# Operan en la Retaguardia Rebelde los Milicianos

# RETOMARON VILLANUEVA DE LA CALZADA Y LA CASA DE VELAZQUEZ LOS GUBERNISTAS

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

## Los Rebeldes se Retiraron Hacia el Instituto Rubio

*Fueron Obligados por el Fuego de la Milicia Leal a Abandonar la Casa de Velázquez*

(United Press)

LISBOA, 22. — El enviado especial del "O Seculo" en el frente de Madrid, informa que los gubernamentales se colocaron detrás de las ruinas de la Cárcel Modelo, haciendo frente a los rebeldes.

Los gubernistas atacaron la Casa de Velázquez con granadas incendiarias, ardiendo el edificio. Los rebeldes allí instalados se trasladaron al Instituto Rubio.

En la ciudad está ardiendo el Palacio de Liria, residencia del Duque de Alba.

(United Press)

### Villanueva de la Calzada en poder de los leales

MADRID, 22. — Se anunció oficialmente que la ofensiva emprendida por las milicias en el sector de Madrid ayer, dió por resultado la captura de Villanueva de la Calzada y la ocupación de la Casa de Velazquez en la Ciudad Universitaria.

Al Sur de la ciudad fué volado un depósito de municiones del enemigo, avanzando las milicias a lo largo de la carretera de Carabanchel, infligiendo un fuerte castigo a los rebeldes.

### La reconquista de la Casa de Velázquez

MADRID, 22 (Del corresponsal especial de la Agencia Havas). —Las fuerzas gubernistas recobraron definitivamente la Casa de Velázquez, de la que no queda gran cosa, pues el edificio está destruido por el fuego.

Los combates que se libraron en los últimos días en los alrededores y en el interior de la Casa fueron rudos y sangrientos. Se ha sabido que en un momento dado, los revolucionarios llegaron a ocupar la parte inferior del edificio, mientras que en el piso superior se hallaban todavía ochenta milicianos de la columna internacional.

### La heróica defensa de los leales

Los milicianos lucharon con denuedo y energía, pero los revolucionarios, más numerosos, los obligaron a rendirse. Como los oficiales revolucionarios tenían interés en conducirlos a su cuartel general, tomaron varias medidas para impedir su fuga; es así que les sacaron las ropas y los zapatos, dejándolos en paños menores. No obstante ello, en horas de la noche consiguieron huir unos veinte prisioneros, aprovechando el desorden que había provocado el incendio.




COMO CONSECUENCIA del intenso bombardeo de la artillería y desde el aire que precedió al avance de las tropas facciosas hacia los suburbios de Madrid, escenas como la que muestra nuestro grabado podrían observarse a cada instante. Casas enteras fueron reducidas a un montón de escombros. Los soldados visibles en el grabado pertenecen a las fuerzas insurrectas.

## Continúa el Repliegue de los Facciosos en Madrid

*La Artillería Republicana Inició Hoy un Violento Bombardeo Contra los Rebeldes*

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 22. — Se ha entrado en la tercera semana del ataque enemigo contra Madrid, y continúa el repliegue de los facciosos después de las cuantiosas pérdidas sufridas, de las cuales difícilmente podrán reponerse. Las columnas leales mantienen su intensa presión y operan en la retaguardia rebelde, ocupando pueblos que cierran el repliegue de los revolucionarios.

### Violento bombardeo republicano

(United Press)

MADRID, 22. — Esta mañana, la artillería republicana comenzó a bombardear las posiciones rebeldes en las carreteras a Andalucía y Extremadura, en la Ciudad Universitaria y Casa de Campo. Al mismo tiempo algunas granadas rebeldes cayeron en las cercanías de la Cárcel Modelo.

### Reanudóse la lucha en los suburbios

(United Press)

MADRID, 22. — A primera hora de la mañana se reanudó la lucha en las cercanías de Madrid. Un claro azul del cielo indicó una interrupción del tiempo nublado y lluvioso, lo que ha sido contemplado con aprensión por las madrileños, ya que puedo significar la continuación de los bombardeos aéreos por la aviación rebelde.

### *Rechazaron los ataques en Guadalajara*

En la tarde de ayer y la mañana de hoy se ha registrado actividad en el sector de Guadalajara, comunicándose que los leales rechazaron los ataques revolucionarios a lo largo de las líneas de La Toba. Sin embargo, la cuña introducida por los rebeldes al noroeste de Madrid continúa, pero está siendo presionada por ambos lados.

Los leales están tratando de limpiar la ribera izquierda del Manzanares de insurgentes. Se calcula que 500 rebeldes se sostienen en el lado Este del río, en el Hospital Clínico.

### Anuncian éxitos los rebeldes

(United Press)

SEVILLA, 22. — En esta ciudad se dió el comunicado siguiente: "La jornada en el frente de Madrid se caracterizó por la intensa acción de la artillería rebelde. Las fuerzas del ejército rechazaron sendos contraataques de los leales contra las posiciones de los insurrectos.

"En la Casa de Campo y en el barrio madrileño de Viera, sufrieron los gubernamentales elevadas pérdidas. Entre sus efectivos que atacaron el sector Norte de la Casa de Campo había efectivos infiltrados de otras partes. Se cree que es conveniente que la población no combatiente abandone en seguida la capital, *quedando sólo las milicias* y los funcionarios indispensables para atender los servicios de guerra.

## Lograron Marcados Exitos en Aragón

Por ENRIQUE RIESTRA

*(Corresponsal especial de CRITICA en el frente Norte español)*

EXCLUSIVO

HENDAYA, 22. — En los círculos gubernistas locales se destacó hoy con especial énfasis que a pesar de los ataques que desde hace más de dos semanas los rebeldes vienen llevando contra Madrid, están todavía muy lejos de apoderarse de la capital.

Como una prueba de ellos los *gubernistas agregan que en los* últimos días no ha habido ataques de importancia en el frente madrileño, es decir, ataques militares de importancia, porque no debe ser incluída en la categoría de las operaciones estrictamente militares, "la salvaje destrucción de la hermosa capital por las bombas extranjeras", como dice un diario izquierdista local.

Los aviadores rebeldes han permanecido inactivos en los dos últimos días debido al frío y al tiempo lluvioso, pero informaciones recibidas *hoy de Madrid indican que* las condiciones atmosféricas han mejorado. En consecuencia vuelve a temerse aquí la repetición de las incursiones aéreas.

### Intensa actividad en Aragón

Mientras los republicanos siguen impidiendo el avance rebelde en torno de Madrid, las otras fuerzas gubernistas del frente de Aragón han reanudado una intensa actividad bajo el mando del famoso coronel Sandino.

Las informaciones recibidas en Hendaya dicen que ayer y el viernes las fuerzas del coronel Sandino llevaron un continuo ataque pese a la tenaz resistencia del enemigo. Los leales avanzaron apreciablemente, apoderándose de El Purverell, que había sido fuertemente fortificado por los rebeldes.

Los milicianos catalanes tomaron varios camiones y destruyeron un convoy ferroviario que transportaba tropas rebeldes al sector de Saragoza.

En la parte sur del mismo frente los republicanos cercaron completamente la ciudad de Belchite, cortando sus comunicaciones con Zaragoza. Los rebeldes sufrieron grandes bajas.

En la región noroeste de España la aviación republicana desarrolló ayer gran actividad, bombardeando con eficacia las columnas gallegas que trataban de avanzar hacia Oviedo.

MURIO

EMILIANO BARRAL, el gran escultor cuyo magnífico monumento a Pablo Iglesias fué elogiado por toda la crítica de arte, murió en el frente de batalla, al *mando de la milicia de Segovia* que él había creado

## En Almudévar Progresa el Avance

*Las Fuerzas Leales Bajo Villalba Ocupó Importantes Posiciones*

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 22. — Las fuerzas al mando del coronel Villalba han realizado operaciones afortunadas, entre las cuales se men*ciona la ocupación de posiciones* ventajosas en el sector de Almudévar. En Quicena, un destacamento hizo una salida al norte y ocupó varias posiciones, dispersando numerosas fuerzas rebeldes que trataban de llegar a Huesca.

La artillería batió intensamente las concentraciones enemigas en Chimilla, obligando a los facciosos a abandonar sus posiciones.

### Creó el monumento a Pablo Iglesias

(United Press)

MADRID, 22. — Luchando en el frente de Madrid murió el escultor Emiliano Barral, comandante de las milicias segovianas, que él fundó. Barral se destacó *al construir el gigantesco monumento a Pablo Iglesias*, inaugurada la última primavera en el Parque del Oeste, cerca del cual se combate ahora.

## Se ha Iniciado Hoy el Exodo del Pueblo Indefenso de la Capital

Por FERMIN SABUGO *(Corresponsal especial de CRITICA en Madrid)*

EXCLUSIVO

MADRID, 22. — La Junta de Defensa comenzó hoy la evacuación de los primeros no combatientes de esta capital, a fin de trasladarlos a lugares donde sus vidas no corran peligro y dar así a las fuerzas republicanas una completa libertad de acción en la defensa de la ciudad.

*El traslado de la población de una capital* como Madrid es un espectáculo como jamás se ha visto en los tiempos modernos. La fecha de hoy será recordada muchos años en la historia de España.

Desde las primeras horas de la mañana se vió a mujeres, niños, matrimonios, ancianos y familias enteras, menos los padres e hijos que están en las líneas de combate, emprender el éxodo por las calles de Madrid. Todos se dirigían a puntos de concentración de donde serán trasladados en ómnibus y automóviles hacia puntos alejados de la lucha.

Se cree que hoy serán evacuados varios miles de personas, continuando la tarea hasta que *hayan partido unos 300.000 habitantes hacia* el Levante y otras ciudades entre la capital y el Levante.

### Escenas hondamente emocionantes

Las escenas que se presenciaban eran emocionantes, aunque al mismo tiempo se sentía cierto alivio porque ahora los padres estarán *seguros de que sus familias no serán ya víc*timas de los ataques aéreos del enemigo.

No es una huida de gentes atemorizadas, que se alejan presas de pánico. No se ven escenas de dolor de madres separadas de sus hijos o de familias divididas. Todo se hace con orden y sin lamentaciones.

Las familias son mantenidas intactas para que no haya que agregar más amargura a la necesidad de abandonar los hogares, sin saber si volverán a ellos o si los encontrarán intactos cuando regresen.

Los primeros en ser evacuados serán los refugiados sin hogar que pasaron las dos últimas semanas amontonados en sótanos o en los túneles del subterráneo, durmiendo algunos en las puertas, al aire libre. Serán seguidos por los que continúan viviendo en sus hogares, de acuerdo con el plan de la junta.

La mañana de hoy es fría y clara. Un viento cortante azota la ciudad, apenas atemperado por un brillante sol de invierno —sol que a pesar del beneficio que trae a los cuerpos ateridos, es un triste presagio de nuevos ataques aéreos.

Todos estaban contentos de alejarse de los horrores que sus ojos vienen presenciando desde hace tiempo. Sin embargo, había muchos que deseaban quedarse para morir, si fuese necesario, junto a sus padres y hermanos.

Algunas personas lloraban; otras reían. Sin embargo, sobre todos se cernía una atmósfera de dolor por la lucha fratricida desencadenada en el país entero.

Por las calles se veían madres, los hombros cubiertos con frazadas, llevando sus efectos personales. A su lado, con menudo paso y ojos asombrados, las seguían sus pequeñuelos, algunos estrechando entre sus bracitos un juguete — su única alegría en medio de la tragedia que destroza a España. Por fortuna, sus mentes infantiles no preven lo que quizás les deparará el futuro.

### Habrían ocurrido protestas violentas contra los países fascistas

(Agencia Havas)

PERPIÑAN, 22. — Según noticias recibidas de Barcelona, los negocios de los comerciantes alemanes e italianos de la capital de Cataluña fueron saqueados por grupos de desconocidos, en señal de protesta contra el reconocimiento del gobierno de Franco por el Reich e Italia.

### Describen los rebeldes la lucha por Madrid

*(Del enviado especial de la A. Havas)*

CASA DE CAMPO 22. — "Llegamos a la estación del Norte bajo una lluvia fina, tenaz y glacial. Se escuchaba claramente el tableteo de decenas de ametralladoras gubernistas y numerosos obuses caen bastante lejos, a nuestra izquierda, sin duda alguna para impedir el paso a las fuerzas rebeldes hacia la Ciudad Universitaria, por el puente del ferrocarril del Norte.

"El fuego se hace más intenso por ambas partes. Las balas parecen venir de todas direcciones y pequeños obuses disparados por los tanques, estallan a espaldas nuestras. El nutrido fuego de fusilería demuestra que el combate es cada vez más violento.

"Se señalan intensos duelos de artillería en el norte y sur. Las baterías gubernistas que parecen disparar desde la *Plaza de España* y detrás del Palacio Real, son reducidas a silencio por la artillería rebelde. El fuego de fusilería demuestra que las acciones locales no han sido interrumpidas en la Ciudad Universitaria, en los sectores ocupados por las columnas Asencio y Delgado y al sur ante el puente de Toledo, donde la columna rechazó fácilmente, una nueva tentativa de los gubernistas."

### Duelo de la Corte rumana

(Agencia Havas)

BUCAREST, 22. — La corte guardará duelo por ocho días a partir de hoy por el fallecimiento del infante don Alfonso de Orleans y Borbón, ocurrido en el frente de Madrid.

### Nuevo cargo para Millán Astray

(United Press)

LISBOA, 22. — Radio Salamanca comunicó que el general Millán Astray será nombrado superintendente general de los servicios de prensa y propaganda.

Radio Coruña informó que en Chamartin de las Rosas, en Madrid, se presentaron a las filas rebeldes 200 milicianos.

## Piden Ayuda a las Mujeres del Mundo

Por HERBERT KING

*(Corresponsal especial de CRITICA en París)*

EXCLUSIVO

PARIS, *noviembre 22.— Un* grupo de mujeres españolas, como "La Pasionaria", Margarita Nelken, Victoria Kent y Federica Montseny hizo hoy un llamado a las mujeres de todo el mundo para que acudan en ayuda de las familias de los hombres que combaten por la causa de la república española.

Dichas mujeres representan casi todos los matices de la opinión republicana y su llamamiento conjunto está redactado en los términos siguientes:

"A vosotras, mujeres y madres de todo el mundo civilizado, se dirigen las madres y esposas españolas, cuyos maridos, hijos y hermanos están luchando para defender la paz, la cultura y la libertad.

### El sentido humano de la vida

"Por sobre todos los partidos políticos y diferencias ideológicas está un sentimiento que debe unirnos más que los otros: el del sentido humano de la vida.

"Estamos seguras que este sentimiento crea un espíritu de buena voluntad entre todos los seres humanos y nos da el derecho de gritar hoy al mundo que nos ayude en nuestra lucha contra la barbarie.

"¡Ayudad a nuestros hijos y a nuestra población civil!

"Por sobre todas las diferencias políticas y religiosas, estamos unidas contra la barbarie. Juramos luchar hasta el fin.

"Ayudanos para que veamos que en nuestros esfuerzos y sacrificios no estamos solas, que todas las mujeres y madres del mundo desean, como nosotras, salvar la civilización".

## Dificultades Prevén en el Comité

*Esperan en Londres la Respuesta de Franco*

(Agencia Havas)

LONDRES, 22. — Se confirma que los alemanes y los italianos están resueltos a mantener el sistema de la no intervención y tal vez a robustecerlo.

Es posible que surjan dificultades en la próxima reunión del Comité, cuya fecha no ha sido fijada aún, dada la aguda controversia entre las delegaciones alemana e italiana y la de la Unión Soviética. Esta última se inclina a considerar el reconocimiento del gobierno del general Franco por Berlín y Roma como un acto de abierta transgresión al principio de la no intervención, y estima que si Gran Bretaña reconociera derechos de beligerantes al general Franco, se asociaría implícitamente a la acción germanoitaliana. En estas circunstancias, la semana próxima puede registrar vivas discusiones en el seno del Comité, lo que explica los esfuerzos realizados por su presidente, lord Plymouth, de demorar en lo posible la reunión.

Mientras tanto, se sigue esperando en esta capital la respuesta del general Franco a las *preguntas británicas*, que esta mañana no había llegado aún.

## EN VASCONIA ABRIRAN UNA UNIVERSIDAD

(Agencia Havas)

BILBAO, 22. — El consejo de gobierno del país vasco, acordó abrir una universidad, inaugurando las clases el día [illegible] de diciembre próximo.

Como se sabe, el país vasco no *tenía universidad bajo la monarquía* y tampoco se la dió la república.

## LUCHANDO MURIO UN JEFE MILICIANO

(Agencia Havas)

MADRID, 22. — El escultor Emiliano Barral murió combatiendo en el frente de Madrid.

El extinto tenía el comando de las milicias segovianas, de las que era el fundador.

## Rindieron su Tributo a Durruti

*El pueblo de Valencia acudió en Masa Para Recibir sus Restos*

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA, 22. — El pueblo tributó un gran recibimiento a los despojos mortales de *Durruti*, organizándose un enorme cortejo de trabajadores que llevaban banderas y estandartes.

### Una oración fúnebre

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 22. — La ministro de Sanidad, Federica Montseny, pronunció por radio una oración fúnebre en memoria de Durruti, afirmando que *su muerte la sentirá toda España*, "Sobre su cadáver juramos que mientras quede en pie un miliciano en España, no podrán vencernos".

## Rusia Envía al Mediterráneo 35 Buques de Guerra

HENDAYA, 22. - (United Press). - La radiodifusora de Bilbao informó que zarparon para el Mediterráneo 35 buques de guerra rusos para proteger los barcos mercantes soviéticos.

# Miaja Ordenó la Evacuación de la Capital por los no Combatientes

## Hoy

—Más complicaciones.
—Sospechoso nombramiento.
—Un bloqueo contraproducente.
—Justicia y desagravio.

LAS COMPLICACIONES internacionales que estaban localizadas en España y sus alrededores han pasado, ahora, al otro extremo del mundo, con motivo del tratado secreto entre Japón y Alemania contra Rusia. Puede decirse que la paz europea está amenazada por todos lados, como si Marte la tuviera sitiada. Cada vez resulta menos adecuada la representación del Dios de la guerra, —como lo hiciera Desjardins, en Versailles,— junto a un león que derriba a un lobo.

SE EXPLICAN AHORA las insistentes versiones hechas circular por el pardofascismo acerca de la actuación de un general ruso en las filas leales de Madrid. El gobierno nazi acaba de nombrar encargado de negocios ante la junta de Burgos, al mayor general Guillermo Faupel, que no se ha distinguido nunca por sus habilidades diplomáticas, sino por sus dotes de estratega y organizador militar.

LO QUE DIJIMOS hace poco sobre la inutilidad de la represión del contrabando, mientras sea delito únicamente su ejecución en nuestro país y no lo sea su preparación en otro, ha sido plenamente confirmado por la Cámara Industrial de la Seda en un estudio que acaba de publicar. Como dato interesante puede agregarse que el contrabando, computado el tráfico ilegal desde Montevideo, entre enero de 1931 y agosto de 1936, ascendió a 2.308.300 kilogramos de seda artificial japonesa.

EN concepto de Eden "es un triste y vergonzoso espectáculo para la civilización del siglo XX que habitantes de la misma raza y nación estén matándose mutuamente". Para darle gusto a Eden y evitar ese espectáculo, el gobierno legítimo de Madrid no habría tenido otro remedio que entregarse a la sedición. Lo que equivale a decir que por la equiparación que se está haciendo entre la autoridad constituida y los facciosos, Inglaterra, el país del orden y del derecho, está dando la más amplia justificación jurídica que puede pedirse, en principio, a la subversión.

LA OFENSIVA adoptada, con toda clase de recursos científicos, contra el mal estado sanitario de diversas localidades del país, está produciendo sus frutos. Lo malo es que, como el holandés de la leyenda, se recuerde a Santa Bárbara cuando truene, y apenas tenga tiempo esta excelente patrona de acudir para que la víctima reciba el viático antes de la muerte.

EL DECRETO de bloqueo de Barcelona por Franco, ha tenido efectos inesperadamente perjudiciales para la causa facciosa. Porque, en forma oficial, los gobiernos extranjeros más capacitados hicieron conocer la irreparable insignificancia de las fuerzas navales de que dispone la Junta insurgente. Lo que también documenta un estado de cosas que servirá para determinar la realidad de futuros abastecimientos bélicos por el pardofascismo.

LOS HOMENAJES que reivindican y desagravian la memoria de Salengro, asumen proporciones inusitadas. Medio millón de asistentes a los funerales en Lilla lo evidencian. Trenes especiales, colmados de obreros, continúan afluyendo. Doble desagravio, al hombre y a la verdad, que refutando la socorrida frase de Voltaire, demuestra que la calumnia se convierte, a veces, en un motivo de consagración justiciera para la víctima.

SE HA DESIGNADO a Millán Astray jefe de prensa y propaganda. ¿Quedará, por lo tanto, Queipo de Llano en situación de subordinado suyo? En esa rebelión en que desde Franco abajo los hombres de mando rivalizan por su locuacidad, los jefes no pasarán, ciertamente, a la historia con la calificación de "taciturnos" o de "silenciosos" que singularizaron a los mejores generales de la historia por sus hechos y no por sus palabras.

"VAMOS A SALVAR LA PLATA" - Franco y "Cumparsita" por Roberto



TROPEZO CON UNO DEL OFICIO

—Vea. Usted mete los billetes en un sobre y me los envía. Yo se los sello y se los devuelvo dentro de otro sobre...

—¡Ah, sí!... Ya lo conozco. Dentro van recortes de diarios ¿no? Nosotros lo llamamos el "cuento del tío".

CONSEJO LEAL

—¿Qué me aconseja? Yo tengo este billete de cien pesetas y quisiera deshacerme de él...

—Y... mándelo sellar a Burgos.

## Salen en Masa de Madrid las Mujeres, Niños y Enfermos

*Mujeres con sus Hijitos, Ancianos y Enfermos Acuden en Masa Para Salir de Madrid*

(United Press)

MADRID, 22. — Durante la mañana fría y ventosa se reunió la nafta necesaria para suministrar la caravana de taxímetros y ómnibus que deberán evacuar de 8 a 10.000 no combatientes hoy. Inválidos, ancianos, ciegos, heridos, enfermos, mujeres cubiertas con mantas arrastrando niños consigo, se dirigían apresuradamente al lugar indicado para la partida, ansiosos por encontrar lugar en los vehículos. Se espera contar con tiempo suficiente para proceder a completar la evacuación sin novedad.

## ¡RESISTE TODOS LOS ATAQUES EL TREN BLINDADO LEAL!

(United Press)

AVILA, 22. — Se informa que las fuerzas revolucionarias lograron por último destrozar con su artillería el tren blindado republicano que estaba refugiado en un túnel, del cual salía de tanto en tanto para ametrallar las fuerzas rebeldes en el sector de El Escorial. La noticia agrega que el tren fué obligado a refugiarse otra vez en el túnel, siendo muertos todos sus ocupantes y capturándose un cañón de 16 y varias ametralladoras rusas.

## LA MARCHA DE DESOCUPADOS





EN LONDRES.— Miss Ellen Wilkinson, diputada por Farrow en la Cámara de los Comunes, conversa con un grupo de desocupados que llegaron a pie a Londres

## Dimitirá Lord Hailsham a su Cargo

### Sir Thomas Inskipp Sería su Sucesor

(Agencia Havas)

LONDRES, 22. — "The Sunday Referee" anuncia, que Lord Hailsham tiene la intención de renunciar a su cargo de lord-canciller, por motivos de salud, y en tal caso sería reemplazado por Sir Thomas Inskip, actual ministro para la Coordinación de la Defensa Nacional.

El órgano citado agrega que se ha entablado una activa lucha entre Sir Samuel Hoare y Mr. Winston Churchill, para reemplazar en su cargo, a Sir Thomas Inskip.

## A las Cancillerías Europeas Interesa Mantener la Paz Aun a Costa de España

ACERCA de los entretelones diplomáticos que explican el reconocimiento de Burgos por Italia y Alemania y la pasividad de otros países frente a este hecho, el señor Emilio V. Agudiño, destacado miembro de la colectividad española y conocido periodista, ha escrito para CRITICA el artículo que a continuación publicamos:

"El reconocimiento del titulado gobierno del general Franco por Italia y Alemania, que tanto revuelo ha producido, era cosa descartada desde hace tiempo. Se da el caso, como ha podido observarse, que los sorprendidos han sido la prensa y la opinión pública internacional en general, pero no las cancillerías. Ello tiene una explicación. Las cancillerías conocían desde hace dos meses lo que se estaba preparando. El reconocimiento estaba convenido en principio, no desde la conferencia celebrada recientemente en Berlín por el Conde Ciano e Hitler, sino desde hace un par de meses.

### Hay otras naciones sospechosas

"Fué en Ginebra, en ocasión de la reunión de la asamblea de la Sociedad de las Naciones, donde comenzó a tramarse ese reconocimiento y no sólo por las dos naciones fascistas, cosa explicable, sino también por otras cuya pulcritud no intervencionista se hace sospechosa. Puede decirse que Italia y Alemania no son sino eslabones de una cadena de la que la sorpresa no son esas dos naciones que, por razones obvias, estaban deseosas de dar ese paso. Las gestiones de Ginebra fueron trasladadas después a Londres donde siguieron gestándose al amparo de la Comisión de no Ingerencia.

No es ésta una afirmación gratuita. Lo saben todos los círculos diplomáticos europeos y lo conoce también el gobierno de la República española. En rigor, las cancillerías europeas están más preocupadas por mantener la paz de Europa, aun en precario, que interesadas en la suerte que pueda correr España. Más aún, procuran mantener esa precaria paz a expensas del cuerpo sangrante de España.

### La caída de Madrid, condición sine quanon

"Ante el avance de las columnas de Franco sobre Madrid, cuya caída considerábase fulminante pues no contaban con el heroísmo del pueblo madrileño, las grandes potencias europeas tenían resuelto, en principio, reconocer a la Junta de Burgos, aun vulnerando toda norma internacional que hasta ahora ha seguido la práctica no sólo de no reconocer, sino de suspender momentáneamente el trato diplomático con los gobiernos "de facto" hasta que estos gobiernos quedaran consolidados, el orden restablecido y todos los poderes naturales y jurídicos de la nación en sus manos. El reconocimiento del gobierno del general Franco lo iniciarían Italia y Alemania y, poco después, ante el "hecho consumado" aun sin estar afianzado el gobierno faccioso y aunque prosiguiera la lucha civil, lo reconocerían Francia, Gran Bretaña y otras naciones.

La única condición que se estableció era que Franco tenía que entrar en Madrid y establecer allí su gobierno con todas las apariencias y atributos de un gobierno formal. Esta condición explicaría los brutales bombardeos de Madrid por los aviones rebeldes.

Sobre esta base se procuraría afianzar la paz de Europa, para lo cual se resolverían algunos de los problemas europeos que suscitan arriscamientos en las relaciones internacionales del Viejo Continente, como de las colonias alemanas reiteradamente reclamadas por el Reich al que se daría satisfacción a expensas de España. Alemania recibiría privilegios en el Marruecos español —acaso su mandato— y se le adjudicaría la Guinea española que, virtualmente, a estas horas, está ya en sus manos.

### El problema del Mediterráneo

El problema del Mediterráneo se resolvería cando Italia garantías a la Gran Bretaña, que, además, obtendría un mandato sobre la mitad de Etiopía quedando la otra mitad reconocida por la Gran Bretaña y demás potencias como territorio del Imperio italiano resolviéndose también amistosamente este candente problema etíope y el no menos escabroso, desde el punto de vista diplomático, de admitir la denominación imperial para el rey de Italia.

Otras concesiones territoriales y económicas se harían a las potencias que están ayudando a los rebeldes, en pago de esta ayuda, todas naturalmente, a expensas de España, de las que también participarían Gran Bretaña y Francia, en las que figuran concesiones mineras, aduaneras y monopolios, además de bases navales en las Baleares y otros puntos estratégicos de las costas españolas.

### Inglaterra no se ha sentido molesta

¿La participación de Italia y Alemania, alterará esos planes? He aquí la duda. Las palabras pronunciadas por el ministro de Relaciones Exteriores británico, señor Eden en la Cámara de los Comunes al dar cuenta de la nota del general Franco sobre la amenaza de bombardeo a Barcelona, parecen indicar que Gran Bretaña no está resentida por aquella precipitación. Es evidente que la actitud de las dos naciones fascistas ha quebrantado la base "moral", llamémosle así, en que se apoyaba el acomodo, que era la ocupación previa de Madrid. Las potencias no intervencionistas estimaban necesaria esta ocupación para salvar sus escrúpulos jurídicos ante el derecho internacional. Pero tantas normas de este derecho han sido violadas en ocasión de esta guerra civil, que una violación más no puede sorprender!

### El pueblo español no se rendirá

El reconocimiento del gobierno de Franco podrá agravar la lucha, pero no ponerle fin. El pueblo, ya lo estamos viendo, hállase dispuesto a no ceder y la ocupación de Madrid no le haría someterse. Lucha por su libertad, por su derecho a vivir dignamente, en defensa de un gobierno legal, no por fórmulas políticas exóticas como los interesados en desvirtuar el verdadero sentido de su heróica defensa pretenden hacer creer. Lucha en defensa de ese principio tan celosamente sostenido por América, de darse el gobierno que mejor le convenga, que no es otro que un gobierno democrático.

No es posible prever los efectos que puede tener en Europa el reconocimiento precipitado de Italia y Alemania, pero es evidente que ha servido para envalentonar al general Franco en el orden internacional ya que le vemos amenazar con un bloqueo que supondría un atentado contra la libertad de comercio tan celosamente defendida por Gran Bretaña en otros tiempos y por los Estados Unidos de Norte América. Esta libertad es ahora una doctrina americana y, en buena parte, fué su violación por Alemania la que determinó la entrada de los Estados Unidos en la gran guerra mundial.

EMILIO V. AGUDIÑO.

## Las Trincheras Detendrán al Fascismo

### Ossorio Escribe Sobre las "Trincheras Románticas"

Con el título de "Las trincheras románticas", Angel Ossorio y Gallardo ha escrito en España el siguiente suelto enviado a CRITICA por vía aérea:

Cuando comenzó el sitio de Madrid, un periódico extranjero dijo, con propósito despreciativo: "Entre el centro de la población y las fuerzas sitiadoras tienen los milicianos unas trincheras románticas..."

Románticas, es decir, de ensueño, de ilusión, sin eficacia, sin finalidad práctica. Trincheras para alimentar esperanzas absurdas, para fraguar quimeras, para engañar a los bobos.

Al escribir este artículo —noche del martes 10— no parece que sean tan románticas las tales trincheras. Cuatro días llevan los sublevados queriendo pasar por encima de ellas y no lo han conseguido. El romanticismo se ha trocado en acción, en denuedo, en bravura, en renunciamiento, en espíritu de sacrificio. Y me expreso mal cuando digo que "se ha trocado". No se ha tronado, no. El romanticismo es precisamente eso: fe en lo impalpable, predominio del espíritu sobre lo material, ciega creencia en lo que se ama, anhelo de lograr lo imposible, ímpetu para sobreponerse a todos los obstáculos, a todos los dolores.

Pero, en fin, en la guerra hay que aceptar discretamente todas las posibilidades. Quizá cuando estas líneas lleguen a la Argentina, Madrid haya sido tomado. Quizá en seguida caigan Valencia y Cataluña, Murcia y Vasconia, Asturias y Jaén, Santander y Almería y Málaga... toda, toda España y su arte y sus monumentos y sus riquezas. Bien. Pues luego de acabada la tragedia, habrá que plantearse de nuevo la cuestión: ¿cuál es el valor de las trincheras románticas? Y resultará, estoy seguro, que de las ruinas de los poblados y de los campos yermos y de las cenizas de los muertos resurgirá el clamor de la libertad y la decisión de reconquista. Todo será empezar la nueva vida y recorrer el mismo sendero.

Aviones, cañones, caudales. Poderes, fuerzas, pueden ser alquilados de una vez para siempre. El alma de un pueblo no se borra jamás. España ha visto hundirse potencias y regímenes, el imperio donde no se ponía el sol y los tesoros de las Indias y la independencia nacional y las lenguas regionales y los restos de la colonización. Pero lo que desapareció fué lo tangible y externo. Aquello otro que era flor de inteligencia y de sentimiento fué y será siempre imperecedero. El temple indomable, la resolución de ser libres, el prestigio moral, las lenguas vernáculas, la inspiración de artistas y científicos... todo cobró renovada lozanía. Se logrará que España sea pobre, abatida, débil. Lo que no se conseguirá jamás es que deje de ser España. Ello es así, porque tiene unas trincheras románticas y un romanticismo en cada trinchera.

Laten hoy los corazones de los españoles leales con unidad de ritmo. Piensan sus cerebros de la misma manera. ¿Quién dijo que reñirían catalanes y castellanos, socialistas y sindicalistas, intelectuales e iletrados? Ahí están todos derrochando las vidas en defensa del ideal común. ¡Este sí que es fascio! Haz de brazos armados y de conciencias insobornables que se juntan y aprietan sin que nadie lo imponga. No es la coacción ni la amenaza, sino el impulso de las almas indómitas que luchan en defensa de la democracia universal. Cada cual pudo negarse a combatir el primer día, y fué precisamente el primer día cuando se produjo el juramento general y tácito de no rendirse a la injusticia. En esencia, la guerra que ha de ganarse mañana quedó ganada el 19 de julio.

Al lado de eso, los accidentes pasados y los que están por venir, aun siendo espantosos, tienen interés secundario. El grito de "no pasarán" alude a algo más trascendente que el simple tránsito material. Podrán pasar sobre nuestros cadáveres, pero no pasarán sobre nuestros espíritus.

En las trincheras románticas está el gran depósito de las armas eternas. Un fusil, un millón de fusiles pueden ser derrotados. El alma humana, no.

## UNA EVOCACION HISTORICA



BRITANICOS.— Con fiestas y ceremonias tradicionales ocupó su alto puesto el nuevo Lord Mayor de Londres, sir George Broadbridge. Los londinenses aclamaron al nuevo intendente durante el tradicional proceso de la ceremonia. He aquí un grupo histórico de la procesión: soldados de la guarnición de la ciudad de 1539 desfilan en el St. Mary-at-Hill

## La Información Cablegráfica de CRITICA

Toda la información cablegráfica que publica CRITICA procede de agencias noticiosas tan mundialmente conocidas como United Press, Havas; de corresponsales especiales de guerra cuyos nombres son garantía de veracidad, y de nuestros enviados especiales en el campo de operaciones. Todos los originales de los telegramas procedentes de España están expuestos en nuestro Hall de entrada, para que puedan ser revisados por el público.



## Iluminarán Esta Noche Sevilla

*Festejan los Rebeldes la Llegada de los Diplomáticos Fascistas*

(United Press)

LONDRES, 22. — El corresponsal en Gibraltar de la Exchange Telegraph comunicó que el gobierno de Burgos había dispuesto una iluminación especial en Sevilla esta noche en homenaje a la llegada de los representantes alemán e italiano acreditados ante el gobierno de Burgos.

También informó que Franco había nombrado al alcalde de Madrid, quien asumirá su cargo tan pronto sea capturada la capital.

### Llegaron a Sevilla los enviados pardofascistas

(Agencia Havas)

SEVILLA, 22. — Han llegado a esta ciudad el nuevo representante diplomático de Italia acreditado ante el gobierno de Burgos, señor De Ciut's di Santa Patrizia, y el de Alemania, general Faupel, quienes fueron recibidos por el general Queipo de Llano.

Con motivo de la llegada de dichos diplomáticos, la ciudad se encuentra embanderada con los colores nacionales de Italia y Alemania.

Ambos diplomáticos regresarán mañana a Burgos.

## EL MAYOR CAMERON GANO EL CONCURSO HIPICO MILITAR

(Agencia Havas)

TORONTO, 22. — El trofeo "Presidente de Chile" disputado en el concurso hípico militar realizado en esta ciudad, fué ganado por el mayor británico Cameron, con su caballo "Blue Dawal".

## TURQUIA SUPRIME LOS CONTINGENTES

(Agencia Havas)

ANGORA, 22. — El gobierno decidió anoche la supresión a partir de enero de 1937, de los contingentes de importación establecidos en 1931. Se considera que esta medida favorecerá el desarrollo de los intercambios comerciales entre Turquía y diversos países, en particular el Reich. Los contingentes establecidos para proteger la industria nacional no serán suprimidos.

## EL REY DE ITALIA VISITO UN CENTRO DE AVIACION

(Agencia Havas)

ROMA, 22. — El rey Víctor Manuel visitó el centro experimental de aeronáutica de Vigna del Valle, donde fué recibido por las autoridades militares, que le dieron la bienvenida.

Con motivo de la visita del soberano, numerosas escuadrillas militares realizaron arriesgadas evoluciones, quedando el rey gratamente impresionado de la excelente preparación de los pilotos.

## UN INSURRECTO INGLES



FRANK HOWARD THOMAS, de Cardiff, Gales, no parece estimar mucho la tradición democrática de su patria británica. Aquí lo vemos en una trinchera de los insurrectos, es decir, de los enemigos más feroces de todo sentimiento democrático. Thomas es hijo de un almacenero al por mayor, y él se ocupó en el corretaje, pero dejó su profesión para servir a una pésima causa

# BLUM NO CEDE ANTE LA AMENAZA REBELDE: LOS BUQUES FRANCESES NO ABANDONARAN BARCELONA

## Francia y Gran Bretaña no Reconocen la Beligerancia

*Hay Acuerdo Anglo-Francés Para una Acción Conjunta en el Mediterráneo*

(Agencia Havas)

LONDRES, 22. — La cuestión del reconocimiento de los derechos de los beligerantes en España, continúa siendo objeto de un detenido estudio por parte del gobierno británico, que parece ahora casi decidido a tomar medidas, que considera susceptibles de evitar incidentes peligrosos.

**Francia no da derecho de beligerancia a Franco**

Las decisiones del gobierno británico se han visto retardadas, por el hecho de que el gobierno francés no está decidido de ninguna manera, a reconocer al general Franco el derecho de beligerante, tal como lo ha dado a conocer ayer al Foreign Office, por intermedio del Embajador de Francia M. Charles Corbin.

Francia se mantiene resuelta a sostener el principio de no intervención.

**Acuerdo franco-británico**

En las esferas diplomáticas británicas se indicaba hoy, que el gobierno no tomará decisión alguna con respecto al reconocimiento de los derechos a los beligerantes, sin consultar previamente con el gobierno de Francia, a menos que se origine una situación peligrosa en el Mediterráneo, que lo obligue a iniciar una acción inmediata en ese sentido.

## Ruiz del Toro un Héroe de la Libertad

Estuvo en Buenos Aires y Dejó Gratos Recuerdos

(Especial para CRITICA)

MADRID. — (Por vía aérea). — En esta mañana otoñal espero en el aeródromo de Barajas la llegada de un trimotor que ha de traer a Madrid algunos amigos del Norte. La serenidad del cielo y la esplendidez del sol, soportan la caricia de un airecillo serrano, que viene del Guadarrama. Nuestra atención es requerida por el ruido de un motor. En el horizonte se dibuja la silueta de un avión. En seguida se aprecian sus líneas y tras un breve movimiento, elegante y preciso, el aparato toma tierra. Nos acercamos a él. Dos hombres saltan a tierra y luego de haberse desprendido de la ligazón de los paracaídas, despojados de los pasamontañas y las gafas de vuelo, reconocemos en uno de ellos a Ruiz del Toro, aquel diputado socialista con quien tuvimos el honor y el placer de conversar varias veces en algún café de la Avenida de Mayo y de aplaudir la palabra encendida en sus discursos por diversos lugares de la Argentina.

Ruiz del Toro nos reconoce en seguida. Vamos a él y en un apretón de manos se funden una serie de preguntas y recuerdos. Los amigos de la calle Piedras, los periodistas bonaerenses, etc.

Yo quiero brindar a CRITICA esta crónica, pues en ese diario dejó Ruiz del Toro buenas pruebas de su inteligencia y su inquietud.

**Se inicia la subversión**

En los primeros días de la revolución fascista, las radios de Madrid y Barcelona y los periódicos de la zona leal al gobierno, dijeron la actividad heroica de este amigo nuestro.



R. DEL TORO

Los sucesos le pillaron en Mallorca (puerto de Pollensa), y con un grupo de 20 soldados de aviación, sin aparatos, redujo a la nada a dos camiones de militares sublevados. Se quedó sin municiones y ante la proximidad del peligro que suponían las fuerzas de infantería y artillería facciosas que los rodeaban saltaron los muchachos — que con él escaparon vivos de la contienda—, a unas canoas, y así salvaron las cien y pico de millas que separan a la isla mediterránea de Barcelona. Desnudo, maltratado por navegación tan ruda, fué recogido por la Base Naval de la ciudad condal y desde ese día quedó incorporado a las fuerzas aéreas del gobierno. Ha tomado parte en diversas acciones, por tierra, mar y aire. Ha realizado gestiones distintas como enlace entre las columnas leales y el alto mando y el gobierno. Ha luchado con aparatos enemigos y siempre se ha negado a que la prensa comente una de sus hazañas. Cubierto de su modestia efectiva y de su amor a las libertades patrias ha rehusado un comentario y una felicitación.

**Más tarde**

Nos ha sorprendido esta modestia excesiva. Pero ¿cómo es que no ostenta ninguna estrella, ni ningún distintivo de mando?, le hemos preguntado, al verlo vestido con un simple "mono" gris, y nos ha contestado:

"Cuando se lucha por un ideal y por mantener la independencia de las libertades ciudadanas, es absurdo zascandilear en los despachos oficiales en busca de cosas externas, que a veces encubren una cobardía o un escalafón".

Y esto lo dice un hombre al cual se le ha visto en el mismo día en partes tan lejanos de España, como Baleares, Barcelona, Valencia y Madrid, cumpliendo órdenes del alto comando militar, y lo dice un hombre del cual al aparecer en un reportaje cinematográfico su efigie, todo el público que llenaba una sala de Barcelona lo aplaudió entusiastamente puesto en pie.

**¿Y el porvenir?**

Le hemos preguntado por el porvenir de España y nos ha respondido seguro de su manifestación:

—El porvenir es nuestro. Si enormes son los esfuerzos del ejército leal y las milicias populares frente a la ayuda de los países extranjeros que apoyan a los fascistas, el pueblo español vibra por sí mismo, por sus libertades, por su independencia. España hoy es el ejemplo del mundo y vuelve a matizar la inquietud internacional con un gesto heroico y sublime.

**El sacrificio**

El hombre que con tanta serenidad nos habla no puede ocultar su emoción, cuando le preguntamos por su compañera. Aquella mujer culta y bella que tan gratos recuerdos dejó entre quienes la tratamos en Buenos Aires. Si los fascistas no pudieron hacer mella en la vida de Ruiz del Toro, la apresaron a ella y hace más de *tres meses que ninguna noticia* se tiene de la misma. Han sido vanas las gestiones de embajadas y cancillerías. Y las de entidades benéficas de tipo internacional. ¿Una víctima más? Es posible. Ruiz del Toro, no quiere hablar de ello. Su voz se ha vuelto seca y dura y su respuesta ha sido cortante, decisiva, aun velada por la emoción:

—Ante todo, España libre y con decencia propia.

Él no sabe que de esta conversación iba a salir una crónica para vosotros sus amigos de Buenos Aires. — Madrid, noviembre de 1936.

**M. Martínez.**



### MACDONALD

CONFERENCIA.— Habló sobre la política exterior británica en la conferencia del Comité Nacional Laborista el anciano líder Ramsay Macdonald

## Reuniráse la Cámara Italiana

Celebrará en su Primera Sesión la Fundación del Imperio

(Agencia Havas)

ROMA, 22. — La reapertura de las sesiones de la Cámara ha quedado fijada para el 30 del corriente.

La sesión inaugural será dedicada enteramente a celebrar la fundación del imperio.

Los diputados que combatieron en el Africa Oriental, vestirán su uniforme colonial, y los demás llevarán la camisa negra.

## *Jacinto Benavente Habla para CRITICA*

### José Gabriel lo ha Entrevistado

***Nuestro enviado especial, José Gabriel, acaba de regresar de España. En su visita a la península logró la entrevista a Jacinto Benavente que a continuación reproducimos.***

VENGO de recorrer gran parte de las costas levantinas, que creí más ajenas a la inquietud de la guerra de lo que en realidad están. No hay, desde luego, un rincón español que no esté "en el potaje", como dicen los madrileños. Anduve especialmente por la zona valenciana, y en ella por la Albufera, el escenario vivo de dos de las más fuertes novelas de Blasco Ibáñez. Los campesinos, empantanados hasta las rodillas o hasta la cintura, cosechaban el mar de arroz, apurándose un poco para empuñar el fusil. Allí, "perchando" en un botecito por los canales cenagosos, veía de cuando en cuando perros, gatos o enormes ratas muertas, y los miraba bien, temiendo encontrarme con el cadáver del niñito de la taberna de "Cañas y barro". Luego las barracas. Busqué entre ellas la del Tío Barret de "La barraca". Las barcas de Sorolla, con sus infladas velas tringulares, volaban de una en otra, los forzudos percherones arrastraban de los charcos los haces de espigas, los patos graznaban, los niños examinaban bulliciosos las trampas de las anguilas, las mujeres preferían graciosamente sus ternos llamando a los chiquillos, los hombres se empeñaban en cantar flamenco, y uno de los cielos más azules de España —un cielo del otoño porteño— protegía la totalidad vital.

Valencia, una de las ciudades españolas de aspecto más alegre, llana, abierta y blanca, más moderna que antigua, luminosa de día y ahora con faroles azules a la noche, trabajaba, frenando la iracundia natural de sus gentes, por armonizar consigo misma, por preparar la fructífera cosecha naranjera, y por ayudar en la lucha épica a Madrid.

**Un "casi" argentino gobierna en Valencia**

El día que llegué, salía de ella hacia Cuenca el delegado del gobierno central, señor Martínez Barrio y asumía su gobernación civil un hombre que casi podemos llamar argentino, Ricardo Zabalza, famoso organizador sindical de Bahía Blanca y actualmente diputado a cortes por Badajoz. Se proponía en su nuevo cargo, me dijo, unir a toda la población valenciana en el trabajo eficaz de auxilio al centro de España, y particularmente vencer, en *bien de* todos, el excesivo individualismo del huertano.

Una juventud universitaria muy capaz mantenía en Valencia un fervor de alta presión por la cultura como lucha antifascista. Tenía constituído un comité auxiliar activísimo, mantenía en la Universidad una exposición artística numerosa y valiosa, con obras donadas por todos los artistas valencianos, en beneficio de las milicias; daba conciertos populares con una orquesta de cámara; recorría la ciudad y la provincia con un teatro ambulante de orientación revolucionaria; comenzaba, en fin, a publicar un interesantísimo periódico, "Frente Universitario", en el que aparecieron artículos exaltadores del nuevo orden social suscritos por el rector de la Universidad, Dr. Puche, y por el decano de la Facultad de Derecho, Dr. José María Ots y Capdequí, ex profesor de la Universidad de Sevilla y a cuyo curso sobre historia americana en la Universidad de La Plata asistí yo mismo en 1934. De las firmas juveniles, una se destacaba en el periódico, la de J. R. Morales, con dos excelentes artículos, uno sobre Valle Inclán y Unamuno, y el otro sobre García Lorca.

Las monumentales iglesias habían seguido la suerte de otras poblaciones. "Pero, dígame usted —se me desesperaba una mujer— ¿es posible que nosotros vivamos en estas barracas, y que el señor arzobispo tuviese aquel palacio con tantas habitaciones, tantas camas y todo lo que se sacó de allí?" Y eso que las barracas, inundadas de sol, aun me parecían palacetes en comparación con los "pisos" urbanos, estos pisos europeos que son cuartel, cuchitril y tumba. En cuanto a los palacios señoriales, de que se ha incautado el pueblo, vi varios y me parecieron todos de mal gusto, el peor el rococó famoso del marqués de dos Aguas. "¿Ve usted? —me observaba un obrero, guiándome por uno de aquellos palacios—. Aquí vivía un general y marqués y no sé qué hostias; en la cuadra tenía doce caballos de pura sangre, cada uno con su nombre y su historia; se los alimentaban, se los cuidaban y se los sacaban a pasear los soldados que él pedía al cuartel; y además, para la casa, tenía otros soldados y muchas criadas, muchos esclavos. Hombre, ¿es para ver esto?"

**Anversos y reversos de la revolución**

No revelo nada, desde luego, con hablar del egoísmo y de la torpeza de los poderosos españoles, que ya no sabían hacerse disculpar con dádivas o con simpatía o con discreción sus riquezas y todos sus privilegios. En Alfara de Alginia, el comité del pueblo me hizo la historia de los señores más ricos del lugar, que hace años, cuando los campesinos pobres se cotizaron y se hipotecaron para *construir un canal de riego que beneficiaría a todos*, en primer lugar a aquellos señores, se negaron a cotizar un céntimo, y aun exigieron que se les pagase a precio absurdo la faja de tierra que el canal les tomaba al pasar por sus tierras ociosas. Se imaginará la furia con que, al llegar esta sublevación, hicieron recordar los campesinos a aquel señorío la infamia.

Pero no faltan tampoco motivos de respeto y de admiración entre los enemigos. Creo haber hablado del señor aragonés que repartió todos sus bienes, entre todos sus trabajadores, le dió una escopeta a cada uno, tomó él otra y les dijo: "Ahora, a defender lo vuestro", y se largó con ellos a la guerra. Aquí en el mismo Alfara de Alginia valenciano, los trabajadores me hablan de la rica y sola señora muy devota que iba a misa todos los días y aun tenía oratorio en su casa, pero no hacía mal a nadie y era caritativa. Al estallar la revuelta, cuando la señora vió arder la iglesia, dijo: "Si Dios lo quiere..."; le destruyeron su oratorio privado y dijo: "Si Dios lo quiere..."; le pidieron dinero para las milicias, lo dió y dijo: "Si Dios lo quiere..." Y los paisanos se cuidan mucho de molestarla más por ninguna causa. Si lo que indigna aquí es ver que a este pueblo español, tan sensible al buen ejemplo, aunque venga de los enemigos, le hubieran negado los poderosos todos los buenos ejemplos. En Barcelona, contemplando la gente, en la calle, el incendio de un templo, advertía uno que no debían destruirse las iglesias, que el pueblo debía *quedarse con ellas simplemente*; y una mujer le respondió: "Sí, señor; eso lo hemos hecho diez veces, pero ya no lo hacemos más, porque las tenemos ocho días, y vuelven y nos las quitan, y tenemos que empezar otra vez". Se ha hablado, empero, de herejías practicadas por el "populacho" en iglesias y en conventos. Mi misión no es ensalzar ni censurar cosas como esas, si han existido; pero debo informar que en el asalto a un convento de Barcelona se descubrió una fábrica secreta de objetos que la ordenanza municipal de moralidad porteña no me permitiría mencionar. Era un convento de monjas de triple clausura y de pupilas que debían aportar una dote cuantiosa.



JACINTO BENAVENTE

**La España de Pan y Toros terminó**

Tuve en Valencia la satisfacción de que, habiéndose celebrado una corrida de toros, el cronista taurino Ferrán, de "El Pueblo", dijese que sólo hablaba de la corrida "por un deber profesional", y agregase: "Aquella España de Pan y Toros, terminó. Esta España que se está forjando es muy distinta, aunque en el *fondo de sus entrañas haya algo de* todo eso". Por cierto que esta voz antitaurina no fué la única que oí; en "El Sindicalista", de Madrid, bajo el título de "Trallazos" el comentarista coincide conmigo.

**Los hijos de Blasco Ibáñez**

En una asamblea socialista valenciana fué calurosamente aplaudida la presencia de Mario Blasco Ibáñez. La traición del otro hijo del gran novelista, apena más que indigna. Parece que no se quiere aumentar el dolor del padre en la tumba. Un cultísimo obrero me decía: "Es que Sigfrido no leyó las novelas del padre. Le bastaría leer "El Intruso" para saber con quién está". Y en seguida nos trenzamos a brincar con gozo por las novelas estupendas de Blasco Ibáñez, que me parece que aun no han sido valoradas como se merece, ni aun en Valencia. Cuando arribamos a "La Bodega" nos entristecimos. Allí estaba, posiblemente, el Blasco Ibáñez más recio y más hondo, pero allí se veía también, entre las copas de la juerga, pisoteando a la gañanía, al siniestro Queipo de Llano, hombre, dicho sea de paso — ¡vaya la historia que le encaja a uno Dios!— que *siendo yo niño me instruyó* militarmente y me hizo teniente coronel de un batallón infantil, sentándome luego a su mesa, como "invitado de honor", con la hermana que cortésmente le han prendido ahora en Madrid. El hombre era entonces cadete o teniente, y no se si descabezaba ya la locuacidad y la afición al vino que ahora lo han hecho célebre en toda Europa.

El entierro más solemne lo presencié en Valencia, con un gentío mudo y quejidos de bronce de las bandas. Fué el de José Pardo Aracid, secretario de la U. G. T. valenciana, muerto, por desdicha, en retaguardia.

**Entrevista a Jacinto Benavente**

En Valencia vi por último a Jacinto Benavente, de quien los facciosos dijeron que había sido fusilado por los "rojos", pero que hace pocos días dió señales de vida con una carta de protesta por el fusilamiento de García Lorca.

—¿Cree usted, realmente, que ha sido fusilado el poeta? — le pregunto.

—No lo creo — me responde. — ¿Por qué lo iban a fusilar? Vamos, al fin, no era un escritor de la popularidad de uno, que lleva tantos años actuando. Pudiera ser que lo hubiesen matado; pero habría sido... por error, sin saber a quién mataban.

—Era cuñado del alcalde de Granada, socialista, y aunque no militaba en partido político, había manifestado simpatías comunistas.

—Vaya, pero no era nada de eso. García Lorca no había llegado al pueblo; era un señorito, que le gustaba la buena vida, detestaba las cosas de abajo, y hacía una literatura para capillas.

Le advierto que me parece equivocado; pero sólo un rato después, su joven secretario, que asiste a la entrevista, me indica que hable fuerte. Don Jacinto ha perdido algo el oído. Sin oírme pues, agrega:

—No creo que lo mataran. Y es la opinión de Rivas Cherif, que habló con una hermana suya. De todos modos, yo envié a la sociedad de autores *una carta de adhesión a la protesta* común, no fuera que se creyese que aprovechaba mi ausencia para jugar a dos caras. Se lo habría dicho lo mismo al que lo mató: "Es usted un animal". García Lorca tenía talento, era joven; podía hacer obra. Yo lo quería. Vamos, me tuteaba con él.

Ninguna presa más fácil que Benavente para la ironía. Quizás porque ha dedicado él tanto a los demás, se le puede dedicar tanto a él. Puede hacérsele blanco de ironía y de sarcasmo. Para sarcasmo, el que hizo de él Ventura García Calderón. *Es fácil burlarse de su figurita de* vieja, de sus erres zezeadas, de las señales de criada que va haciendo con los dedos para enumerar sus argumentos, de su risita de señorconde que aparenta congraciarse con la servidumbre, pero está deseando que se la saquen de delante. ¿A qué buscar un triunfo fácil? Digamos que Benavente es un viejo de más de setenta años, menudito, chupadito, ágil, que no mira de frente cuando habla porque parece pudibundo, que ríe cortésmente, que se deja hacer cualquier pregunta y procura responder a todas, y que, contra lo que *predicó un día, tiene la cara casi* toda rasurada, pues, apenas le quedan una perita y un bigotito de dos días de afeitar.

### Escribirá Cuando "Todo Esto Pase"

**Los dos hombres del 98**

—"Usted y Unamuno — le digo — representaban en *la generación* del 98 dos posiciones, no opuestas pero diferentes.

—Sí, es verdad...

—¿Por qué Unamuno ha fallado ahora, cuando parecía que se realizaba lo que el 98 quería?

—Hombre, a Unamuno hay que aceptarlo como es. Nosotros, los artistas, tenemos nuestro pensamiento y no podemos pensar como todos. No militamos en política.

—En política de comité, acaso no; pero Unamuno más que una posición de artista, tenía una pretensión de pensador de su pueblo.

—Hombre, sí; pero siempre le ha gustado contradecir. Hace años lo trajeron a Madrid para que hablara contra la ley de jurisdicciones, que protegía de la crítica a los militares, y salió hablando en favor del militarismo. Otra vez, le llevaron los vascos para que ensalzase su nacionalismo, y les criticó. Es su costumbre, es su costumbre — y Benavente se ríe con su civilizada risa de compromiso que yo por civilizado también, le tolero, pero que me causa dolor en las mandíbulas.

—Bueno, pero hemos tenido la satisfacción de que Vd., que parecía más afecto a los nacionalistas españoles, no esté con ellos.

—No he estado nunca. ¡Si tuve épocas en que me consideraban socialista y enemigo!

—La de "Los malhechores del bien", por ejemplo.

—Eso es. Ahora que yo no estoy con los reaccionarios ni con nadie que quiera imponer dictaduras. Por eso no ando en el cartel. La gente, en España, hace tiempo que no se ocupa de la literatura: no le interesa más que la política y la economía. Pero, sobre todo, no podemos interesarle los hombres que hemos sido educados en el siglo XIX. Nosotros luchamos siempre, como nuestros padres, por las libertades, por la libertad de pensamiento, por la libertad de palabra, por la libertad de acción. En cambio, ahora se lucha porque el individuo se someta al Estado. Es el socialismo. Vamos, eso no es lo nuestro. Nosotros fuimos y somos republicanos, liberales. Y no podemos andar muy bien. Por eso le decía yo a un amigo que hoy era más peligroso ser republicano que cura... ¡Je, je, je!

—Pues su protesta en favor de García Lorca ha caído muy bien, especialmente entre los jóvenes.

—Claro, es un crimen si es verdad. Pero los jóvenes no me conocen, no se han tomado el trabajo de leer mis obras, no saben lo que yo he pensado en ellas. Además, hoy no interesa el teatro. Era lo que decía María Guerrero. Hubo noche que mirábamos por los agujeros del telón, y no veíamos en toda la sala más que personas de cincuenta años para arriba. ¡Cuando en mi juventud íbamos todos los días al teatro, y si *no teníamos para* una butaca, sacábamos galería!

—¿Sabe usted sin embargo, que los jóvenes intelectuales todos, unánimemente, tienden al teatro? Lo hizo García Lorca, lo hacen los de Alberti, en Madrid, lo están haciendo los de la Universidad valenciana.

—Es teatro para capillas. No tienen público. Y el teatro lo crea el público, como creó el griego, el de Shakespeare, el nacional español.

**No escribe "por el momento"**

Cansaría al ilustre viejito si quisiese convencerle de que, aunque los ensayos teatrales de los nuevos — sin contar los logrados de García Lorca, claro está — no hayan sido todos felices, van por el camino que conduce, y merecen la atención popular. Tiene razón al decir que los jóvenes no lo leen. Pero él, ¿lee a los jóvenes? De mí, le pregunto si se acuerda y me responde que no; pero en Buenos Aires me habló de la biografía que yo le hice — la más extensa y la más completa que aun hoy existe sobre él — y del curso que sobre su teatro di en 1921 en el *Liceo de Señoritas de La Plata*. Estos literatos — estos "artistas" — ¿cuándo se leen entre sí, cuándo confiesan que se leen? Rafael Alberti no conocía a ninguno de los que en Buenos Aires me habían asegurado que eran hasta amigos de él. ¡Qué literatos señor! Los viejos y los nuevos.

—Bueno ¿qué escribe usted?

—Ahora, nada. No es momento... ¡Je, je, je!

—Pero ¿seguirá escribiendo?

—Cuando pase esto.

—¿Qué cree que vendrá cuando pase esto?

—No lo sé... ¡Je, je, je!

(El joven secretario: "Hable usted más alto, que no oye").

—¿Piensa seguir en Valencia?

—Según, porque tengo la familla desperdigada, y no sé dónde podremos juntarnos. La verdad es que tengo algo de recelo a moverme, porque con las exigencias de ahora, siempre falta algún sello en los papeles. Aquí pude entrar porque me metieron en el montón de la compañía de Irene López Heredia.

—¿Está bien aquí?

—Muy bien, en casa de estas chicas Pallarés, *de la compañía, que se* quedaron y me ofrecieron su casa. Además, Valencia es muy bonita.

—¿Le parece que Valencia honra como se debe la memoria de su Blasco Ibáñez?

—Le han dado su nombre a una calle. Pero ya le he dicho que la gente no se ocupa ahora de literatura.

—¿Se acuerda de Buenos Aires?

—Hombre, sí, bastante.

—¿Bien o mal?

—No me es desagradable el recuerdo, no vaya a creer.

—¿Le gustaría volver?

—No me sería desagradable. Pero *sin misión ninguna, particularmente,* nada más. Tengo buenos amigos.

—¿Tiene presente el día de la comida en el Odeón?

—Sí, hombre, sí. Era obligatorio hacer ganadas, y todos hicimos una. No me es desagradable el recuerdo. Estuve, la segunda vez, seis meses. *Después de Madrid*, es la ciudad en que residí más tiempo seguido. Vamos, ahora parece que va a ser Valencia.

—No quiero fatigarlo, señor Benavente...

—¡Je..., je..., je!...

—A esta altura de su vida, mirando de lejos todas su obras, ¿cuál sigue pareciéndole buena?

—Lo he dicho por ahí varias veces.

—¿"Señora ama"?

—Eso es.

Pienso para mí: ¿Tendrá conciencia Benavente de que ésta es la comedia suya que lo ata en la razón a García Lorca? Su "Señora ama" estaba orgullosa del marido que era apetecido por todas las mozas; y la madre de García Lorca pide hombres que tengan un hijo en cada rincón. Sólo que Benavente hizo una comedia, y García Lorca una tragedia: Benavente había metido su obra en su vida y vive más que ella, y García Lorca — si es cierto que lo asesinaron, y acaso aunque no lo sea — metió su vida en su obra, y ya vive su obra más que él. ¡Qué indignación, o qué arrobo esa "Señora ama" y esa "Madre", después de haber visto estos pueblos españoles arqueológicos!

Menudito, movedizo, muchachito, Benavente me acompaña a la puerta, la abre, vuelve a darme la mano, y como nos deseamos que termine pronto este drama de España, me recuerda lo siguiente:

—Cuando estuve en Rusia, nuestro guía le decía a una señora española que iba conmigo: "Aquí, ya pasamos lo malo; eso lo tendrán que pasar ustedes".

Me retiro apenado. ¡Pensar que hubo una época en que Benavente tenía corro y coro, decía agudezas y eran festejadas, y hacía ironías y eran temidas! Ahora, dispara, y el tiro se le desvanece antes de llegar al blanco. Parece un profesional del chiste. Falta el ambiente de escepticismo en que sus bromas rebotaban sonoras. Hoy están los dedos en los ratillos.

**JOSE GABRIEL**

## Quinientos Mil Galones de Rum Fueron Destruídos por un Incendio en Sidney

United Press

SYDNEY, 22. — Estalló un violentísimo incendio en la destilería de rum de Bundaberg, el más fuerte conocido en la historia de Queensland. Se calcula que el monto de las pérdidas causadas pasa de 1.000.000 de libras esterlinas. El fuego destruyó 500.000 galones de rum.

## Desde París Desmienten la Noticia

*No se Retiraron los Buques Franceses*

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — Las esferas oficiales desmienten terminantemente las noticias publicadas esta mañana en el extranjero, según las cuales los buques de guerra franceses anclados en Barcelona se retiraron ayer de las aguas territoriales españolas.

**Supuesta invitación del cónsul francés en Barcelona**

(Agencia Havas)

PERPIÑAN, 22. — El cónsul de Francia en Barcelona, según noticias recibidas en esta ciudad, ha invitado a los ciudadanos franceses a abandonar la ciudad, debido a las amenazas de bombardeos que pesan sobre la misma desde las recientes declaraciones del general Franco.

## LINEA AEREA BARCELONA - BILBAO

(Agencia Havas)

BARCELONA, 22. — Dentro de poco entrará en funcionamiento el servicio aéreo entre esta ciudad y Bilbao, con empalme en Toulouse. Habrá una línea regular diaria entre Bilbao y Toulouse, enlazando con la que unirá a esa última ciudad con Barcelona.

La comunicación se realizará en siete u ocho horas.

## Los Rebeldes Hablan de Avance

*Dicen Haber Llegado al Parque y Estadio Metropolitano*

(United Press)

AVILA, 22. — Se anunció anoche que desde el norte de la Ciudad Universitaria llegaron las fuerzas rebeldes hasta el Parque Metropolitano y el Estadio Metropolitano, acercándose así a la Glorieta de Cuatro Caminos.

# Otra Verdad Sobre Hollywood

*por Gilbert Seldes*

Derechos reservados para CRITICA por Pan American Press

*El profesor Erwin Panofky, la gran* autoridad en pintura, afirmó recientemente en Princenton que si de pronto se privase al mundo de las películas "se produciría en el término de una semana la más horripilante de las revoluciones".

La mayor parte de las películas mundiales se producen en una ciudad que tiene tanto de Babilonia como de aldea africana, y por un comparativamente reducido número de hombres y mujeres que se representan en las revistas ilustradas apenas con mayor respeto que a las personas *más inmorales y vulgares*. Fabulosos por su belleza y sus riquezas, los habitantes de Hollywood difícilmente pueden ser denominados "norteamericanos típicos", si bien continúan, año tras año, creando el único arte característico de América. En su ignorancia, sobrepasan lo establecido; en su extravagancia, exceden lo prudente. Seducen a sus críticos, pisotean a sus enemigos, y recobran fuerzas, como Anteo, cada vez que son arrojados. Anteo recibía renovado poder al ponerse en contacto con la Madre Tierra. ¿De dónde lo recibe Hollywood?

Antes que nada, del Océano Pacífico. El Pacífico constituye un hecho permanente, porque hacia el Pacífico ha tendido durante un siglo toda Norte América. Cuando se termina una película es a esos americanos occidentales de la clase media a quienes se les muestra privadamente, y su juicio espontáneo es aceptado en definitiva por los productores. Ellos y sus vecinos del valle Mississippi no se apartan del espíritu de los productores de películas; y por más universalmente conocidos que se hagan los actores, por más modernos que sean los argumentistas, la última palabra la dicen siempre los productores, que, a su vez, tienen una especie de fe animal en la gente que, a cambio de su dinero, no exigen sino que la diviertan.

### *El camino a Los Angeles*

La mejor manera de llegar por primera vez a Nueva York o San Francisco, es por agua; a Chicago o Pittsburgh, por tren; a Los Angeles, por aire. Es una ciudad moderna en un sentido especial; que se ha desarrollado después del advenimiento *del automóvil, y la dirección* natural de progreso no ha sido hacia lo alto sino sobre la superficie; sus pocos rascacielos son innecesarios; sus distancias desconciertan a quien llega del Este; está lejos, en fin, de la belleza de hoy.

Pero después de volar sobre el Paso de San Bernardino, por la noche, uno empieza a ver líneas de luz que se multiplican y se multiplican hasta que, cuando el aeroplano prepara el aterrizaje en Glendale, se advierte que son millas y millas de focos callejeros. Y cuando nos encontramos en el aeródromo, la ciudad desaparece y no se ve sino un gran resplandor detrás de las colinas.

De día es un lugar como todos; el sol seco y un poco molesto; las palmeras, fuera de lugar; las flores, como cultivadas a la fuerza. El Este ha modificado por lo menos la arquitectura local, de tal modo que quedan pocas de las antiguas monstruosidades. En Beverley Hills se encuentran casas coloniales, españolas, Tudor, casi pared con pared. Como el mundo entero viene a este lugar, no es preciso un único estilo nativo.

Los productores de películas viven entre esa gente y esas colinas, sin apercibirse, en apariencia, de ninguna de las dos cosas. Apartan sus rostros de las colinas, porque éstas se encuentran hacia el Este, al que esos hombres advinan hostil a ellos mismos, a sus riquezas y a su gloria. Apartan su rostro de la gente, porque los productores necesitan estarse tranquilos, necesitan fabricar maravillas; mientras que el hombre medio insiste en hablar de deportes, política, economía, música (no acompañamientos musicales), sirvientas, niños (no "niños-estrellas"), seguros, y otros temas, que los hombres y mujeres del cine que se precian, no ignorándolos quizás del todo, deben ignorar, en apariencia, porque la producción de películas no admite que se haga otra cosa. Estuve en Hollywood para enviar una columna diaria a mi periódico. Hice idéntica cosa en Nueva York, en Vermont, Chicago, Estocolmo, distintas ciudades de Francia, en trenes, transatlánticos y aeroplanos. Y únicamente en Hollywood me resultó absolutamente imposible escribir. Los valores universales están alterados allí; *las proporciones de las cosas* cambian; nada es interesante o importante, con excepción de las películas. Y yo no trabajaba en las películas; sencillamente, tenía la curiosidad de verlas *hacer*.

Y, entre tanto, esa gente que cambia su número de teléfono todos los meses para huir de los pedigüeños; que mira con desprecio y consternación a quien se casa con alguien que no pertenece al cine; que vive una existencia lujosa y disipada; que se pasa preocupándose de su propia técnica y de sus propias leyendas, esa gente hace las películas que la mujer *del chófer* y el amiguito de la dactilógrafa van a ver con profunda satisfacción.

Estuve en Hollywood mientras componía los lineamientos generales de un libro sobre América, tratando de descubrir en nuestro pasado y en nuestro presente aquellos elementos que pudieran asegurarnos de que hemos de seguir siendo un país próspero y libre, ajeno a las tendencias extremas, fascismo y comunismo.



Gilbert Seldes, conocido como uno de los más autorizados críticos artísticos de Estados Unidos, se dedicó recientemente a reunir materiales para su libro "Mainland", un volumen "en favor de América", que acaba de aparecer. Uno de sus capítulos descubre a Hollywood y en él llega a interesantes conclusiones sobre la industria cinematográfica, con especial referencia a los que intervienen en las películas y a los públicos para los cuales se destinan. Las crónicas periodísticas, así como los trabajos literarios de Gilbert Seldes se caracterizan por la concisión de su estilo y la justicia de sus apreciaciones.

Es evidente para mí que las películas no serían dignas de que se pensara en ellas si no fueran, milagrosamente, la reflexión de algo esencial en nuestras vidas. Para salvar esta esencia, me avengo a soportar las mil estupideces de la existencia cotidiana, creyendo con Lincoln que un gobierno libre es mucho mejor que un buen gobierno, y que ambos son infinitamente más importantes que un gobierno fuerte. Del mismo modo, para salvar la esencia de las películas, me inclino a soportar los millones de metros de films dedicados al mal gusto, a las emociones ridículas y todo lo demás; porque el nivel general sube, y el film superior está llegando ahora al punto de ser el único arte de nuestro tiempo que, con pasión y sinceridad, puede progresar y cambiar; y porque creo que todas las otras artes tendrán que nutrirse en las películas o entrar en un período de declinación. Porque pertenecemos a una época que no acepta ninguna de las viejas tradiciones; y el cine no tiene ninguna.

En mis datos sobre Hollywood para "Atlantic", traté de clasificar toda la serie de cheques que ha sufrido la industria durante años, desde *el advenimiento del cine parlante*; pero no creo que sea posible representar la atmósfera de crisis permanente en que vive Hollywood. Escritores bajo contrato por trece semanas, se pasan las últimas seis preguntándose si les renovarán el contrato, y algunos estudios dilatan la solución hasta el último día. Las compañías se prestan actrices entre ellas y deben iniciar el trabajo en fecha fija, porque el préstamo es a plazo fijo. En el momento en que empieza a producirse una película, se inicia una lluvia de gastos que no se detendrá hasta el fin. A veces, el fin es un estante donde la película permanece un año entero, como le sucedió a **Trader Horn**, hasta que aparezca alguien que sea capaz de rehacer algunos trozos, adaptándolos al gusto del gran público.

Un dramaturgo conocido por la delicadeza de sus diálogos, trabajaba en una historia de piratas. Durante dos años, el argumento concluido por él pasó de mano en mano, hasta que lo pagado por la obra alcanzó a 150.000 dólares, sin que se lograra hacer nada con ella. Grace Moore fué despedida por su compañía; *otro productor le dió otra oportunidad*, y todos los exhibidores del país protestaron; seis meses más tarde, ella era una de las seis actrices de éxito en boleterías. Se gastó un millón y medio de dólares en "lanzar" a una estrella extranjera y dos malas películas totalmente inapropiadas para sus condiciones dramáticas, que acabaron con su reputación. Y cuando Gary Cooper abandonó una compañía para ir a otra, se entabló una demanda por cinco millones de dólares, valuándose sus servicios en esa cantidad.

### *El futuro de las películas*

¿Qué les ocurrirá a las películas, entonces? Una manera de contestar es decir qué no les ocurrirá. Durante una generación, los críticos quisieron que las películas fuesen de todo, menos películas; es decir, comedia, pintura, danza, música, melodrama, espectáculo; y en los años recientes, propaganda. Pero las películas se resistieron. Se emplean pintores y escultores, y sus obras sirven de fondos; la danza es un elemento, un interludio entre episodios dramáticos. Se hace propaganda si el asunto ofrece oportunidad. Y cada vez más, la película norteamericana tiende a su forma normal, establecida. La película norteamericana enfrenta nuestro temperamento y carácter con el temperamento y carácter de otras naciones; y la película norteamericana triunfa.

Nadie que haya visto las películas de los últimos tres años puede dudar de que seguirán ganando en inteligencia; los seres humanos representados en ellas, se parecerán cada vez más a seres humanos. La timidez de las películas cuando tratan temas serios desaparecerá, porque como afectan cada vez más al público los cambios sociales de nuestro tiempo, él exigirá cada vez más que se le den representadas con fidelidad las actuales condiciones de vida. Si América crea una democracia, como a menudo ha estado a punto de hacerlo, la libertad de las películas promete un esplendor tal como no lo hemos conocido en ninguna de las artes que hemos practicado, artes imitativas, sin vida propia.

¿Lograrán esto las películas si siguen en manos de sus actuales propietarios? Treinta años hace, las películas fueron explotadas por hombres sin cultura, mercadetes, egoístas, sin ningún sentimiento de responsabilidad con la sociedad; en resumen, hombres semejantes a aquellos que hicieron las grandes industrias de América.

La fase de la ignorancia ha pasado. Hollywood es manejado por hombres sagaces, de la segunda generación, que no han probado, sin embargo, que sepan mucho de hacer películas. Nos encontramos ahora en la etapa plutocrática de Hollywood; la riqueza de la vida es un aspecto de esta plutocracia; la tentativa de jugar con los políticos, sino de dominarlos, es otro peor. Pero ambos descansan en los enormes beneficios de las películas, " estos beneficios, lamento decirlo, están basados en el sistema de "estrellas". Las estrellas, anónimas un tiempo, empezaron a enriquecer a los productores; éstos, agradecidos, *enriquecieron* a las estrellas; y así se sigue, con gran detrimento de las películas mismas, no sólo como trabajos artísticos, sino como entretenimientos humanos.

Espero que las estrellas se apagarán, pero no llego a la temeridad de predecirlo. El mundo se cansó de reyes y de princesas tan atrayentes como los actores del cinema. Afirmar que la humanidad necesita esas imágenes no es enteramente sabio; lo que la humanidad necesita no es una cosa constante. En cuanto las masas o el interés colectivo reemplacen al individuo en la significación social, la estrella desaparecerá de la pantalla. Y esto no significará la absorción del individuo por la masa, sino el comienzo de nuevas proporciones. Los grandes directores de películas han cobrado altura porque algunos productores comprenden que son las grandes películas las que hacen a las estrellas, y no a la inversa.

Si los productores pudieran combinarse (lo que es imposible hoy por las leyes del país) para boicotear a las estrellas por breve tiempo, podrían producirse los siguientes resultados: los personajes de las películas mostrarían carácter, en lugar de exhibirse, simplemente; los salarios bajarían y con eso se reduciría el costo de explotación; el costo total de producción se rebajaría, dando más oportunidad a los recién llegados y a los experimentadores; las películas alcanzarían mayor variedad e interés. Y — aunque parezca una locura — las películas producirían más.

Yo creo que estas cosas se lograrán lentamente. Los industriales de las películas tendrán que vivir haciendo películas y no inventando fantasías para las revistas de los fanáticos del cine. Ya los buenos directores de Hollywood han conquistado grandes privilegios, eligiendo sus argumentos, sus actores, negándose a realizar las películas que desprecian. Ya unos pocos buenos actores se rebelan contra las cosas absurdas que se les obliga a representar; y cuando un actor se rebela, eso le cuesta varios miles de dólares por semana.

Los argumentistas empiezan a tener una conciencia; y no me interesa tanto aquí su deseo de formar una especie de sindicato, sino la evidente intención de resistirse a producir los argumentos estúpidos que se les piden. La mayoría de las grandes estrellas se mantienen apartadas de estos movimientos. Se refugian en sus camarines, sin sospechar que el satín sirve también para decorar los ataúdes.

He oído decir de Hollywood que es el centro de todo lo chic, lo elegante, intelectual e ingenioso. Si esto fuera cierto, sería una cosa espantosa para Hollywood. Hay en Hollywood muchos inteligentes obreros de las *artes, pero Hollywood* elaborará su propia inteligencia, con lentitud, sin cuidarse de los ejemplos europeos. Una docena de buenos directores, una docena de escritores que comprendan el cine, y una docena de buenos actores que sepan resistir el canto de sirena de sus agentes de publicidad, pueden hacer mucho. Pero no harán nada si no advierten todo lo que ya ha hecho Hollywood, sin ellos. Porque Hollywood, sin la ayuda del intelectual, ha formado un arte nuevo, salvándolo a través de cien desastres, y que se acerca a la perfección de sus *métodos. Todo lo que hay que hacer* ahora es darle material más digno de su propio esplendor.



# Medio Millón de Personas Rindieron su Ultimo Homenaje a la Memoria del ex Ministro Salengro

## De París Acudieron Miles de Obreros y Partidarios

*En París Realizó el Frente Popular un Solemne Homenaje, Hablando Daladier, Paul Faure y Thorez*

(United Press)

**LILA, 22. — Medio millón de personas se han reunido en esta ciudad para asistir a los funerales de Roger Salengro. Han llegado docenas de trenes especiales trayendo millares de obreros de París, los que han continuado llegando durante toda la mañana.**

**Cientos de guardias móviles patrullan la ciudad. El tiempo es frío y nublado.**

### Homenaje del Frente Popular

(Agencia Havas)

**PARIS, 22. — En el Velódromo de Invierno se realizó anoche la reunión de homenaje a la memoria de M. Salengro, organizada por el partido socialista y en la que participaron los demás partidos del Frente Popular. Varios oradores pronunciaron discursos, en particular los señores Daladier, Paul Faure y Thorez.**

### Palabras de Daladier y Faure

(Agencia Havas)

**PARIS, 22. — En la reunión efectuada en el Velódromo de Invierno en homenaje a la memoria del ex ministro del Interior, señor Salengro, hizo uso de la palabra el ministro de Guerra, M. Daladier, quien *recordó* la carrera política del extinto y declaró, entre otras cosas, lo siguiente:**

**"Es preciso afirmar la voluntad de terminar con las mentiras, cuyo objetivo final es el de arruinar las instituciones y deshonrar a sus mejores servidores. El partido radicalsocialista se asocia de antemano, a todas las medidas que deban tomarse, para terminar con las calumnias y mentiras".**

**Por su parte, M. Paul Faure declaró en su discurso:**

**"Es preciso establecer un nuevo régimen para la prensa. Me siento feliz de que el partido radical-socialista esté de nuestra parte, para pedir que los recursos de los grandes diarios sean conocidos y publicados y para que no tengan ya más el derecho de difamar y de asesinar moralmente a los hombres."**

**El secretario general del partido comunista, M. Thorez, pronunció un enérgico discurso en el que protestó violentamente contra la campaña de difamación que condujo a M. Salengro a quitarse la vida y reclamó la adopción de medidas, para evitar la repetición de tales hechos.**

### Silenciosamente desfiló la multitud

(United Press)

LILA, 22. — Antes del sepelio de los restos del ex ministro Roger Salengro una multitud silenciosa desfiló ante el ataúd, en torno del cual montaban guardia de honor miembros de las juventudes socialistas.

La concurrencia fué aumentando de hora en hora. El cortejo fúnebre que acompañó los restos hasta el cementerio de L'Est tenía un largo de cinco kilómetros, pues en muchos trenes especiales llegaron a esta ciudad miles de personas de París y otros puntos de Francia.

### León Blum pronunció la oración fúnebre

Ante una muchedumbre de quinientas mil personas, el presidente del consejo, León Blum, pronunció una emocionada oración fúnebre en la que hizo el elogio del extinto, fustigando al mismo tiempo a los derechistas, a quienes calificó de "bandas que no se detienen ante nada" e hizo responsables del suicidio del ministro.

## NOVIOS FELICES



ETHEL DU PONT y Franklin D. Roosevelt Jr. hallan su mundo al mirarse a los ojos, en esta romántica "pose" que reproduce nuestro grabado. La foto fué hecha en la residencia de los esposos Eugene Du Pont después del anuncio formal del compromiso de su hija Ethel con el tercer hijo del presidente Roosevelt. El enlace tendrá lugar en el mes de junio próximo, después de terminar el joven Roosevelt sus estudios en la Universidad de Harvard. El matrimonio unirá a dos familias cuyas tendencias políticas son totalmente opuestas y que precisamente en los últimos meses se combatieron con extraordinaria violencia

## Irá a Berlín un Príncipe

*Es Hermano del Emperador del Japón*

(Agencia Havas)

BERLIN, 22. — Aclarando las informaciones publicadas en el extranjero acerca de la próxima visita a esta capital del hermano del emperador del Japón, las esferas autorizadas declaran que el príncipe Chichibu, el más joven de los hermanos del Mikado, asistirá en la primavera, en Londres, a las fiestas de la coronación de Eduardo VIII. De la capital británica el príncipe se trasladará de incógnito a diferentes ciudades europeas, entre ellas París, Roma y Berlín.

En consecuencia, son erróneas las informaciones según las cuales el príncipe visitaría Berlín en el mes de diciembre próximo.

## *Los Mongoles Invadieron Sui-Yuan*

Se ha Ordenado a los Extranjeros Evacuar la Provincia

(Agencia Havas)

PEKIN, 22. — Las tropas mongoles que salieron de la región de Chahar han invadido la provincia de Sui-Yuan.

Las autoridades ordenaron la evacuación de todos los *extranjeros* que se encuentran en dicha provincia.

### Acuerdo entre jefes del ejército

(Agencia Havas)

TOKIO, 22. — El corresponsal del diario "Nichi Shimbun", en Hsin King, comunica que está en condiciones de anunciar que raíz de las reiteradas conferencias mantenidas por los jefes del ejército del Kwan Tung, se han puesto de acuerdo para definirse con respecto a la situación de Sui Yuan. Los jefes de ese ejército estiman tener el deber de defender la Mogolia interior contra la penetración comunista y de resistir a la presión ejercida por el gobierno de Nankin.

### Tratan de evitar complicaciones

El citado corresponsal agrega que si el conflicto entre Sui Yuan y la Mogolia interior amenaza las fronteras del Manchukúo sería necesario adoptar serias medidas para evitar cualquier complicación ulterior.

## *Nombrará el Rey a 20 Pares*

Figurarán Entre ellos Siete Miembros del Partido Laborista

(Agencia Havas)

LONDRES, 22. — "The Sunday Referee" anuncia, que con motivo de la próxima coronación del Rey Eduardo VIII, el gobierno conferirá el título de Par del Reino, a veinte personalidades políticas, entre las que figuran siete miembros del partido laborista.

### Sir Thomas Inskip entre los favorecidos

(Agencia Havas)

LONDRES, 22. — Se anuncia que el Ministro de la Coordinación de la Defensa Nacional, Sir Tomas Inskip, será nombrado Par del Reino, con motivo de la coronación del Rey Eduardo VIII.

### LLEGO EL Dr. SCHACHT HOY A TEHERAN

(United Press)

TEHERAN, 22. — Llegó el director del Reichsbank, doctor Schacht.

## *Hubo Matches de Boxeo en Lima*

El Argentino José Souto venció al Chileno Hevia

(United Press)

LIMA, 22. — El peruano Augusto Martens, con 61.700 kilos, derrotó por puntos al argentino Angel Sebastián, con 59.800, en 10 rounds.

El peruano Eduardo Carrasco, con 59, derrotó por abandono en el noveno round al chileno Juan Sandoval, con 62.500.

El argentino José Souto, con 69.600, derrotó por puntos al chileno Abelardo Hevia, con 69.700, en seis rounds.

El peruano José Córdoba, con 95,200, derrotó por puntos al uruguayo Armando Loyola, con 95,200, en un match a cuatro rounds.

## *Hubo un Acto en Memoria del ex Rey*

En la Catedral de Atenas se Ofició un Solemne Funeral

(Agencia Havas)

ATENAS, 22. — Hoy se efectuó en la catedral un solemne acto religioso en memoria del ex rey Constantino y de las ex reinas Olga y Sofía de Grecia, cuyos restos llegaron recientemente a esta capital, procedentes de Italia.

### Asistió el rey Jorge

Asistieron a la ceremonia el rey Jorge, los príncipes y princesas reales, los miembros del gobierno y del cuerpo diplomático y un centenar de arzobispos y obispos ortodoxos.

### Serán inhumados en el mausoleo real

Terminada la ceremonia religiosa, los tres féretros con los restos reales fueron colocados sobre tres armones de artillería y partieron en dirección a Tatoi, donde serán inhumados en el mausoleo real.

### FUE ELECTO SENADOR EL CORONEL J. FABRY

(Agencia Havas)

BESANCON, 22. — En la elección senatorial del departamento del Doubs, resultó electo M. Jean Fabry, ex ministro de Defensa Nacional y miembro de la Unión Nacional Republicana, por 593 votos.

El representante radicalsocialista M. Emile Baimier, obtuvo 208 votos y el candidato socialista M. Armand Bermont 11.

## *Banquetearon a Vargas en Bahía*

(United Press)

BAHIA, 22. — En el banquete celebrado anoche en la Casa de Gobierno del Estado, en honor del presidente Vargas, el gobernador, Juracy Magalhaes, ensalzó la figura del mandatario, señalando el apoyo que siempre le ha prestado el Estado de Bahía. Refiriéndose a Roosevelt lo calificó de "campeón de la democracia americana".

## GRAN ARTISTA

ERNESTINA Schuman-Heink

(Agencia Havas)

LOS ANGELES, 22. — Se efectuaron los funerales de la cantante de ópera Ernestina Schuman-Heink, bajo los auspicios de la Legión Americana.

Asistieron a la ceremonia religiosa las más conocidas figuras de Hollywood.

El elogio fúnebre estuvo a cargo del capellán militar padre Baum, quien recordó la gloriosa carrera artística de la extinta.

La ceremonia terminó con la ejecución del Ave María de Gounod.

### BAUTIZARON UN NUEVO TORPEDERO ITALIANO

(Agencia Havas)

ANCONA, 22. — Esta mañana se realizó la ceremonia de la bendición del nuevo torpedero Cigno, de 625 toneladas.

Fué postergado el lanzamiento de la nueva unidad debido al estado del mar. El armamento del Cigno consiste en tres cañones de 100 milímetros, cuatro tubos lanzatorpedos y varios cañones ametralladoras. Podrá desarrollar una velocidad de 34 nudos.

## Será Pobre la Recepción a Roosevelt en Montevideo

*Los Miembros del Gobierno Recibirán en el Puerto y Ofrecerán un Banquete al Ilustre Demócrata*

(United Press)

**MONTEVIDEO, 22. — Con motivo de la visita que el presidente Roosevelt hará a esta capital el 3 de diciembre próximo, luego de asistir a la inauguración de la Conferencia Interamericana de Buenos Aires, se ha preparado el siguiente programa, que quizás sufra algunas modificaciones:**

### Formarán las tropas en las calles del trayecto

A *las 10: Llegada de Roosevelt* y recepción en el puerto por el presidente de la República y sus ministros. El mandatario norteamericano pasará revista a las tropas, que formarán en dos filas por las calles del trayecto que seguirá la comitiva.

### Se realizará un banquete en la Casa de Gobierno

A las 12: Banquete ofrecido en la Casa de Gobierno por el presidente en honor del ilustre visitante.

### Homenaje al general Artigas

Más tarde se efectuará un paseo por la ciudad, en cuyo transcurso *el hijo del señor Roosevelt depositará un ramo de flores* al pie del monumento al general Artigas, en la plaza Independencia.

### El presidente se embarcará a las 14

Poco después de las 14, el primer mandatario de Estados Unidos regresará al puerto para embarcarse en el "Indianápolis", que zarpará a las 15.

## *Grisard Ganó el Premio Hennessy*

Intervinieron 9 Competidores y el Ganador Dió un Sport de 43.50 Frs.

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — Esta tarde se disputó en el hipódromo de Auteuil, la carrera de "steeplechase" por el premio "Richard Hennesey" de 100.000 francos, sobre la distancia de 4500 metros, en el que intervinieron nueve competidores.

El marcador arrojó el siguiente resultado:

1o., "Grisard", montado por Redubus; 2o., "Bon Alliage"; 3o., "Larrier"; 4o., "Ingre". Dividendos: por unidades de 5 francos: de "Grisard" 43.50 y 9.00 francos; de "Bon Alliage", 6.50 francos; de "Larrier" 19.50 francos.

# Llegan a Varios Centenares las Víctimas de la Catástrofe de Osaruzawa en el Japón

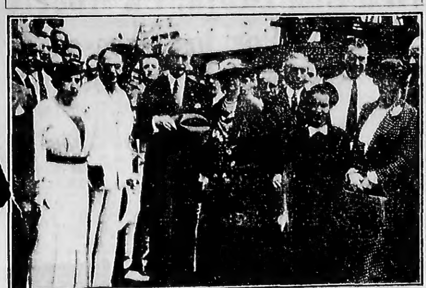
(Agencia Havas)

TOKIO, 22. — El informe policial remitido al Ministerio del Interior, da cuenta que sobre 1.600 personas que resultaron víctimas de la catástrofe de Osaruzawa, fueron salvadas 935. Hasta ahora han sido hallados 279 cadáveres, hay 113 heridos y 453 desaparecidos que seguramente han perecido. Las aguas que quedaron libres a raíz de la ruptura del dique arrasaron 313 casas, tres puentes, inundaron 50 acres de campos arroceros, provocando perjuicios por valor de varios millones de yens.

Continúan las obras emprendidas para tratar de rescatar los cadáveres sepultados en el barro.

Los embajadores de Francia y de Alemania presentaron sus condolencias al gobierno japonés.

## CORDELL HULL A SU PASO POR RIO DE JANEIRO



**DELEGADO.**- El secretario de Estado de Norte América, Mr. Cordell Hull, acompañado de su esposa y de otros delegados, es saludado por el canciller del Brasil, señor Macedo Soares, a su paso por Río de Janeiro con destino a esta capital, donde asistirá a la Conferencia Interamericana por la Consolidación de la Paz

# Estamos Orgullosos de Nuestra Forma Democrática de Gobierno, Declaró Hull

### *El Congreso de las Naciones de Este Continente se Realiza Para Servir la Idea "del Gobierno por los Ciudadanos", Agregó*

EL secretario de Estado de los Estados Unidos de América, Mr. Cordell Hull, al pronunciar en Río de Janeiro, a su paso hacia Buenos Aires, un discurso durante la cena que le fuera ofrecida por el ministro de Relaciones Exteriores del Brasil, doctor Macedo Soares, el 19 del corriente, emitió los siguientes conceptos. Debemos a la gentileza de una alta personalidad de las letras sudamericanas la traducción y el envío de los párrafos más culminantes de este discurso de Cordell Hull, el primero que pronunciaba en forma oficial en Sud América.

CORDELL HULL

"Tenemos la oportunidad de demostrar nuestra fe en nuestras maneras de vivir y en nuestras propias formas de gobierno y el deber de proceder de tal manera que de ello nos resulte el beneficio de continuar mereciendo el respeto del mundo entero. Estamos justamente orgullosos de la forma democrática de gobierno, en la cual hemos hecho nuestra historia. Todos conocemos las desventajas y dificultades ante las que se encuentra momentáneamente tal forma de gobierno. Sabemos lo esenciales que son para un buen gobierno democrático el esfuerzo y la vigilancia constantes. Mas para todos nosotros, el gobierno por los ciudadanos mismos, el gobierno democrático, ha sido siempre y sigue siendo una condición esencial para la verdadera vida que concebimos. Un gobierno de tal naturaleza es un gobierno controlado por el pueblo y dedicado al progreso y al bienestar pacífico del pueblo; es un gobierno que obtiene su fuerza del desarrollo del individuo en un ambiente de libertad; es la forma de gobierno que espera que la libertad sea la que haga grandes a los hombres y que luego confía en la grandeza producida por la libertad.

Creo que esa es la clase de gobierno en la que los ideales de la paz se apoyan y se desarrollan del modo más natural. Los conceptos de hermandad y de igualdad que se hallan en el fondo de las relaciones entre ciudadanos de una democracia, dan forma a su vez a las relaciones entre democracias. Rara vez un país gobernado por los ciudadanos abriga odios duraderos, persigue finalidades opresoras y alimenta ambiciones peligrosas. Un gobierno de esa naturaleza tiende más bien a guiar sus relaciones y sus asuntos con otras naciones por caminos que sirvan al mejoramiento general y pacífico. La preocupación natural de las democracias de este Continente, es que reine la paz, una paz mundial".

Al terminar su discurso, el señor secretario de Estado afirmó que la reunión de las naciones de este Continente celébrase, entre otros fines, para servir "la idea de gobierno por los ciudadanos, de gobierno libre, en la que se han desarrollado juntas nuestras naciones".

# La Paz se Refugia en la Democracia Así Como la Guerra se Incuba en el Fascismo, Dijo Alicia Moreau de Justo

## SE INAUGURO LA CONFERENCIA DE PAZ DE AMERICA

### También Hablaron el Dr. Nicolás Repetto y la Señorita Josefina Schain

ESTA mañana, a las 10 horas, como estaba anunciado, se realizó en el teatro Maravillas la reunión inaugural de la Conferencia Popular por la Paz de América.

Con una sala repleta de público se efectuó este acto, que inaugura la serie de deliberaciones que, en congreso, llevarán a cabo las delegaciones de los países americanos, hasta el día 25 de noviembre. Estas deliberaciones se realizarán en el salón de Sarmiento 1374.

**El acto de hoy**

El escenario fué ocupado por las delegaciones de los países americanos, especialmente invitadas a presidir el acto desde ese sitio de honor. Al levantarse el telón, se adelantó hasta la tribuna la doctora Alicia Moreau de Justo, quien pronunció un discurso conceptuoso acerca de la paz y de los trabajos que la Conferencia Popular por la Paz de América efectuarán, antes de la Conferencia Interamericana, que se reunirá en los primeros días de diciembre próximo.

**El discurso**

Interrumpida continuamente por los aplausos del público, que seguía con toda atención sus palabras, la doctora Moreau de Justo comenzó refiriéndose al concepto de paz y a las ventajas que para la salud moral, física y económica de los pueblos significa su práctica.

Hablando luego de la tesis de propender a una libertad económica internacional, dijo que "el internacionalismo, utopía para algunos, es la meta forzada de la humanidad, tras un largo proceso evolutivo".

Luego, hablando de la guerra, expresó que "es la lucha primitiva de instintos cavernarios".

Cuando habló, después, de los adelantos científicos del mundo, dijo que los instrumentos de trabajo esclavizan actualmente al hombre, pero que es necesario que el hombre los domine, utilizándolos para destruir "el hambre, la miseria, la ignorancia y la enfermedad, terrible reverso de la fachada de nuestra civilización".

**Guerra por la paz**

Recordó la oradora la situación de los pacifistas al comienzo de la guerra de 1914. Habían resuelto ir a la guerra, con este lema: "Haremos la guerra para defender la paz".

Pero los pocos que sobrevivieron a la catástrofe de 1914-1918, se desengañaron muy pronto de su esperanza. Y los que aun viven, sienten apesadumbrados que todo aquello fué inútil...

**Democracia y fascismo**

"Para la lucha por la paz" — dijo la doctora Moreau de Justo, el pueblo necesita libertad: libertad de conciencia, libertad de palabra, libertad de reunión, libertad de prensa".

Y agregó después:

"El pacifismo se refugia en la democracia, como la guerra se incuba en el fascismo".

"El mundo, repleto de saber y de riqueza, perece por falta de bondad y de amor".

Luego terminó su discurso con una arenga a los hombres y mujeres de América, en el sentido de que aunen sus esfuerzos para conseguir la difusión de los conceptos de paz, *libertad y fraternidad*.

**Una carta de Saavedra Lamas**

La secretaria de la institución, señorita María Luisa Berrondo, leyó seguidamente una carta del ministro de Relaciones Exteriores, doctor Carlos Saavedra Lamas, en la que éste alentaba a los organizadores de la Conferencia Popular por la Paz de América. Leyó luego un telegrama de Lazzaraga, secretario de la Conferencia General del Trabajo de la República Oriental del Uruguay, y luego diversas adhesiones recibidas de países americanos y un telegrama expresivo de Víctor Raúl Haya de la Torre, exhortando a la paz a los hombres y las mujeres de indoamérica.

**La detención de Magda Portal**

La señorita Berrondo, informó al público los motivos de la inasistencia a las sesiones del Congreso, de la líder pacifista Magda Portal. Y noticio el hecho de que en momentos en que Magda Portal iba a tomar el avión que la conduciría a Buenos Aires, fué detenida por las fuerzas de su patria y luego allanada su *casa y secuestrados los papeles y* documentos que traía para el Congreso. Con oportunas palabras la señorita Berrondo manifestó que como mujer se sentía orgullosa de ver que comienzan a ser temibles, agregando también que para ciertos gobiernos, es temible también la paz.

El ex presidente del Ecuador, doctor Velazco Ibarra, no pudo asistir a esta sesión inaugural, por encontrarse actualmente en Córdoba.

**La delegada americana**

Usó luego de la palabra la señorita Josefina Schain que preside la delegación norteamericana y trae la representación de quince grandes instituciones de ese país, que agrupan entre todas alrededor de catorce millones de socios. Actualmente preside la *National Comitee on the cause and cure of war*.

La señorita Schain pronunció su discurso en inglés, siendo, frase por frase, traducido por la señorita Lilly Kelly, del Círculo Argentino pro Paz.

Inicia su discurso la señorita Schain diciendo que trae un saludo de las mujeres de su país. Está segura que todos los presentes la acompañan en el sentimiento de repudio a la guerra; por eso no se detendrá a hablar de ello, sino de la necesidad de organizar la paz. Dijo que en su país el movimiento pacifista ha hecho grandes progresos, pero que aun luchan con algunas dificultades. Que nosotros les llevamos la ventaja de *pertenecer a la Liga* de las Naciones y a la Corte Internacional de Justicia. Que la dificultad para ellos fué que necesitan dos tercios de votos en el Senado para ingresar en la Liga y en la Corte y aun no han podido conseguirlo. Luego explicó que venía representando una gran variedad de instituciones de diferentes tendencias políticas y religiosas, pero que se unen y cooperan en esta gran causa común de la paz.

Leyó la lista de las instituciones a que representa.

Refiriéndose al movimiento pacifista dijo que en Europa en el Comité Internacional Femenino por la Paz y el Desarme están representadas diez y siete instituciones. Que la necesidad de la hora actual es la de unirnos para cooperar inteligentemente en pro de este gran ideal, al que ahora es necesario agregar, en el movimiento que lo promueve a las mujeres de la América del Sud. Que viene la delegación que preside precisamente para establecer los contactos necesarios.

**El doctor Repetto**

Habló a continuación el doctor Repetto, quien leyó un discurso en el cual se puntualizan, organizadas ya, las proposiciones que la Conferencia Popular por la Paz de América debe presentar ante la Conferencia Interamericana.

Después del doctor Repetto, habló el doctor Julio Larreneches, cuyo discurso fué calurosamente aplaudido por la concurrencia, que lo interrumpió con entusiastas aclamaciones.

## TESTIMONIARON SU FERVOR PACIFISTA



ASPECTO de la sala del teatro Maravillas en el acto inaugural de la Conferencia por la Paz de América

## DEFENDERA LA ESCUELA LAICA EL SOCIALISMO

### Hará una Intensa Campaña en la Provincia de Buenos Aires

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 22. — En su última reunión de la Junta Ejecutiva de la Federación Socialista Bonaerense, se acordó realizar una serie de grandes actos públicos en las ciudades más importantes de la provincia, en defensa de la escuela laica y por la libertad de conciencia.

Los puntos, como así las fechas y oradores que intervendrán en estos actos serán dados a conocer en breve.

También resolvió editar algunas hojas breves destacando principalmente, la tradición liberal argentina mediante la transcripción de pensamientos o discursos de calificados hombres públicos y pensadores de nuestro país.

**El trabajo en los frigoríficos**

Otra agitación que promoverá la Federación, es entre los obreros de los frigoríficos a fin de interesarlos en la iniciativa parlamentaria de que es autor el diputado Guillermo Korn de nombrar una comisión en la Cámara de Diputados, para investigar las condiciones de trabajo de los obreros de la industria de la carne. Con motivo de este proyecto se ha editado un folleto documental para difundirse en los obreros de la referida industria.

**Solidaridad con afiliados de Las Flores**

Finalmente, acordó realizar un acto público en la localidad de Las Flores, en solidaridad con afiliados de esa que forman la Comisión de Prensa en el periódico "El Socialista", *que han sido objeto de detenciones* por presuntos desacatos a funcionarios gubernativos.

## DELEGADA



LA Srta. SCHAIN pronunciando su discurso en inglés, que era traducido a cada frase por la señorita Lilly Kelly, que aparece a su lado



## Velarán por el Orden en las Faenas Rurales

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 22. — El ministro de Gobierno doctor Sebastián Mundani, dirigió una circular telegráfica a las jefaturas de policía departamentales expresando que habiéndose dado comienzo a los trabajos rurales de corte y trilla, recomienda prestar especial atención a fin de asegurar el desarrollo tranquilo de las faenas, procurando prevenir cualquier dificultad, transtorno o inconveniente con una rigurosa vigilancia que impida la intromisión de elementos extraños, perturbadores del orden o instigadores a movimientos que tiendan a alterar la normalidad en el desenvolvimiento de las tareas agrícolas.

**Se reunirá el comité radical**

(De nuestro corresponsal)

PARANA (Entre Ríos), 21. — El Comité Radical de esta capital, que preside el ingeniero Alfredo Giandana, reuniráse mañana a las 11 horas con el objeto de considerar diversos asuntos de interés partidario.

# *Saludemos con Honda Satisfacción la Visita del Presidente Roosevelt*

### El Diputado Juan Antonio Solari Cree que Ella Tendrá una Honda Influencia

**HEMOS entrevistado al diputado nacional Juan Antonio Solari, a fin de conocer su opinión sobre la visita del presidente de Estados Unidos, Franklin Roosevelt, a nuestro país. A nuestras preguntas, el legislador socialista nos responde de esta manera:**

—Con el "Indianápolis" llegará a nuestro país, no sólo el digno presidente de una gran nación hermana — reelecto últimamente en comicios ejemplares —, sino un líder de la democracia moderna, de ideas claras y de fecunda acción constructiva. Es, en verdad, un alto honor para la Argentina la visita del presidente Mr. Roosevelt con motivo de la próxima inauguración de la Conferencia Interamericana de Consolidación de la Paz — iniciativa suya —, y no creemos que pueda dudarse que ella constituye uno de los hechos más trascendentales, de esta última década, en nuestra vida de relación internacional.

J. A. SOLARI

No es el momento — agregó el diputado Solari — de abrir opinión sobre dicha Conferencia ni sobre sus posibles resultados prácticos, pero es evidente que Mr. Roosevelt tiene acreditados títulos para ser reconocido como un esforzado y leal sostenedor de una política altamente inspirada — "de buena vecindad" — entre su patria y los demás estados americanos. Su primera presidencia señaló, en este sentido, con la abolición de la enmienda Platt, la modificación esencial del tratado con Cuba y la firma de convenios, retiro de tropas de Nicaragua, libertad de Filipinas etc., y la acción desplegada hacia una efectiva comprensión continental, en base de reluciones aduaneras y otras medidas, una nueva y renovadora etapa. Por otra parte, el discurso de Mr. Roosevelt en Chautauqua, en agosto ppdo., fijando con toda precisión "la política del buen vecino", evidencia cuán firme es su decisión de trabajar por ella y cuán amplio es su criterio para encararla frente a los problemas internacionales de América y del mundo.

**Fe en la democracia**

—*Creemos en la democracia*, creemos en la libertad; creemos en la paz — dijo en ese medular discurso, y esta profesión de fe, en labios de un hombre como el presidente actual de Estados Unidos, que ha probado con su "New Deal" y con su conducta de gobernante, cómo cumple su programa y qué honor sabe hacer a sus declaraciones, representa un ejemplo y un acicate para las fuerzas democráticas del mundo y especialmente de nuestro continente.

Desde este punto de vista — nos agregó el diputado Solari — aun sin participar en absoluto con la posición económica-social del eminente mandatario estadounidense, debe reconocerse — como una comprobación honrosa para todos — que la *democracia tiene en él a un* abanderado de primera fila, a uno de sus valores más fundamentales de esta hora por su capacidad y energía, y que su obra, ratificada tan ampliamente por el pueblo, encierra una enseñanza para quienes preconizan regímenes de fuerza, reniegan de la libertad y la democracia y proclaman la bancarrota de los principios inherentes a la dignidad política y moral de los individuos y los pueblos.

**Visita provechosa**

—Saludemos, pues — terminó diciéndonos el diputado Solari — con honda satisfacción la visita de Mr. Roosevelt, y que ella sea provechosa y fecunda por lo que el estadista y el gobernante significan como expresión de práctica democrática, de decisión y *claridad en la acción* y las ideas y de respeto a la voluntad popular. En vísperas de una elección presidencial, no podríamos desentendernos de la enseñanza que el ilustre visitante refleja con tanta dignidad republicana, y quiera nuestro destino de país cuya tradición democrática, pacifista y de libertad nos enorgullece, deparar a la Argentina ejemplos tan altos y aleccionadores *en esta hora difícil del* mundo. ¡Ojalá supieran comprenderlo a tiempo ciertos gobernantes empeñados en marchar hacia atrás, entre las sombras de la mentira política y de las mezquinas combinaciones de círculos!...

## HABLA ALICIA M. DE JUSTO





LA DOCTORA ALICIA MOREAU DE JUSTO pronunciando su discurso. ABAJO: La doctora Alicia Moreau de Justo y el diputado Repetto en el palco escénico

# *"La Presencia de Roosevelt es Grata Para Todos los que luchamos por la Democracia"*

### El Presidente Americano — Dice el Diputado Ernesto C. Boatti — Está Elaborando una Nueva Política

La próxima llegada del presidente de los Estados Unidos a nuestro país ha provocado un intenso movimiento de la opinión democrática. Entrevistado el diputado nacional, ingeniero Ernesto C. Boatti, nos formula las siguientes declaraciones al respecto.

**Fe en la democracia**

—La visita del presidente Roosevelt a la República Argentina, es grata para todos los que luchamos por la democracia, y creemos en la paz y libertad.

Los viejos principios que nacieron con la independencia americana no han muerto. El presidente Roosevelt ha probado que ellos conservan todavía un joven vigor y una fuerza ideal nueva y potente; y que sólo basta tener confianza en la democracia y en sus órganos de funcionamiento, pensando y ejerciendo como él, cuando ratifica su seguridad en la eficacia y necesidad de estos órganos fundamentales de la democracia, que son los partidos políticos, con las siguientes palabras: "Cuando la gente indefinida y vulgar se burla de los partidos políticos, olvida el hecho de que el sistema de gobierno de partidos es uno de los métodos más eficaces de unificación y la única forma de enseñar al pueblo a pensar en los fines comunes de nuestra civilización".

Ing. BOATTI

**Una nueva política**

—Así — prosigue el diputado Boatti — armonizando la tradición política con la racionalización económica pudo el presidente Roosevelt salvar una difícil situación sin que la crisis económica-financiera ahondara en lo social. Sus códigos apelaron a la asociación de obreros, de comerciantes e industriales que, bajo el contralor de la autoridad pública, consiguieron ellos mismos determinar el carácter de su propia moralidad sin apelar a la violencia que no es conciliable con el derecho. De ese modo, nuestro ilustre huésped está elaborando una nueva política, quizá *una nueva humanidad, fundada en* la convivencia pacífica de los hombres y de los pueblos.

Mi partido ha hecho bien — termina expresando nuestro entrevistado — en resolver salir a la calle para saludar al gran demócrata que viene a nuestro país con una profesión de fe que nosotros debemos repetir: creemos en la democracia: creemos en la libertad; creemos en la paz.

## *Elevó Una Protesta el Socialismo*

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 22. — Con motivo de requerimientos policiales a centros socialistas para que se le proporcionen informes relacionados con la constitución de sus comisiones administrativas, la secretaría general de la Federación Socialista Bonaerense ha remitido al ministro de gobierno la siguiente comunicación:

La Plata, 20 de noviembre de 1936. —Señor ministro de Gobierno: De mi consideración. Ha llegado a conocimiento de la junta ejecutiva de la Federación Socialista Bonaerense, que en varias localidades, funcionarios policiales han recabado de los centros socialistas respectivos diversas informaciones, especialmente relacionadas con la oportunidad de las designaciones de las comisiones administrativas y nombres de sus integrantes. La noticia nos llega de diferentes lugares y, en algún caso, el trámite policial se realiza con carácter de exigencia.

**Exigencias**

"*Es en mérito de esos hechos que* la junta ejecutiva que represento me ha encomendado transmitirlos al señor ministro en cuanto pudieran *responder a instrucciones extrañas* a su conocimiento personal. Es evidente que los partidos políticos no están sometidos a regímenes legales susceptibles de autorizar actuaciones policiales como las mencionadas, mucho menos si ellas aparecen formuladas como exigencias.

"Advierto al señor ministro que la junta ejecutiva desconoce los propósitos precisos de la actuación policial *de referencia y es por eso mismo* que intenta provocar vuestra intervención por si aquellos no se ajustaran a instrucciones directas del poder ejecutivo, o si se ajustaran, para poder enterarnos nosotros de sus finalidades.

***No hay obligación***

"La junta ejecutiva me ha encargado también dejar constancia de que, no obstante estimar que no existe obligación legal en lo que atañe a la provisión de los informes en cuestión, no tendría inconveniente el proporcionarlos ella misma, en relación directa con ese ministerio o la Jefatura de Policía, si una vez enterada la junta ejecutiva de las finalidades perseguidas encontrare *abonados los motivos determinantes* de actuaciones de ese orden".

## *Ebrios Pelearon Dos Hermanos y uno dió Muerte al Otro*

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 22. — Esta madrugada (a las 2 horas), en la calle Cochabamba 3360 de esta ciudad, seccional 7.a, se trabaron en riña los hermanos Rogelio Guirim, argentino, de 33 años de edad, soltero, jornalero, y Juan Emilio Guirim, argentino, soltero, de 41 años, también jornalero.

Rogelio sacó de entre sus ropas *un puñal y con esta arma* infirió una terrible puñalada en el corazón del hermano, a quien le causó una muerte instantánea. Ambos hermanos se encontraban en estado de ebriedad.

## *Viñole Visitó la Cárcel de Sierra Chica*

(De nuestro corresponsal)

OLAVARRIA, 22. — Ha provocado los más diversos comentarios en esta ciudad la visita que ha hecho el escritor Omar Viñole al establecimiento carcelario de Sierra Chica, el que después de ser atendido deferentemente por el director del mismo, señor Adrián Borthagaray, declaró al corresponsal de CRITICA, que: "su inspección era guiada por la necesidad de conocer cómo sería tratado en el establecimiento penal cuando ingrese en calidad de procesado, porque busca por todos los medios que el Estado lo tome en serio como delincuente, ya que no quiere hacerlo como filósofo."

## *La Cosecha de 1937 Será Buena en Todo Entre Ríos*

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 22. — En algunas zonas rurales comenzaron ya la recolección y la trilla de los cereales y oleaginosos. La cosecha se presenta con resultados satisfactorios de rendimiento y calidad.

La inauguración de los bosques artificiales plantados por la Asociación Industrial de esta zona en los corrales de la jurisdicción de esta capital, que debía efectuarse hoy, fué diferida para el próximo domingo, a causa de la intensa lluvia de ayer.

El presidente, general Justo, invitado a este acto, difirió la representación en el comandante de la 3a. región militar, general J. Costa.

# Dirigentes de Racing Cayeron con su Automóvil a Una Zanja: Un Muerto

## Otras Tres Personas Resultan lesionadas

### Ignóranse las Causas que Motivaron el Accidente, ya que el Conductor no Supo Explicarse

UN grave accidente automovilístico ocurrió esta madrugada en el camino de Villa Domínico al balneario del Racing Club. Un automóvil particular, en el que regresaban a Avellaneda cinco personas, entre las que se encontraba el ex vicepresidente del citado club, doctor Antonio Salustio, cayó a una zanja, en forma espectacular, resultando muerto por asfixia uno de los ocupantes del automóvil y heridos de poca consideración tres de ellos.

En estos momentos los bomberos voluntarios de Sarandí y Villa Domínico trabajan en la extracción del coche.

**Regresaban de un asado con cuero**

A pesar de los precarios datos obtenidos por el personal superior de la comisaría 5a de Avellaneda, en cuya jurisdicción se registró el trágico accidente, estamos en condiciones de informar que los dirigentes del Racing Club, Manuel Cortinas, domiciliado en la avenida Mitre 915; Ramón Sansinena, con domicilio en Bustamante 79; doctor Antonio Salustio, domiciliado en Mitre 849; Armando Ozta, con domicilio en la avenida Mitre 2871, y Gregorio Armando Ramírez, domiciliado en Santiago del Estero y Paso, habían pasado el día en el balneario del club, situado en Villa Domínico, donde se hicieron servir un asado con cuero, en compañía de otros socios, hasta las 24 horas, aproximadamente, en que regresaron en el automóvil particular de Manuel Cortinas, quien no tardó mucho en imprimir al motor extraordinaria velocidad, a fin de evitar que la lluvia de esta madrugada los sorprendiera en el camino.

Refieren algunos de los protagonistas de este gravísimo suceso, en el que perdió la vida uno de los que viajaban en la parte posterior del coche, que Cortinas debió haber hecho una falsa maniobra, pues a unos 400 metros del balneario, el automóvil describió una veloz curva, enderezando hacia una zanja abierta a un costado del camino, totalmente llena de agua, y de regular profundidad.

A consecuencia de la espectacular caída, que no tardó en producirse, el coche dió dos tumbos y se hundió hasta más de la mitad en el lecho de la zanja, produciendo entre los ocupantes del mismo, el pánico que es de imaginar, pues todos quedaron encerrados dentro de la carrocería, sin poder librarse del grave peligro que se cernía por momentos sobre ellos.

**Una ayuda providencial**

Habían permanecido ya unos 20 minutos de inútiles esfuerzos en aquella embarazosa situación, cuando acertó a pasar por el lugar del accidente el quintero Luis Rossi, el cual acudió en auxilio de los accidentados, rompiendo uno de los vidrios de la portezuela del lado derecho.

Con no poco trabajo, Rossi logró sacar del interior al socio Armando Ozta, que presentaba una leve lesión en la frente. Luego salió Ramón Sansinena y con el concurso de este pudo librarse también de un riesgo mayor el doctor Antonio Salustio, ex vicepresidente del Racing Club. Segundos más tarde consiguió ser auxiliado el conductor y propietario del coche, Manuel Cortina, pero cuando todos intentaron socorrer al único que aun quedaba en el interior del coche se produjo un trágico e inesperado desenlace.

**Murió asfixiado**

Dicen las personas con las cuales hemos conversado acerca del dramático accidente, que en circunstancias que trataban, ciertamente, de extraer a Gregorio Armando Ramírez, que había sufrido un fuerte golpe y se había quejado continuamente, desde el momento en que se produjo el vuelco, el coche se hundió varios centímetros y Ramírez desapareció de la superficie, de la que sólo aparecía hasta ese instante la cabeza. Cuando por fin llegaron a él, después de insistentes y nerviosos tanteos, el jovial compañero de excursión dejó de existir horriblemente asfixiado.

A todo esto el suceso había provocado honda alarma entre el vecindario. Los accidentados, y el muerto fueron transportados de inmediato a las instalaciones del club donde aquellos fueron atendidos por el masagista Stirle y los dirigentes de Racing, Martini y De Cortes, y colocado el cadáver de Ramírez, en uno de los salones de la presidencia del club donde posiblemente será velado.

**Se realizan empeñosos trabajos**

Las autoridades superiores de la comisaría 5a de Avellaneda se trasladaron en seguida al lugar del hecho, procediendo de inmediato a interrogar a los actores principales del mismo. Comprobaron, entonces, que Ramón Sansinena y el doctor Antonio Salustio también habían resultado, como Armando Ozta, con leves heridas en diversas partes del cuerpo.

Después, la policía solicitó el concurso de los bomberos voluntarios de Sarandí y Villa Domínico, quienes trabajan ahora empeñosamente para extraer el coche de la profunda zanja en que está hundido.

La declaración de Manuel Cortinas se mantiene en reserva, así como la de los demás testigos del grave accidente, suponiéndose que todos regresaban algo alegres a sus respectivos domicilios.

De este hecho se ha dado cuenta al juez de lo criminal en turno de la provincia de Buenos Aires, prosiguiéndose las averiguaciones de rigor con la dirección del titular de la comisaría 5a de Avellaneda.

### *El Concejo Cordobés Rindió Homenaje a Velazco Ibarra*

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 22. — En las últimas horas de la tarde de ayer con asistencia de todos los concejales del sector radical y el doctor Aliaga de Olmos del sector demócrata nacional, se realizó en el Concejo Deliberante bajo la presidencia del señor Marchione, una sesión especial a la que había sido convocado el cuerpo para recibir oficialmente al ex presidente del Ecuador, doctor Velazco Ibarra.

La presencia del ilustre huésped fué saludada con aplausos, ocupando un lugar en el sitial de la presidencia.

Luego, el concejal Palacios Hidalgo pronunció un elocuente discurso de salutación.

LESIONADO

EL Dr. ANTONIO SALUSTIO, ex vicepresidente del Racin Club, que resultó con leves heridas en el grave accidente automovilístico de esta madrugada en circunstancias que regresaba a su domicilio, con cuatro compañeros, del balneario que su club posee en Villa Domínico

## *Se Suspendió el Match de Polo S. Paula-Hurlingham*

HASTA último momento existió en las autoridades de la Asociación Argentina de Polo el propósito dehacer disputar el segundo match semifinal del Campeonato Argentino Abierto, para el que se habían clasificado los conjuntos de Santa Paula y Hurlingham.

Pero, a pesar de ello, fué necesario suspender el partido, ya que después de mediodía volvió a llover nuevamente, dejando en malas condiciones el ground de Palermo.

Siempre que el estado del tiempo lo permita, este cotejo se jugará el jueves próximo, aunque al respecto todavía no se ha adoptado ninguna resolución oficial.

## Un Isleño Mató de un Tiro a su Adversario

### La Víctima Iba en un Bote a Remo Cuando Fué Agredida con un Winchester

LA Subprefectura de San Fernando intervino con motivo de un grave suceso ocurrido en su jurisdicción.

Mientras viajaba en un bote a remo, un quintero fué atacado a balazos por otro con quien estaba enemistado. La víctima logró llegar hasta un aisla donde le practicaron la primera cura y conducida luego a un sanatorio, esta mañana falleció.

**La víctima**

La víctima de este suceso se llamaba Andrés Zanoni, era italiano de 44 años y poseía una quinta en la isla Barca Grande.

Desde hace algún tiempo, Zanoni estaba enemistado con Pascual Gaana, también italiano, ocupante de una isla vecina. Varias veces los dos isleños estuvieron por irse a las manos, pero intervinieron amigos comunes evitando la pelea.

**En su bote**

Ayer Andrés había estado en San Fernando donde realizó varias compras y luego inició el regreso a su isla navegando en un bote a remo de su propiedad.

Cuando pasó frente a la isla de Gaana vió que éste se hallaba junto al embarcadero, pero no dió importancia a ese hecho y siguió remando tranquilamente.

Su rival también lo vió y corrió hasta la casa regresando a la ribera armado de un winchester.

**Un tiro certero**

Se abocó el arma y desde unos diez metros hizo fuego contra Zanoni hiriéndolo en el pecho.

A pesar de su herida, de la que manaba abundante sangre, el quintero siguió remando largo rato hasta llegar a una isla donde se domicilian personas de su familia.

Allí solicitaron los servicios de un médico que le practicó la primera cura y más tarde, en una lancha, lo llevaron al sanatorio Cúneo, de San Fernando, donde se le internó.

Pese a los cuidados que se le prodigaron, la víctima falleció esta mañana.

**El homicida huyó**

Inmediatamente después de herir al quintero, el autor del hecho ocupó una lancha en la que se alejó de la isla logrando desaparecer.

Los funcionarios de la Prefectura confían en que lograrán detenerlo de un momento a otro y varias comisiones lo están buscando empeñosamente en el Delta en una de cuyas islas suponen está oculto.

### *Esta Madrugada Chocaron 2 autos; Hubo un Herido*

ESTA madrugada, a la 1.30, en la esquina de las calles Pujol y Neuquén, chocaron los automóviles particular 43.957, conducido por José Gun, y de alquiler 8.211, a cargo de Manuel Alvarez. Como consecuencia del accidente resultó lesionado el menor Roberto Bertolino, de 7 años, que con sus padres viajaba en el segundo vehículo.

La comisaría de la sección 13a intervino deteniendo a ambos conductores y haciendo curar al herido en el hospital Durand.

## Volcó un Colectivo en Barracas y Hubo Cinco Heridos

### El Accidente se Produjo Debido a un Choque con un Auto Particular

En la esquina de las calles Santa Magdalena y California chocaron esta mañana a las 7.30, el auto particular chapa 100 de Florencio Varela y el colectivo de la línea 45 chapa 16.367 conducidos por Carlos Corimato, argentino, de 31 años y San Gabriel Campos, español de 34 años, respectivamente.

El colectivo volcó resultando lesionados sus pasajeros Pedro Cucarelli, italiano, de 36 años, Alberto Conesa, argentino de 37 años, viudo, Néstor Madera, argentino, de 22 años, soltero y Francisco Rimobli, italiano, de 76 años.

También resultó lesionado Daniel Colmes, argentino, de 25 años, soltero, que viajaba en el automóvil particular.

Intervino la comisaría de la sección 30a., procediendo a la detención de ambos conductores. Las víctimas fueron atendidas en el hospital Rawson.

### DEL SANATORIO DONDE SE ASISTIA FUGO UN PRESO

Esta mañana, del sanatorio de la calle Rioja 1338, donde estaba internado, se fugó el procesado Luis Pagola, que estaba a disposición del juez de instrucción doctor Barberis, acusado de estafa.

En averiguación del hecho fueron detenidos los agentes Manuel Fernández e Isidro Nievas que tenían a su cargo la vigilancia del detenido.

### LA POLICIA HA DETENIDO A UN DEMENTE PELIGROSO

En la comisaría de la sección 31a. se encuentra detenido José Szilaighi, húngaro, de 43 años, soltero, quien padece de enagenación mental y amenazó a varios transeúntes en Belgrano.

El enfermo no tiene familia en el país y será enviado a la Sala de Observaciones de Villa Devoto.

### UN AUTOMOVIL DE ALQUILER ATROPELLO A UN MENSAJERO

Por la calle Rivadavia circulaba anoche el mensajero del Telégrafo de la Provincia, José Guillermo Lavandeira, cuando al llegar frente al número 3265, chocó la bicicleta que montaba con el automóvil de alquiler chapa 6902 a cargo de Guinolas Guido.

Como consecuencia del accidente, el ciclista resultó con heridas graves en diversas partes del cuerpo y fué llevado en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Ramos Mejía donde le practicaron la primera cura y quedó internado.

Intervino la comisaría de la sección 8a., dando cuenta al juez correccional doctor Viale.

PREMIADO

FISICO.— Dr. Carl Anderson, catedrático de la Universidad de Pasadena (California), ganó el premio Nobel por sus estudios sobre los rayos cósmicos

### FUE DETENIDO ANOCHE UN LADRON DE GALLINAS

En un terreno baldío en la calle Otamendi al 500, fué detenido José Simón Suárez, a quien le secuestraron tres bolsas conteniendo 4 gallos y 24 gallinas, cuya procedencia no pudo justificar.

Lo condujeron a la comisaría de la sección 11a. y más tarde se estableció que las aves habían sido robadas de la casa de la calle Otamendi 636, y pertenecían a José Morales.

El detenido ha sido puesto a disposición del juez doctor Morenó.

### RESULTO CON HERIDAS DE GRAVEDAD UN PATRULLERO

Antonio Palazzo, agente patrullero, chapa 2036, sufrió esta madrugada un accidente grave.

Mientras efectuaba una recorrida su motocicleta volcó y el agente resultó con heridas en diversas partes del cuerpo.

Ocurrió el hecho en la esquina de las calles Entre Ríos y Méjico, y la víctima fué internada en el hospital Ramos Mejía.

## Por los Sucesos de España se tirotearon

### Tras una Violenta Discusión, Resultaron Tres Hombres Heridos de Gravedad

EN Belgrano se produjo esta madrugada un grave hecho de sangre. Varios hombres discutieron sobre los sucesos de España y la disputa terminó con una riña, en la cual resultaron tres heridos de bala.

La comisaría de la sección 35a., que intervino, trata de detener a dos de los que intervinieron en la riña, que huyeron.

**En una cantina**

En la cantina de la calle Manuela Pedraza 1701 se hallaban, poco después de medianoche, bebiendo y conversando amigablemente varios parroquianos, entre los que figuraban Ramón Murada, argentino, de 27 años, domiciliado en Grecia 3641; Sergio Díaz, argentino, de 43 años, que vive en 11 de Septiembre 3451; Juan Lorenzo Bustos, argentino, de 30 años, domiciliado en Grecia 3044, y Urbano Murada.

Poco después llegaron Enrique Parenti, obrero de una curtiembre de las inmediaciones, que se supone es argentino, de 35 años, a quien acompañaba otro cuyo nombre se ignora y a quien éste llamaba cuñado.

**Una discusión violenta**

Los recién llegados intervinieron en la conversación, cuyo tema era la situación española.

Se inició así una discusión que pronto se hizo violenta y Parenti atacó a puñetazos a Urbano Murada y sus compañeros intervinieron en defensa de éste.

De pronto el acompañante de Parenti sacó de entre sus ropas un revólver con el que hizo fuego contra Ramón Murada, hiriéndolo en el costado izquierdo del cuerpo.

**Otras dos víctimas**

Acto seguido disparó un balazo contra Díaz, hiriéndolo en el pecho y finalmente se trabó en lucha con Bustos, que trató de arrebatarle el arma.

En esas circunstancias se produjo un tercer disparo y Díaz rodó por el suelo herido en la sien derecha. Parenti y el autor de los disparos huyeron de inmediato.

Poco después llegaron empleados policiales de la comisara 35a., iniciando las averiguaciones del caso y los tres heridos fueron conducidos al hospital Pirovano, donde quedaron internados.

Se trata ahora de detener a Parenti y de identificar y capturar a su compañero, autor principal del hecho.

### POR AGREDIR AL REFEREE DETUVIERON A UN JUGADOR

En la comisaría de la sección 34a. se encuentra detenido Marcos Encina, jugador de San Lorenzo, que agredió al referee José Fangaro al final del partido jugado ayer en la cancha del club mencionado.

### UNA EXPOSICION DE ARTE FOTOGRAFICO SE ABRIRA

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 22. — Mañana se inaugurará en el Salón Gutiérrez de esa capital, Florida 919, la exposición fotográfica de Paraná, presentada por el fotógrafo local Augusto Valimitjana.

### *Hallóse Herido a un Hombre en Parque Patricios*

UN agente de la comisaría 32a encontró esta madrugada, en la calle Rondeau frente al número 3090 a José Pereyra Zapataire, español de 35 años, quien presentaba una herida de bala en la cabeza.

Fué conducido al hospital Penna donde se le practicó la primera cura, e interrogado más tarde por un empleado policial, dijo que había sido agredido, sin causa, por un desconocido.

Suponen los policías que el herido no dice la verdad y que en realidad ha intervenido en una pelea.

## Al Salir Anoche de un Baile Riñeron Dos Hombres

### Uno de Ellos Resultó Herido de un Tajo en la Cara

Francisco Tedeschi, argentino, de 28 años, soltero, y Antonio Perotti, argentino, de 24 años, estuvieron en un baile que se realizó anoche en la calle Juan Bautista Alberdi 1567. Durante la fiesta sostuvieron una discusión, pero la intervención de amigos comunes evitó que pelearán.

A las 4, cuando salieron a la calle disputaron nuevamente y Perotti aplicó a su rival un puñetazo.

Este sacó un cuchillo que tenía oculto entre las ropas y le infirió un extenso tajo en la cara.

Intervino entonces un agente de la comisaría 40a, procediendo a la detención del heridor y conduciendo a la víctima al hospital Piñero.

### SE REUNIO EN PARANA EL COMITE DE LA U. C. R.

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 22. — Esta mañana se reunió el comité de la Capital de la U. C. R. que preside el ingeniero Alfredo Giandana, para considerar diversos asuntos internos.

—Mañana a las 22 horas sesionará la Cámara de Senadores, que tiene a su consideración asuntos de importancia, entre ellos el del presupuesto para 1937, llevado en revisión de la Cámara de Diputados.

### HIRIO A UN LINYERA UN POLICIA DE C. DORREGO

C. DORREGO, 22. — El encargado del destacamento policial de Descalzi, Manuel Bescerra Hernández, intentó detener al linyera Ramón Cabo, quien se desacató y, armado con un cuchillo agredió al representante policial.

Bescerra Hernández extrajo su revólver e hizo fuego contra el linyera, al que hirió gravemente en el vientre, siendo trasladado en estado desesperante al hospital local y constituyéndose en detención el heridor.

## El Frente Popular Chileno Tiene Perspectiva de Exito

DELEGADO



JULIO BARRENECHEA, escritor y militante socialista chileno, que asiste a la Conferencia Popular de la Paz hoy inaugurada

### Así Dice el Delegado Socialista a la Conferencia de Paz

EN representación del Partido Socialista de Chile, ha llegado a Buenos Aires, con el fin de participar en las deliberaciones del Congreso por la Paz, el escritor Julio Barrenechea, ex presidente de la Federación de Estudiantes de Chile, ex miembro del directorio del PEN Club de Santiago y secretario de la Sociedad de Escritores de Chile. El jurado municipal de literatura de Santiago acaba de adjudicar un premio a su último libro de poemas.

**La Conferencia por la Paz**

Hemos creído oportuno entrevistar al conocido político y escritor chileno.

—El Partido Socialista—comienza diciéndonos—enterado de la realización del congreso que tendrá lugar en esta capital, e invitado especialmente, a designar una delegación que lo representara, no trepidó un instante en hacerlo. Juzgó que en modo alguno podía estar ausente en las deliberaciones que se llevarán a cabo y que contemplarán problemas que interesan por igual a todos los países de América y a la clase trabajadora de todos esos países.

Se decidió, por eso, designarme para que lo representara. Esta conferencia popular asume particular importancia si se tiene en cuenta que dentro de unos días debe realizarse, también en Buenos Aires, la conferencia oficial convocada por el presidente Roosevelt. El Partido Socialista de Chile, estima, sin embargo, que no hay posibilidades de paz duradera en América mientras subsistan las actuales diferencias entre los pueblos del continente.

**Los partidos políticos de Chile**

Llevamos la conversación hacia el terreno de la actual situación política chilena, de sus partidos y de las perspectivas más próximas.

—El fenómeno político de Chile—nos dice el señor Barrenechea—puede caracterizarse sumariamente diciendo que las fuerzas populares caminan hacia una rápida polarización en dos sectores fundamentales. La izquierda, por un lado, aglutinándose en el Frente Popular y, por el otro lado, las derechas. El Frente Popular es en Chile un hecho consumado. Los grandes partidos populares, con magníficas perspectivas de triunfo, lo constituyen. Forman en este amplio Frente Popular partidos tan fuertes como el Radical, partido mayoritario, heterogéneo, es cierto, partido en el que es considerable la gravitación de una juventud antiimperialista, categóricamente antifascista y defensora ardiente de las libertades democráticas. Los antiguos jefes del radicalismo, llenos de viejas reservas y prejuicios anacrónicos han sido, felizmente, alejados por la gente joven y se hallan en la actualidad, completamente desplazados.

**El socialismo**

—Otra de las circunstancias que han facilitado la sólida constitución del Frente Popular —nos dice el señor Barrenechea— es la cohesión y la unidad perfecta del Partido Socialista de Chile. El Partido Socialista Chileno carece prácticamente de un sector de derecha. Una unidad compacta y homogenea lo caracteriza. En estos últimos tiempos un rápido proceso de crecimiento ha aumentado sus columnas de militantes y su gravitación, siempre considerable entre los más vastos sectores de la población laboriosa e incluso en los círculos intelectuales y de la clase media. Su influencia en los medios sindicales también ha aumentado de modo realmente importante. No sería justo desconocer que en este proceso de crecimiento tienen parte tan importante el prestigio del socialismo como doctrina y la personalidad de sus jefes, el coronel Grove y el secretario general del partido, nuestro compañero Oscar Schnake.

**La unidad sindical**

—El problema de la organización obrera en Chile —nos dice el señor Barrenechea— no ofrece menos motivos para alimentar un gran optimismo como ocurre en el sector político. En Chile se marcha, en lo sindical, hacia una unidad que puede también considerarse un hecho. Esta unidad se está estructurando solamente alrededor de ciertas consignas fundamentales, tales como la defensa de las libertades democráticas. Hace pocos días se realizó en Santiago un gran mitin, en el que participaron todos los grandes organismos gremiales.

**Las elecciones de Marzo**

—En el próximo mes de marzo —nos dice el señor Barrenechea— se realizarán en Chile elecciones para la renovación total de la Cámara de Diputados y para la elección de algunos senadores. Estas elecciones revisten una particular importancia. Su resultado puede considerarse decisivo. Concurrirán a ellas, por un lado, el Frente Popular, integrado fundamentalmente por el Partido Radical, el Partido Socialista, el Partido Comunista y algunas otras agrupaciones políticas minoritarias. La unidad lograda se ha concretado ya en un hecho altamente significativo. El Frente Popular concurrirá a las elecciones con una lista única. La reacción, por su parte, constituída por los partidos Liberal, Conservador y Demócrata, está trabajada por hondas disensiones internas. Estos partidos se fascistizan día a día y se aproximan cada vez más, a pesar de muchos hechos que pudieran hacer creer lo contrario, a las organizaciones francamente fascistas, como la Acción Nacional, que nació de la Milicia Republicana, disuelta, y a la Legión Cívica, que dirige el jefe máximo de los agricultores y grandes industriales chilenos.

En estas elecciones el Frente Popular tiene grandes posibilidades de triunfo. En cuanto al nazismo —concluye diciéndonos el señor Barrenechea— no es posible negar que en estos últimos tiempos ha crecido como consecuencia de una fuerte campaña demagógica que ha tenido cierta repercusión en ciertos sectores. Pero, no obstante esto, su desprestigio entre las grandes masas es enorme a causa de los desmanes antipopulares que constituyen su técnica política.

### BELLEZA ARRUINADA

Basta un simple grano para arruinar la armonía del rostro más perfecto. De aquí el terror que las mujeres tienen a estas molestias, tan comunes en la presente estación.

La causa de los granos, sarpullido, forúnculos y demás afecciones de la piel, casi siempre radica en las impurezas de la sangre.

De aquí el benéfico efecto del azufre termado, del que bastará tomar diariamente en ayunas una cucharada (ya solo o mezclado con miel) para lograr corregir el estreñimiento, eliminar las toxinas de la sangre y mejorar el bienestar orgánico.

Esta es la época más propicia para iniciar el tratamiento depurativo del azufre termado, que se puede obtener en todas las farmacias.



## INAUGUROSE UN DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO



SERVICIO SOCIAL. — Esta mañana, a las 10, la Liga Argentina contra la Tuberculosis inauguró las nuevas instalaciones del dispensario Nueva Pompeya, en la Avenida La Plata 2047. Este dispensario lleva el nombre de Emilio R. Coni. En el acto inaugural hizo uso de la palabra la doctora J. Palacio Moglione, que aparece en el círculo

## Por la Rodada de Amiguita Fué Detenido S. Fuertes

### La Policía Instruye el Sumario Sobre el Suceso

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 22. — La rodada producida durante el desarrollo de la primera carrera del hipódromo de esta ciudad, en la cual resultaron heridos de bastante consideración los jockeys Carlos Capra y Manuel Arregui, y de menor importancia Antonio Delgado, ha motivado una severa investigación policial, a la que seguirá otra judicial y también la propia que están realizando activamente las autoridades del Jockey Club de la Provincia.

**Grave acusación de Delgado**

El aprendiz Antonio Delgado, jinete de la favorita Amiguita, declaró que después de buscar colocación una vez que se largó la carrera, se ubicó en el sexto lugar. Le precedían a la yegua por él montada los animales que dirigían los jockeys Carlos Capra y Sotero Fuertes.

Al arribar la caballada a la altura del palo de los 500 metros, se aprestó a pasar con Amiguita, cuando vió que Fuertes cerraba bruscamente hacia los palos a Cuchita, piloteada por Capra, con el evidente propósito de dificultar el avance de la favorita. En esas circunstancias, según Delgado, se produjo la rodada.

**Declaración del entraineur de Amiguita**

Espontáneamente se presentó a la comisaría seccional en horas de la noche el entraineur de la yegua Amiguita, Cesáreo Rodríguez, acompañado por el peón Santiago Albornoz, este último vareador de la misma.

Manifestaron ambos que el viernes por la mañana, mientras se dirigían a preparar los caballos a la cancha del hipódromo, al entrar por la puerta de la calle 41 y 117, se encontraron con Sotero Fuertes que estaba cerca de la verja.

El peón Albornoz palmeó a Amiguita, gritándole a Fuertes: ¡mañana!, queriendo sintetizar con ello que la yegua se iba a imponer en la primera carrera del sábado. Fuertes, según Rodríguez y Albornoz, respondió en estos términos: "Si corro yo, ya vas a ganar vos".

**Clasificación del delito**

La policía tiene el propósito de ahondar la investigación, deteniendo por el momento al jockey Sotero Fuertes, quien aparece en la instrucción del sumario, como autor del delito de lesiones por culpa o imprudencia.

Se ha resuelto citar a todos los jockeys que tomaron parte en la primera carrera, lo mismo que a los veedores que presenciaban la prueba entre los 500 y los 800 metros.

APALEADO

SOSPECHOSO.— El conocido jockey platense E. Rubio, al que ayer le fué propinada una paliza a raíz de su actuación sospechosa en la dirección del caballo Lindo Chico

**Paliza al jockey Rubio**

En la tarde de ayer corrió el rumor en el hipódromo de El Bosque, de que el jockey E. Rubio había sido víctima de un atentado criminal en la ciudad de San Martín.

No existió tal atentado. Rubio fué víctima de una feroz paliza que le propinaron varias personas por causas relacionadas con sus actividades de jockey.

Rubio, que se refugió en San Martín para huir de la persecución del propietario de un caballo que dirigió hace 3 días y no ganó, habría recibido una seria amenaza. Se le exigió que devolviera en 48 horas una suma de dinero equivalente a la que el propietario y sus amigos se jugaron al caballo perdedor, el cual no triunfó, según el dueño y sus amigos, por las malas artes de Rubio.

Como éste no se hizo presente en el lugar de la cita, adonde debía traer la suma reclamada, fué perseguido hasta San Martín y allí fué objeto del severo castigo que relatamos.

### *Sufrieron Rodadas Ayer en La Plata Cuatro Animales*

EN la primera carrera se produjo una rodada espectacular en la que intervinieron tres yeguas, Amiguita, que era nuestra candidata, Chalana y Chuchita. Este hecho ocurrió a la altura del palo demarcador de los 500 metros, y en el primer momento se creyó que habíase producido una verdadera catástrofe, pero luego se pudo comprobar que sólo Capra había resultado con lesiones de cierta importancia.

Luego, en la séptima carrera rodó el caballo Briseur, con R. Quinteros, pero sin sufrir daño alguno.

## Habrá un Acto en Homenaje del Pelotari Elías

La simpatía que el famoso pelotari Elías tiene conquistada en el ambiente deportivo nacional, se pondrá ampliamente de manifiesto en la reunión de carácter extraordinario que se efectuará esta noche en su honor y beneficio.

Sin lugar a dudas que las instalaciones del club de pelota de Almagro, Rivadavia 3777, se verán ocupadas por una gran concurrencia, ávida de testimoniar el prestigio de Elías y de asistir al desarrollo de una excepcional reunión deportiva.

En primer término, se enfrentarán Rubini y Beruti contra Casas y Coppioli, encuentro que ha logrado suscitar un enorme interés por la calidad de los profesionales.

Luego jugarán Bertini y Hache contra González (zurda), Elías e Ismael. Mencionar la expectativa que el encuentro en estas condiciones y a cargo de tan destacados atletas ha suscitado entre los amantes del sano sport, sería una redundancia, pues bastará decir que pocas veces se ha programado entre nosotros un cotejo de esas proyecciones.

### AMPLIA ACCION DE LA AGRUPACION PRO ESPAÑA

Viene desarrollando su acción, con todo éxito, la Agrupación Pro-España, de Belgrano, entidad de ayuda al pueblo español y sus autoridades legales. Diariamente recibe donativos en efectivo, ropas y víveres, en su secretaría, Crámer 2695. Desde la fecha se ha habilitado también, a ese efecto, el local de la calle Wáshington 3080.

## *Los Colectiveros Formulan una Enérgica Protesta por las Multas Arbitrarias*

### Están Sometidos sin Remedio a las Arbitrariedades de los Inspectores de Tráfico

RELACIONADO con la ordenanza 7483 y el sistema de multas que se les aplica y que consideran lesivo de sus legítimos intereses, los colectiveros han dado, por intermedio de su organización, reconocida oficialmente por la Municipalidad, la Federación de Líneas, el siguiente comunicado:

#### Ordenanza 7483

"Las arbitrariedades — dicen — que día a día se cometen con el gremio, tienen su manifestación más característica en el retiro de coches en servicio, que se continúa realizando a pesar de la vigencia de la ordenanza 7483, que lo prohibe terminantemente.

Esa desaprensión — agregan — por el cumplimiento de las ordenanzas en los encargados de su observación, es un índice de los procedimientos que emplean esos funcionarios en la calle.

#### Infracciones de "vista"

"Con el actual procedimiento — continúan — se carece de garantías frente a la acción de los inspectores, pues la multa se impone sin otra formalidad que la boleta hecha por ese empleado de tráfico, sin otra limitación que su propio arbitrio.

Dentro de esa modalidad se produce ahora una nueva variante, pues se ha comenzado a imponer boletas de las que al concurrir el interesado a la inspección de órdenes se le comunica que fué "visto" en infracción en tal o cual calle y a tal o cual hora, y por eso deberá abonar la multa.

Este procedimiento — terminan —, tan novedoso como absurdo, pone en evidencia hasta dónde se puede llegar por vía del error y del abuso".

#### Gestiones

La mencionada organización informa, también, que se ha dirigido a las autoridades municipales, a las que impone de la situación expuesta, que esperan habrá de ser solucionada dada la justicia que les asiste en su recurso.

## ROBARON $ 1.500 EN UNA AGENCIA DE LA SHELL MEX

(De nuestro corresponsal)

POSADAS (Misiones), 22. — Informan de Oberá que autores ignorados penetraron al local que ocupa la agencia de la Compañía Shell Mex Argentina, de ésa, substrayendo de la caja de hierro la suma de 1.500 pesos.

Para llevar a cabo sus propósitos, los maleantes penetraron por una habitación contigua al escritorio y rompieron la caja de caudales por la parte de atrás.

## FESTIVAL DE LA CANCION



PUBLICO que llenaba el Teatro Nacional de Comedia Cervantes, durante el festival realizado esta mañana en celebración de la canción escolar. El acto fué organizado por la Federación de Sociedades Populares con el auspicio de la Asociación Argentina de Música de Cámara con motivo de la distribución de premios a los ganadores del segundo concurso de 1935. En el programa se interpretaron las canciones premiadas con la intervención de escolares y asociados

◇

CORO FEMENINO "El Bel Canto", que actuó bajo la dirección de P. Valenti Costa

ALUMNAS de la Escuela Popular Presidente Roca, que también tomaron parte en el festival



# El Radicalismo Volverá a Gobernar, Dice Montenegro

## NO PERTENECE A LA CONCORDANCIA SEGUN DECLARA

Durante su última estada en esta Capital el gobernador de Santiago del Estero doctor Pío Montenegro, formuló por intermedio de CRITICA, interesantes declaraciones de carácter político, que tuvieron la virtud de provocar los más diversos comentarios. El gobernante santiagueño dijo, en efecto, que su fe radical no se había modificado y que apoyaría una fórmula presidencial surgida de las filas de esa agrupación.

Días más tarde, a raíz de un banquete que le ofrecieron varios legisladores de la Concordancia, algunos diarios matutinos al hacer la crónica de dicho acto afirmaron que el gobernador de Santiago se había manifestado antirradical. Nuevamente CRITICA entrevistó al doctor Montenegro y éste desvirtuó categóricamente los conceptos que le atribuían esos diarios, y agregó nuevas y más explícitas declaraciones a favor del radicalismo.

Ahora, un diario de Tucumán, "La Gaceta", publica otro reportaje en el cual el gobernador de Santiago afirma nuevamente que mantiene inquebrantables sus convicciones democráticas y su fe en el triunfo del radicalismo.

Como juzgamos de gran interés las declaraciones del doctor Montenegro, que no hacen más que ratificar las que CRITICA dió a título de primicia, vamos a reproducir algunos párrafos del reportaje que las consigna.

#### "Triunfará el radicalismo"

"Haciendo referencia a las apreciaciones equívocas y confusas que los diarios de la capital y del país hicieran a raíz de sus declaraciones en el banquete ofrecido por los legisladores de la Concordancia, el doctor Montenegro dice:

"Parece que intencionalmente se ha tergiversado mi pensamiento y mis ideas. **El hecho de haber aceptado una demostración de la Concordancia, no significa que tenga solidaridad política con sus dirigentes,** sino que razones de amistad, por haber trabajado desde su banca de senador con muchos de sus dirigentes en la solución de problemas vitales para el país, lo autorizaban a ello".

En cuanto a la demostración ofrecida en su honor por los dirigentes del Comité Nacional del Radicalismo, nos dijo que ella ha obedecido a afectos y viejas vinculaciones, que tiene con los hombres del Partido Radical, pero que no se ha hablado ni se le ha exigido definición alguna porque bien saben que su condición de viejo militante radical lo obliga a estar siempre a tono con lo que impone el momento histórico del país, y que está en el ambiente, en el sentir de todos, que el radicalismo volverá a ocupar sus posiciones en el gobierno y gobernará nuevamente, con más tacto e inteligencia, después de los hechos producidos el 6 de setiembre de 1930, reafirmando su existencia y voluntad en forma orgánica más idealista.

Por último dijo que refirma su fe en el triunfo de los próximos comicios presidenciales y que la fórmula surgirá del radicalismo".

¿SE DEFINE?



Dr. PIO MONTENEGRO

## SE TERGIVERSARON LAS EXPRESIONES DE UN DISCURSO

#### "Jamás he claudicado"

Dice así el doctor Montenegro:

"En 20 años de lucha en las filas radicales jamás he claudicado de mis convicciones y fe de radical. Circunstancias y acontecimientos momentáneos me han alejado de cierto núcleo radical que está actualmente en la oposición.

Mi norma de legislador y gobernante —agregó— ha sido siempre inspirada en los postulados democráticos que tiene como bandera el radicalismo. Si he colaborado con núcleos adversos al radicalismo, ha sido sólo en la faz administrativa, reservándome en toda circunstancia el derecho de obrar de acuerdo a mis convicciones de radical, en materia política".

Más adelante al ser interrogado sobre el problema presidencial manifestó:

"Ya he expresado que refirmo mi fe de radical. La solución clara y categórica del problema político está en una fórmula netamente radical, por que éste es el anhelo imperativo del pueblo de la República que desea ver al radicalismo en el poder".

# Protesta la Federación Socialista de Entre Ríos

## SE REFIERE A LA LEY EN CONTRA DEL COMUNISMO

(De nuestro corresponsal)

PARANÁ, 22. — La Federación Socialista de Entre Ríos, frente al proyecto de ley presentado al Senado sobre represión del comunismo, dictó la siguiente resolución:

La J. T. de la Federación Socialista de Entre Ríos, frente al proyecto de "represión del comunismo", presentado al Senado de la Nación por el senador Sánchez, y considerando:

Que el referido proyecto, so pretexto de reprimir el comunismo, constituye la más grave amenaza para "legalizar" las persecuciones de que son objeto los militantes de los partidos populares y dirigentes del movimiento gremial.

Que dicho proyecto pretende hacer ilusoria toda propaganda tendente a la difusión de doctrinas que propugnen por un régimen económico más justo.

#### El mundo no está quieto

Que sus propiciadores, que "suponen al mundo quieto porque ellos no tienen ganas de andar", ignorando la transformación de la economía operada desde la sanción del Código de Napoleón — monumento jurídico erigido en defensa de la propiedad individualista— pretenden calificar de delictiva toda actividad tendente a la colectivización de los medios de producción.

Que los ideales democráticos y renovadores caerán, también, bajo el articulado de dicha ley ultra reaccionaria.

Que es táctica de la reacción conservadora y fascistizante calificar de comunista a todos aquellos que no se presten a secundar sus planes regresivos y obscurantistas, como lo demuestra al llamar "comunista" a gobernantes, legisladores y políticos radicales y profesores que quieren la dignificación de la enseñanza y siguen las huellas de Sarmiento, Agustín Alvarez, José Ingenieros, Almafuerte y otros grandes educadores que señalaron la línea recta del civismo argentino.

#### Voz de protesta

Que el pueblo de Entre Ríos, que contó en su seno con grandes forjadores de la libertad del país, debe hacer oir su voz de protesta y repudio contra tal engendro.

Por ello, la Federación Socialista de Entre Ríos resuelve:

1.o — Formular su protesta contra el proyecto de Sánchez, incompatible con el espíritu de nuestras instituciones.

2.o — Invitar a los organismos populares de la provincia a manifestarse contra el referido proyecto reaccionario.

3o. — Pedir a los centros socialistas de Entre Ríos colaboren en toda campaña contra el proyecto de "represión del comunismo".

## *Por la Cancha no Jugaron Defensores y San Lorenzo*

El encuentro que debían sostener los equipos de San Lorenzo y Defensores de Belgrano en el field de los primeros, no se realizó debido a que la cancha no se hallaba en condiciones.

Posiblemente, este match se lleve a cabo el miércoles por la noche, precediendo al encuentro de Boca Juniors y Tigre.

## ESTRELLA

BOLERO.— Anita Louise no solamente es una estrella del cine sino de la moda. Aquí la vemos luciendo un bolero acompañado de un bonito traje de calle que hacen un conjunto agradable

## INTENSIFICASE LA VACUNACION EN GUALEGUAY

(De nuestro corresponsal)

GUALEGUAY, 22. — En los últimos días no se comprobaron nuevos casos de viruela ni tampoco han llegado denuncias.

Los siete puestos de cordón sanitario a pesar del tiempo transcurrido, continúan vacunando. Lo cual indica que aun quedan muchos pobladores de las chacras y campaña que no habían sido inmunizados.

En vista de ello se ha dispuesto que varias comisiones sanitarias realicen visitas domiciliarias

## EL DR. JORGE HA REFUTADO AL DR. CARLOS SERREY

**EL senador nacional doctor Serrey forma parte, como es sabido, de la Comisión que acaba de despachar favorablemente el proyecto de ley de Represión del Comunismo. Acerca de este proyecto el doctor Serrey formuló, no hace mucho tiempo, algunas consideraciones. En torno a estas consideraciones y a otras que sugiere el mencionado proyecto, el doctor Faustino Jorge ha dirigido al doctor Serrey la carta que transcribimos en la que se contempla la debatida ley desde puntos de vista que no carecen, ciertamente, de interés público.**

Buenos Aires, noviembre 22 de 1936.

**Yo creo que la consecuencia fundamental de la sociedad comunista es la posibilidad de rehacer un humanismo; que ese humanismo puede ser la actitud fundamental del hombre frente a la civilización que acepta, así como el individualismo es su actitud fundamental frente a la civilización que rechaza; que lo importante no se hallará más en lo particular de cada hombre sino en su totalidad y así defenderá, no lo que lo separa de los otros hombres, sino aquello que le permitiría unírseles más allá de ellos mismos.**

**(André Malraux).**

"De mi consideración:

"En dos oportunidades sostuve con usted largas entrevistas acompañando como asesor jurídico a delegaciones del Partido Comunista, la primera al ser ésta escuchada por la Comisión de Legislación del Senado en punto a las objeciones que deseaba oponer al proyecto del señor senador Sánchez Sorondo de "represión del comunismo" y la segunda en su estudio cuando se anunció que el P. E. había incluído dicho proyecto de ley entre los que debían ser tratados en el período extraordinario de sesiones.

"Me deciden a dirigirme a usted algunas expresiones que formuló en las entrevistas de referencias y el común carácter de abogados que nos han otorgado Universidades argentinas. Quiero con ello significar, especialmente que me dirijo a usted como ciudadano que ha expresado opiniones en defensa de la libertad de pensamiento y como hombre que ha querido tomar, vocacionalmente la defensa del derecho.

"Me hago enteramente responsable de mis afirmaciones. Los hechos que expongo nadie podrá desmentirlos; una relativamente corta pero intensa tarea profesional en defensa de los perseguidos por sus actividades políticas y sindicales me ha permitido conocer, hasta en sus menores detalles, los sistemas que la policía emplea y asisto en este momento, con creciente inquietud, a un recrudecimiento de la persecución, ante el solo anuncio de que el proyecto que usted ha suscrito con el señor senador Sánchez Sorondo será considerado en la sesión del Senado el día 24 del corriente.

El Gobierno Provisional, primero, y el del general Justo, después, crearon en la policía de la Capital secciones especializadas para la persecución de determinadas ideas políticas y sociales: así nacieron las secciones Orden Político (hoy modificada) y la Sección Especial de Represión del Comunismo. De la primera poco puedo decir, de la segunda, en cambio, podría cansar su atención relatándole las actuaciones con que está manchando todo un período de la historia argentina.

No es mi intención hacerle la historia de la Sección Especial: los diarios democráticos y las publicaciones obreras del país han documentado suficientemente sus excesos, en la Cámara de Diputados se escuchó la voz acusadora de los diputados Noble y Ramiconi y del ex diputado Bunge, la Comisión de Legislación de esa Cámara tiene numerosos antecedentes que el señor senador puede consultar en cualquier momento pongo también, si lo desea, mi archivo a su disposición para que compruebe el sinnúmero de abusos que se han cometido y el silencio culpable de una judicatura que no ha sido capaz en ningún momento de poner un límite a los abusos cometidos contra los habitantes del país. Mi intención es sólo poner en evidencia, como unos pocos casos ejemplares, cómo se están preparando todos los hilos para desatar, apenas promulgada la ley que usted apoya, una feroz persecución a las ideas, sin respeto para nada ni por nadie.

"Después de las brutales torturas a que se sometió al contador público [illegible] Gonaldi encargado de las finanzas del Partido Comunista, y a quien se arrancaron firmas para declaraciones que no conocía unas y en papeles en blanco otras; después de sacar arbitrariamente de su juez natural al procesado Orestes Ghioldi, de castigar al estudiante Mitchberg, de mantener detenidos a Eduardo Aragón S. Elguer, etc. ha comenzado un nuevo período de indagaciones.

"Ahora no se detiene ni se tortura, simplemente se "cita" a prestar declaraciones a todas aquellas personas que no están aun prontuariadas y a las que se sospecha alguna simpatía por las ideas de izquierda. El procedimiento es sencillo: un aviso policial hace saber que a tal hora se lo espera en la Sección Especial para una averiguación; claro que si el candidato no concurre es violentamente detenido.

"Las indagaciones que se hacen a los "citados" son simples, casi infantiles: escribió usted en "Nueva Revista" o en "Unidad" o ¿Ha dado usted alguna vez plata para el Partido Comunista o para las revistas nombradas o para algún organismo "rojo"; ¿es usted amigo de Aníbal Ponce?; ¿ha sido usted testigo de casamiento de un dirigente comunista?; ¿es usted anti-imperialista?; ¿es usted anti-guerrero?; ¿es usted comunista? Sobre eso y cosas similares han sido interrogados escritores como Córdova Iturburu, S. Pondal Ríos (Buster Keaton), R. Puiggros, B. Edelman, abogados como Gregorio Aráoz y Luis M. Baudizzone, médicos como Juan Goldstran, ingenieros como Ricardo M. Ortiz, convencionales radicales como Enrique Tagliabui y una cantidad más de personas que sería inútil y cansador enumerar.

"Las respuestas, no importa cuales son, no interesan, el objeto es hacerlo pasar al citado por el departamento de policía y prontuariarlo como a vulgar delincuente, tomando fotografías en distintas posiciones y las impresiones digitales de los diez dedos; con eso se ha incorporado un "comunista" más, a los ya bien nutridos ficheros de la Sección Especial.

"Usted manifestó a la Comisión de Legislación del Senado y particularmente en su estudio que nunca estaría dispuesto a votar ninguna ley que reprimiera la libertad de pensar. La proyectada pretende reprimirla... y de qué manera! Se castiga al que sostiene la ventaja de la propiedad colectiva sobre la privada, al que tenga en su poder escritos, folletos, etc., que sostengan determinadas ideas — ¿recuerda usted que la prohibición colonial de leer ciertos libros no impidió a Moreno conocer a los enciclopedistas y traducir el "Contrato Social"? —; se condena al que crea que históricamente es imposible evitar las contingencias de una convulsión social y la implantación de un régimen de fuerza como consecuencia necesaria...

Yo, doctor Serrey, son gajes de la suerte, no soy ni un desposeído ni tengo motivos para estar resentido, me dirijo a usted por eso serenamente pero realmente afligido por la situación a que está llevando a mi país una política reaccionaria y sin sentido de las líneas de la historia.

Es un proceso el que hemos comenzado a recorrer que ya otros pueblos de la tierra conocen, día a día se acentúa el desprecio por la condición humana y se arbitran, por los que gobiernan o dominan, medios tendientes a asegurar el predominio de los menos sobre la inmensa masa de los desposeídos. Hubiera deseado ver en el pueblo de mi patria, en todos y cada uno de los habitantes de la República Argentina, una resistencia consciente y firme que detuviera el avance de las fuerzas regresivas, pero he visto sólo una agitación espontánea y episódica, ahogada por la cautela temerosa de los que estando a su frente han carecido hasta hoy de la visión clara de los peligros inminentes que acechan a nuestra democracia. Al dirigirme a usted, lo hago también indirectamente a todos los que tienen la responsabilidad de esta hora, no soy un recién llegado, ni puede decirse que me mueven resabios de penas o miserias ancestrales, si alguna autoridad me da el haber puesto mi actividad y modesta capacidad, desinteresadamente, a las órdenes de los oprimidos, ella la vuelco toda entera en esta carta, con que pretendo crear una conciencia clara de los tremendos peligros que nos acechan.

Quinientas veinte personas — obreros estudiantes, intelectuales — a las que presté mi desinteresada defensa profesional durante el año 1935, pueden dar la medida de cómo se procede contra los que profesando o no determinadas ideas, son clasificados por la policía como "elementos subversivos", ese número, al que debe agregarse la nómina de los defendidos por otros colegas, es de los perseguidos sin ley; ¡qué no será cuando la ley exista!

Basta recordar el valor que la costumbre administrativa y judicial acuerda a los prontuarios policiales, para adquirir la verdadera sensación del peligro.

Sin más informe que el policial, sin que valga de nada la prueba en contrario, los jueces federales retiran las cartas de ciudadanía argentina a los acusados de "comunistas"; sin más informe que el policial la Universidad de Buenos Aires y las Facultades de Medicina y Derecho expulsan a profesores que honran su cátedra y a alumnos acusados de profesar ideas "comunistas"... Estoy seguro del asombro con que el señor senador doctor Serrey vería algunos nombres que respeta y cuya ideología conoce, prontuariados en la Sección Especial.

Los ataques oficiales no se limitan ya a la zona de la actividad política o gremial obrera, ya han invadido el terreno del pensamiento: el correo distribuye o no libros y revistas según las doctrinas políticas o sociales que con ellos se divulgan; se amedrenta a los libreros para impedirles que vendan determinadas publicaciones; se prohiben los actos culturales cuando en ellos han de participar oradores que no son del agrado de las autoridades policiales; los procesos se suceden contra los escritores y los periodistas. Vemos llegado ya el momento en que el país será obligado a tener un solo pensamiento: el oficial, impuesto a las conciencias por los métodos reseñados.

"Ese pensamiento oficial en sus líneas más generales pretende imponerlo el proyecto de la Comisión de Legislación del Senado.

"Se fulmina en el proyecto a quienes se declaran contra la propiedad privada, supongo católico al señor senador, se que en nombre del catolicismo muchos compañeros de sector apoyarán el proyecto, deben ignorar seguramente que fulminan en el artículo 1o, las palabras de San Agustín que sostenía que: "La propiedad privada provoca disenciones, guerras, insurrecciones, matanzas, pecados graves o veniales. Por[illegible] si no nos resulta posible renunciar a la propiedad en general, renunciemos cuando menos a la propiedad privada... Poseemos demasiadas cosas superfluas. Contentémonos con lo que Dios nos ha dado y tomemos sólo aquello que necesitamos para vivir. Porque lo necesario es obra de Dios, y lo superfluo, obra de la codicia humana. Lo superfluo de los ricos es lo necesario de los pobres. Quien posee un bien superfluo posee un bien que no le pertenece". Y como San Agustín opinan San Crisóstomo, San Cipriano, Basilio el Grande, Juan Crisóstomo, etc.

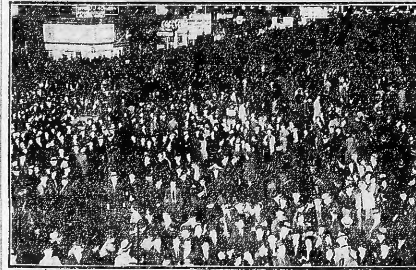
"Se condena en general en el proyecto la resistencia a un gobierno "sancionado y organizado" y se ol[illegible] el derecho esencial de la resistencia a la opresión que tiene el pueblo derecho que reconocía Santo Tomás y muchos padres de la iglesia que justificaron hasta el tiranicidio.

"Si he colocado al principio de esta carta, como testigo mudo, la frase de Malraux sobre valor humano del comunismo, no es por cierto porque faltaran en el campo de las doctrinas más opuestas los argumentos válidos, sino para dar la palabra actual llena de generosa comprensión de un militante comunista de la hora.

Cuando amenazan abrirse las puertas del destierro para millares de habitantes, cuando todo indica que va a comenzar la era de los campos de concentración porque no podrán dar abasto las cárceles para encerrar a tantos "comunistas", cuando se anuncian las fogatas de libros, cuando se prepara contra la República en agonía un manotazo de muerte, no me hubiera excusado nunca mi silencio. Si la ley se vota, que todos conozcan las responsabilidades que contraen ante sus conciudadanos y ante la historia.

Lo saluda muy atentamente
FAUSTINO E. JORGE

## CAUSO JUBILO EL TRIUNFO DE F. ROOSEVELT



EN LA ZONA de los teatros y cines de Nueva York fué festejada ruidosamente la reelección de Franklin Roosevelt para la presidencia de Estados Unidos. La foto muestra una parte de la gran manifestación organizada al terminar los espectáculos

## *Ha Sido Puesta en Libertad la Esposa de González Alberdi*

ANOCHE, a las 21 horas, recién fué puesta en libertad la señora Paulina P. de González Alberdi, detenida arbitrariamente en el mediodía de ayer por empleados de la Sección Especial, en momentos en que abandonaba sus funciones en la casa de comercio donde trabaja desde hace doce años.

Para obtener la libertad de la señora de González Alberdi fué necesario que realizaran activas gestiones varios abogados, el diputado Araujo y hasta que intercediera el presidente de la Comisión de Códigos del Senado, doctor Serrey, a quien se le puntualizaron las arbitrariedades que ya estaba fomentando el simple despacho represivo del comunismo.

## *Una Banda de Cuatreros Robó 1300 Novillos en Concepción, Corrientes*

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 22. — Esta tarde la Jefatura de Policía dió un comunicado informando que esta madrugada penetró una banda de cuatreros a un campo del frigorífico Liebig, sito a unas 30 leguas del departamento de Concepción y a inmediaciones del pueblo Saladas, robando más de 1.300 animales vacunos.

Advertido el robo por los empleados del establecimiento, éstos salieron con varios empleados policiales con el fin de capturar a los cuatreros y secuestrar los animales robados.

A última hora circulaba el rumor de que se había producido un encuentro entre los cuatreros y los empleados del frigorífico citado, sosteniéndose un nutrido tiroteo, a consecuencia del cual habría resultado muerto uno de los sujetos componentes de la banda de cuatreros y heridos dos empleados del frigorífico.

Mañana a primera hora partirá para dicho punto el juez del crimen doctor Rodríguez Santana, a fin de abocarse a la instrucción del correspondiente sumario.

# ALBACEA, CON MAXIMO ACOSTA, SE IMPUSO A BALBUCO

## Ganó en el Gran Tiempo de 2' 14" y por 3/4 de Cuerpo

**Prittwitz, fácilmente se impuso a Desdeñoso**

Cuando se dió la señal de partida tomó resueltamente la punta Prittwitz, seguido de Desdeñoso, Belley, Españoleto y cerrando la marcha corría Pommard.

El orden no varió hasta que llegaron al palo de los 1.200 metros, donde Fernet se coloca tercero y cuarto queda Belley, mientras Pommard siempre sigue último.

Llegan a la recta final y carga Desdeñoso contra el puntero, pero éste se defiende bien y se impone al galope. Tercero entró Españoleto.

### 1a. Primera carrera
**PREMIO JOLLY EYES**

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1600 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 **PRITTWITZ**, 55 kilos, por Parwiz y Pirrincha, del stud Perkins (N. Berazategui), C. Barrios (9) | 3947 | 2415 |
| 2 Desdeñoso 57, F. R. Quinteros (5) | 7382 | 3043 |
| 3 Españoleto 57, E. Antúnez (3) | 2419 | 945 |
| 4 Belley 57, J. Sola (1) | 3251 | 1720 |
| 5 Pommard 57, I. Leguisamo | 4137 | 1780 |
| 6 Fernet 57, A. Lhuillier | 3779 | 1684 |
| | 27985 | 11647 |

No corrieron: Manucho, Canigoú y Goliat.

**Dividendos: de Prittwitz, pesos 8.40 y 4.—; de Desdeñoso, pesos 3.60.**

Ganada por 2 1/4 cuerpos; el 3o. a 3 cuerpos.

Tiempo: 1'39" 2/5.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR**

| | |
|---|---|
| Belley | $ 11.80 |
| Españoleto | 26.50 |
| Pommard | 12.10 |
| Desdeñoso | 8.80 |
| Fernet | 13.20 |

**Cascabelito en buena forma dió cuenta de Orkho**

Poco tardó el starter en dar la señal de partida, picando al frente Cascabelito, pero de inmediato pasa a la punta Conde Rico, seguido de Cascabelito, mientras Leguisamo como de costumbre, se colocaba último con Orkho. Tercero corría Comiquillo.

La carrera sigue sin mayores alternativas hasta la recta, donde carga Cascabelito y domina la prueba, conteniendo bien la carga de Orkho en el final, que fué segundo a medio pescuezo. Tercero Conde Rico y cuarto y último Comiquillo.

### 2a. Segunda carrera
**PREMIO BERLIOZ**

Premios: $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia: 1500 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 **CASCABELITO**, 55 kilos, por Osram y C. Stella, del stud Laprida (José Betancur), J. Benvenutti (3) | 13167 | 3125 |
| 2 Orkho 52, I. Leguisamo (8) | 14103 | 2671 |
| 3 Conde Rico 55, O. Nardi (4) | 9927 | 2365 |
| 4 Comiquillo 55, J. Batista | 4832 | 1108 |
| | 42034 | 9282 |

No corrieron: Bernabé, Reproche, Sulamita y Musgo.

**Dividendos: de Cascabelito, pesos 5.70 y 2.80; de Orkho, pesos 2.90.**

Ganada por 1/2 pescuezo; el 3o. a 2 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'31" 1/2.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR**

| | |
|---|---|
| Conde Rico | $ 7.60 |
| Comiquillo | 15.60 |
| Orkho | 5.20 |

**Horóscopo se impuso en la tercera**

La carrera de velocidad se resolvió por el triunfo de Horóscopo, el que dió cuenta de Racha por un pescuezo.

Cuando se dió la señal de partida picó en la punta Horóscopo, seguido de Barandal, Racha y Veneciano.

Frente a las populares corre en la punta Racha seguida de Horóscopo, y ambos animales se traban en reñida lucha, venciendo en el final Horóscopo por el pescuezo.

### 3a. Tercera carrera
**PREMIO IAGO**

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1000 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 **HOROSCOPO**, 51 kilos, por Hunt. Moon y Brigth Madge, del stud Condal (E. Ruiz), O. Nardi (5) | 4951 | 2894 |
| 2 Racha 49, M. Bergós (7) | 5021 | 2563 |
| 3 Preceptor 51, A. Domínguez (4) | 11621 | 4873 |
| 4 Barandal 54, E. Orduna (3) | 15377 | 4407 |
| 0 Hand's Up 55, A. Pérez | 3923 | 1588 |
| 0 Redomado 56, E. Antúnez | 2871 | 1508 |
| 0 Sulamita 49, P. Alvarez | 8135 | 3491 |
| 0 Veneciana 46, M. Acosta | 3124 | 2017 |
| | 59956 | 24016 |

No corrieron: Maligno y Anacleto.

**Dividendos: de Horóscopo, pesos 11.80 y 3.80; de Racha, 4.50; de Preceptor, 3.40.**

Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a 3/4 cuerpo.

Tiempo: 57" 4/5.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR**

| | |
|---|---|
| Hand's Up | $ 27.10 |
| Redomado | 37.— |
| Barandal | 6.90 |
| Preceptor | 9.16 |
| Racha | 21.20 |
| Sulamita | 13.— |
| Veneciana | 34.— |

### 4a. Cuarta carrera
**PREMIO BARRANQUERO**

Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1200 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 **MI SOMBRA**, 56 kilos, por Lombardo y Manda, del stud Jorgito (V. Fernández), M. Acosta (12) | 17331 | 5250 |
| 2 Evelyne 56, F. Quinteros (10) | 13785 | 6259 |
| 3 Carmenza 56, R. Piñón (11) | 12014 | 4425 |
| 4 Fumada 56, O. Nardi (8) | 2975 | 1119 |
| 0 Zonzera 56, A. Guadalupe | 4144 | 1743 |
| 0 Inti 56, E. Antúnez | 2355 | 1415 |
| | 60914 | 20511 |

No corrieron: Golfa, S. Amand, Black Bird, Gustavia, Holiott, Heraclina, Marazata, Andrómaca y Melita.

**Dividendos: de Mi Sombra, pesos 6.30 y 3.30; de Evelyne, pesos 3.—.**

Ganada por 2 1/2 cuerpos; la 2a. a 4 cuerpos.

Tiempo: 1'12" 2/5.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR**

| | |
|---|---|
| Zonzera | $ 26.20 |
| Inti | 29.— |
| Fumada | 36.50 |
| Evelyne | 5.40 |
| Carmenza | 8.30 |

### 5a. Quinta carrera
**PREMIO COMPARACION**

Premios: $ 20.000 al 1o., 4000 al 2o. y 2000 al 3o.

Distancia: 2200 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 **ALBACEA**, 51 kilos, por Picacero y Alba, del stud Kempis (M. Acosta), M. Acosta (7) | 4463 | 1667 |
| 2 Balbucó 55, E. Antúnez (2) | 36135 | 10898 |
| 3 Ligaroti 55, E. Lema (1) | 5567 | 1374 |
| 4 Palanca 57, J. Batista (5) | 4637 | 1165 |
| 0 Catspaw 55, E. Orduna (se mancó) | 707 | 352 |
| 0 Pegale 51, R. Recavarren | 3674 | 1131 |
| | 54893 | 16915 |

No corrió: Hear!

**Dividendos: de Albacea, pesos 22.10 y 3.50; de Balbucó, pesos 2.20.**

Ganada por 3/4 cuerpo; el 3o. a 3 1/2 cuerpos.

Tiempo: 2'11" 2/5.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR**

| | |
|---|---|
| Ligaroti | $ 16.50 |
| Balbucó | 2.70 |
| Catspaw | 129.50 |
| Palanca | 21.50 |
| Pegale | 32.10 |

### 6a. Sexta carrera
**PREMIO INFIDENTE**

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1100 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 **VILLEROI**, 56 kilos, por Tiny y Villanita, del stud El Caburé (J. C. Fernández), J. Sola (11) | 15950 | 6753 |
| 2 Sargazo 56/53, C. Domínguez (2) | 4194 | 2056 |
| 3 Mandarín 56, J. Canal (8) | 7451 | 3695 |
| 4 Escudero 56, O. Nardi (19) | 3063 | 1711 |
| 0 Orgullo 56, A. García | 6936 | 2413 |
| 0 Sarudón 56, P. Falcón | 211 | 163 |
| 0 Tiger Tim 56, I. Leguisamo | 10236 | 4225 |
| 0 Puchini 56/54, E. Callejas | 2934 | 1699 |
| 0 Saltador 58, E. Antúnez | 3144 | 4501 |
| 0 Petulante 56, R. Recavarren | 2125 | 1515 |
| 0 Alombado 56, T. Albertini | 566 | 328 |
| 0 Hijo 'e Radio 56, F. Quinteros | 4915 | 2206 |
| 0 Frontal 56/53, M. Arbilla | 97 | 67 |
| 0 Soguero 56, F. Guerrero | 5955 | 3095 |
| | 76538 | 33732 |

No corrieron: Lord Savile, Mozalbete, Doral Vero y Ricardo.

**Dividendos: de Villeroi, pesos 7.20 y 3.90; de Sargazo, 8.20; de Mandarín, 5.50.**

Ganada por 4 cuerpos; el 3o. a 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'07" 1/5.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR**

| | |
|---|---|
| Orgullo | $ 19.90 |
| Sargazo | 23.70 |
| Sarudón | 363.80 |
| Tiger Tim | 13.80 |
| Puchini | 45.50 |
| Saltador | 15.60 |
| Mandarín | 17.90 |
| Petulante | 53.90 |
| Alombado | 214.30 |
| Hijo 'e Radio | 36.10 |
| Frontal | 1.125.50 |
| Soguero | 23.10 |
| Escudero | 45.10 |

### 7a. Séptima carrera
**PREMIO HEAR!**

Premios: $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia: 2000 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 **SARCASMO**, 55 kilos, por Sir Berkeley y Sangría, del stud Alesa (A. Figueira), V. de Bernoche (2) | 13721 | — |
| 2 Pilotín 49, A. Domínguez (6) | 23135 | — |
| 3 Barón 46, M. Dacosta (7) | 7320 | — |
| | 17476 | — |

No corrieron: Hat Trick, Clarín, Cap, Oreille, Pendenciero II y Tomasito.

**Dividendo de Sarcasmo: pesos 5.10.**

Ganada por 3 cuerpos; el 3o. a 2 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 2'1" 2/5.

### OCTAVA CARRERA

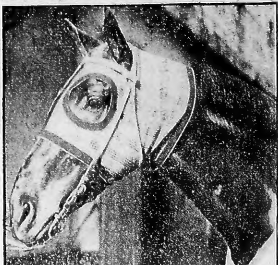
Distancia: 1400 metros

| | | GANADOR | PLACES |
|---|---|---|---|
| 1o | 6 | 3 1 0 | 2 3 0 |
| 2o | 9 | | 2 7 0 |
| 3o | 2 | | 0 |
| 4o | 5 | | |

HIPODROMO DE PALERMO

1 Copacabana 55 ks., no corrió.
2 La Dama 51, M. Acosta.
3 Negra Mía 57, no corrió.
4 Sonsita 57, no corrió.
5 Respetuosa 56, O. Nardi.
6 Carmañola 55, I. Leguisamo.
7 Tante Tonta 55, no corrió.
8 Overita 55, no corrió.
9 Perlera 55, A. Domínguez.
10 Lujanera 54, no corrió.
11 Coeur d'Or 52, no corrió.
12 Lady Fly 51, no corrió.
13 Teladebo 51, no corrió.
14 Apple Jenny 48, no corrió.

## GANO EN REÑIDO FINAL



ALBACEA, el buen potrillo que cuida Manuel Acosta, venció a Balbucó en lucha emocionante

### Desarrollo del Clásico

El premio Comparación, disputado esta tarde en Palermo, como base de la reunión hípica, fué ganado por Albacea, que sin la monta de Leguisamo y dirigido por M. Acosta, adelantó muchos cuerpos sobre su carrera del Carlos Pellegrini, donde entró tercero, lejos de Camerino y Balbucó, y esta tarde infligió una derrota aplastante sobre el hijo de Tresiete, derrotando en todas partes por tres cuartos de cuerpo y luego de tener una largada sumamente desfavorable, al punto de correr último a cinco cuerpos de Balbucó, cuando se dió la señal de partida. El tiempo empleado por Albacea fué notable, ya que marcó 2' 11" 2/5 en los 2200 metros, en pista algo húmeda.

**Ligaroti, el primero en salir**

El primero en salir a la pista fué Ligaroti, seguido de Catspaw, Pegale, Palanca, Balbuco y por último Albacea.

Todos ofrecían ante las miradas del público un estado soberbio y en especial, Catspaw y Albacea que estaban muy ajustados en su entrenamiento.

*Las cifras del segundo apunte*

Desde el comienzo de las operaciones del sport, se puso comprobar que el público creía ciegamente en el hijo de Tresiete como lo demuestran las siguientes cotizaciones.

| | G. | P. |
|---|---|---|
| LIGAROTI | 783 | 203 |
| BALBUCO | 3550 | 420 |
| CATSPAW | 338 | 75 |
| PALANCA | 824 | 304 |
| PEGALE | 339 | 100 |
| ALBACEA | 681 | 163 |
| Totales: | 6515 | 1267 |

**Ligaroti del lado de los palos**

De acuerdo al orden establecido por el sorteo preliminar, se alinearon en las cintas en la siguiente colocación: Del lado interior se hallaban Ligaroti, a su costado Catspaw, Albacea, Pegale, Balbuco y Palanca por el lado exterior.

En mal momento dió la señal de partida, con Pegale a la punta seguido de Balbuco y retrasado largaba Albacea.

**Toma la punta Balbucó**

A los treinta metros de la partida, pasa al frente Balbucó, seguido de Pegale, Ligaroti, Palanca y Albacea, y Catspaw en el último puesto.

Una vez en el palo de los 1600 metros, se coloca tercero Albacea, que mejora notablemente de colocación. Corre en este momento en la punta Balbucó, seguido de cerca por Pegale, luego Albacea, Ligaroti, Palanca y último Catspaw.

Cuando llega el lote al espacio comprendido entre los dos codos, Albacea se coloca segundo en pos de Balbucó, quedando tercero Pegale, cuarto Ligaroti, luego Palanca y siempre último Catspaw.

Llegan a la recta final y Albacea carga de inmediato sobre el puntero y se traba en lucha con él, dominándolo netamente, ya frente a la especial por un medio cuerpo, distancia que aumenta al llegar al disco a 3/4 de cuerpo; tercero se mantiene Ligaroti y cuarta fué Palanca. El caballo Catspaw, faltando cuatrocientos metros para el disco, se rengó de gravedad, teniendo su jinete que desmontar antes de llegar al disco.

## Resultados de los Partidos de Hoy

**VETERANOS**

| | | |
|---|---|---|
| Racing 1 | | River Plate 1 |
| Estudiantes Devoto | (Suspendido) | Lanús |
| San Lorenzo | (Suspendido) | Sp. Balcarce |

### En la Segunda Fué Suspendido O. Nardi

Por no comenzar su línea al entrar en la recta y molestar con Conde Rico, la libre acción de Cascabelito, fué suspendido en la segunda carrera por el término de una reunión, el jockey O. Nardi.

## La Prefectura de Río de Janeiro Adquirió "Sulcapuma", Una Obra del Escultor Argentino Luis Perlotti

ACABA de regresar de Río de Janeiro el escultor argentino Luis Perlotti, de cuyas obras se ha realizado una exitosa exposición en aquella ciudad. Perlotti fué especialmente invitado por la Asociación de Artistas Brasileños y por el Directorio de Turismo y Propaganda de la Municipalidad, para exponer algunos de sus trabajos en la Feria Internacional de Muestras que se clausurará este mes.

**Impresionó el estilo americanista de su obra**

La crítica acogió con los mayores elogios la obra de nuestro escultor, destacando el alto mérito de algunas piezas por la valentía de su ejecución técnica. Para los comentaristas, el gran mérito de Perlotti consiste en el estilo puramente americanista de su obra. El doctor Ricardo Rojas, refiriéndose a ello, ha escrito el siguiente juicio:

"Perlotti es un hombre formado por su esfuerzo, tenaz en su vocación, infatigable en su trabajo, bondadoso en su trato y orientado en sus creaciones por un ideal estético definidamente americano. Descendiente de extranjeros, pero nacido en nuestro país, se ha dado en él de una manera elocuente, la comprobación de que la tierra argentina es crisol de una raza y de una cultura nuevas. Lo que dilucidé en mi libro "Eurindia", tórnase patente en casos como el suyo y en el que tantos otros artistas nativos que han sabido refundir la tradición grecolatina de la civilización occidental en las ambiciones de un arte propio, con influencias del ambiente físico de América y de sus símbolos raciales".

Y luego más adelante:

"Pero acaso las obras en que el escultor Perlotti nos da lo más típico de su tendencia "eurindiana", como creación y como expresión, sean las que se titulan "La Tejedora", emplazada en el Parque Avellaneda de Buenos Aires; "Intillay", saludo de un indio ante el sol, emplazado en el Parque Rivadavia de San Juan, y "Danza de la Flecha", bronce emplazado en el Parque Urquiza de Paraná. Dichas obras, por la filiación indígena de sus temas, por el carácter étnico de sus modelos, por los atributos decorativos y por la emoción hierática de sus gestos, demuestran cómo la escultura — arte de formas precisas — puede adoptar las experiencias del taller europeo y expresar a la vez ideas o sentimientos de la vida americana".

**Las obras expuestas en Río**

La exposición de las obras de Perlotti se llevó a cabo en el "Salón Carioca de Bellas Artes", que es la sala de los maestros de Río. El escultor argentino, que viajó a Río en el vapor Almeda Star, llevó consigo 35 obras, la mayoría de ellas de carácter americanista y algunas de tamaño amplio, pues había piezas de 2 metros. Llevó 8 figuras en madera y 5 de mármol y piedra. También incluyó en la exposición 15 preciosas cerámicas, entre las que había varias de proporciones por primera vez realizadas en el país, en los hornos del ceramista Valentín Cavalieri; tres de ellas son de metro y medio en una sola pieza, con motivos indígenas patinados a fuego, con una tonalidad de matices análoga a la cerámica de 1700. Entre las obras expuestas figuraban: "La Ñusta del Querus", "El Sulcapuma" (adquirido por la Prefectura de Río), "Amanecer", "Araucano" (madera), "Calchaquí" (cerámica), "La Danza de la Flecha", "Julieta de Menezes" y otros trabajos de mérito consagratorio.



ARAUCANO, pieza en madera adquirida en la Exposición de Río

AMANECER, cerámica policromada otra de las obras expuestas por Perlotti en Río

SULCAPUMA, obra en piedra, adquirida por la Prefectura de Río

**Obtuvo un gran triunfo el escultor argentino**

El acto de la exposición, para cuya realización feliz contribuyó mucho el embajador Cárcano, según nos ha manifestado Perlotti, alcanzó un éxito brillante.

—Ha sido tanta la cordialidad de los artistas brasileños hacia mi persona — nos dijo Perlotti— que yo lo he tomado como una expresión de amistad para la Argentina y para sus artistas. Quizás haya contribuído para que así sea el carácter americano de mi obra.

El diario "A Noite" en un comentario que firma Teófilo de Andrade, se refiere a la exposición en los siguientes términos:

"Con Luis Perlotti ábrese una excepción, pues tenemos entre nosotros aspiraciones autóctonas, manifestada uno de los pocos cuya tendencia viene al encuentro de nuestras propias en nuestros dos estilos de los que ya tanto se ha hablado: el colonial y el marajoara".

Puede decirse que todos los valores artísticos del Brasil han rodeado a Perlotti durante su estada en aquella gran ciudad, y una demostración de ello está en que la Sociedad Brasileña de Bellas Artes le invitase especialmente a la celebración de su 25o. aniversario ofreciéndole una recepción cordialísima otorgándole una medalla especialmente acuñada y el diploma de socio honorario. Esta sociedad, que preside el arquitecto Raphael Paixao, ha comprometido al escultor argentino para realizar una nueva exposición entre mayo y junio del año próximo.

**Perlotti nos habla de su exposición**

Con lógico entusiasmo, Perlotti nos habla de su brillante exposición.

—He tenido la satisfacción más moral que material —nos dice— de que la Prefectura de Río, a pedido de la Rectoría de Turismo y Propaganda, eligiera una obra mía en piedra, "Sulcapuma", para ser colocada en uno de sus paseos públicos, cerca de la embajada argentina como un recuerdo del cuarto centenario de la fundación de Buenos Aires y de mi exposición en esa hermosa ciudad. También me fué adquirida por el presidente de la Cámara de Comercio Brasileño-Argentina, señor Albertotti, la pieza en madera "Araucano" y otras obras pequeñas. He dejado allí como obsequio para la Asociación Brasileña de Artistas, la reproducción de la cabeza, en piedra, de Quinquela Martín, y para la Escuela Superior de Bellas Artes, una reproducción en yeso de "Calchaquí".

Finalmente, nos dice el conocido artista:

—*Río de Janeiro es una ciudad* hermosa, que progresa fantásticamente. De una riqueza natural soberbia, inspira a sus artistas motivos infinitos para una hermosa realización. En cuanto a su movimiento artístico, es muy importante. Tiene un núcleo de pintores y escultores de alta significación, y esto ha podido verse en la exposición del salón Carioca, de la feria, como en el salón nacional de Bellas Artes, que actualmente se exhibe en el palacio de la Providencia. Pero por sobre todo, hay allí un gran movimiento en favor del arte americano con varios cultores que están desentrañando de los estilos marajuara, colocian y autóctono, formas nuevas para realizaciones futuras. neración de lectores del gran público — y aún de los otros —, que casi no conoce a Reyles sino a través del "Embrujo" de Sevilla" y de "El Gaucho Florido", encontrará sin duda del mayor interés la reedición, — la reaparición, diríamos mejor —, de una obra que señala prácticamente el punto de arranque de la luminosa carrera del gran novelista.

## "Mateo" se Perfila Como un Film de Gran Calidad a Medida que Avanza su Rodaje

### Con Toda Inteligencia se Han Distribuído los Papeles

ENTRE las figuras que integran el reparto de "Mateo", cuya filmación se perfila ya como uno de los éxitos más destacados del cine nacional, figuran los actores Gola y D'Algy, cuya labor anterior y bien conocida actuación, suman una nueva garantía de escénica eficacia en el rodaje del nuevo film. De ese modo, y de acuerdo a las declaraciones anteriormente publicadas del director de la película, Daniel Tynaire, el reparto de la misma confirma la reflexión de que en este film, los actores han sido rigurosamente seleccionados de acuerdo al carácter de los personajes que debían encarnar.

Por lo que se refiere a la actuación del joven actor José Gola, poca cosa podríamos añadir a los auspiciosos comentarios con que la crítica de todo el país ha destacado su labor en los diversos conjuntos de que ha formado parte.

T. D'Algy, por su parte, une a su fuerte personalidad de actor, las condiciones de un experimentado director que ha realizado numerosas producciones en Europa, interviniendo en algunas de ellas en ese doble carácter. En el rodaje de "Mateo", tiene a su cargo uno de los personajes que han sido especialmente creados para el film y que no figuraban en la versión teatral de la obra de Armando Discépolo.

Sorprendemos a los dos actores, en un momento de descanso. Sobre la escena magníficamente montada, que representa con sorprendente realismo un patio de conventillo que Arata acaba de cruzar con el lento y cansado paso de su personaje, interrogamos a Gola, el cual, al referirse a su labor en "Mateo", nos dice:

**El actor se forma actuando**

—¿Qué podría decirles de la parte que debo desempeñar en "Mateo"?... Por de pronto estoy satisfecho de tener una oportunidad de realizar una experiencia más en el cine. Creo que el actor sólo puede formarse de una manera: actuando. De modo que, cada nuevo problema que se nos plantee, por fuerza ha de contribuir, no solamente a añadir una nueva etapa en nuestra labor, sino a dejar un positivo sedimiento, un nuevo perfeccionamiento que, al fin y a la postre, es a lo único que el actor joven debe aspirar. En ese sentido sé todo el camino que me falta por recorrer, y, de consiguiente, me siento encantado de cada nueva oportunidad que pueda significar una nueva experiencia...

**Un reparto absolutamente adecuado al film**

—Prescindiendo, desde luego, de mi caso personal, creo que el rasgo *más sobresaliente de esta filmación* de "Mateo" radica en lo absolutamente adecuado del reparto. Inútil sería hacer por anticipado el elogio de la magnífica labor que vienen cumpliendo ante la cámara, actores como Arata o Discépolo, cuyo admirable desempeño el público habrá de apreciar en todo su valer cuando se exhiba la película. Lo mismo creo que ha de decirse de la gestión del director Tynaire, quien con una profunda comprensión del asunto de la película y una notable intuición de todos sus momentos, está logrando un ritmo de trabajo y de producción de los cuales todos esperamos los mejores resultados. Marga Montes y el resto de las figuras femeninas, también están admirablemente en carácter, por todo lo cual el rodaje de "Mateo", dentro de la relatividad de toda previsión, se presenta en forma como para que todos nos sintamos francamente esperanzados y satisfechos.

### NOS HABLAN

JOSE GOLA y D'Algy, dos de lo destacados actores que hablan sobre la película "Mateo"

### Los Actores José Gola y D'Algy Hablan de la Película

**El cine exige una total sobriedad de mímica**

—Por lo que se refiere a la actuación del actor de teatro ante la cámara, — termina diciéndonos Gola, respondiendo a una pregunta nuestra —, la observación más inmediata es que la pantalla exige una absoluta sobriedad de mímica. En ese sentido, y, sin que ello haya de tomarse como una jactancia, creo que los actores argentinos están situados en inmejorables condiciones, dada la sobriedad natural y el tono contenido que caracteriza nuestra "manera" nacional. La dicción porteña, es por otra parte, como lo ha demostrado la experiencia, un tipo de pronunciación que resulta natural y agradable a todos los públicos de habla española, ventaja inmensa, como se ve, para que un día el cine nacional logre toda la difusión que su creciente expansión ha de acabar por asegurarle...

**D'Algy elogia la actuación del director de "Mateo"**

Aprovechando la momentánea desocupación de D'Algy, en un intervalo del rodaje, aprovechamos la oportunidad para abordar a este flexible y notable actor, el cual con su sonrisa característica, nos dice:

—Soy uno de los personajes "nuevos", uno de los personajes que han sido incorporados a la filmación y que no existían en la primitiva versión teatral de la pieza. Creo que en este rodaje hay que elogiar en primer término la magnífica labor del director, que está llevando a cabo un trabajo perfecto.

Un reparto excelente, decoraciones tan perfectas como las que ustedes ven *en este momento*, y la estupenda interpretación del personaje central que Arata realiza, son otros tantos detalles que aseguran una versión de "Mateo" digna de la alta calidad de la obra de Armando Discépolo.

El Severino de Discepolín, es una interpretación impresionante por su agudeza y la precisión de su dibujo. Hay en Enrique Discépolo un estupendo actor, y su rol en "Mateo" se significará sin duda alguna como una de sus grandes realizaciones.

**Está plenamente satisfecho de su papel**

—Puedo decir que estoy plenamente satisfecho con el papel que me ha tocado en el reparto. Tanto por el papel mismo como por lo agradable que resulta trabajar en escenas comunes con la bella e inteligente actriz que acompaña la labor de los fragmentos en que intervenimos.

Con esfuerzos tan bien llevados y orientados como el que "Mateo" significa, no hay ninguna duda de que el cine nacional está llamado a un pronto y magnífico desarrollo. Sobra material humano en el país para realizar películas de fuste. El perfeccionamiento técnico de los estudios podrá hacerse sin dificultad, pues es evidente que cada nuevo film va dejando una experiencia que fatalmente ha de sumarse a los aciertos sucesivos...

## Hipódromo de Rosario

**PRIMERA CARRERA**

Premio Micanto — 1200 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 **DIOLITA** 55 kilos, por Polemarch y Dioclea, del stud J. P. (J. Petrozzini), R. Moyano | 112 | 55 |
| 2 Iñacuá 57, H. Gómez | 451 | 130 |
| 3 Perejil 57, R. Martin | 862 | 338 |
| 4 Personero 57, G. Salinas | 1094 | 416 |
| 0 Ruy López 57, N. Leguizamón | 1066 | 314 |
| 0 Miss Universo 55, B. Jurado | 179 | 93 |
| 0 Slumber 55, A. Irugaray | 194 | 120 |
| | 3998 | 1466 |

No corrieron: Cebader, La Place, Pálpito II y Lóriga.

**Dividendos: del 1o., $ 61.30 y 21.10; del 2o., 9.—.**

Ganada por 1 1/2 cuerpo; el 3o. a 1 1/4 cuerpo.

Tiempo: 1'13" 1/5.

**SEGUNDA CARRERA**

Premio Aguerrido — 1700 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 **HIGH LIFE** 55 kilos, por Hunter's Moon y Aspid, del stud Juan José (Roberto Reta), E. Greme | 3024 | 526 |
| 2 Florete II 50, J. Arloro | 376 | 153 |
| 3 Tajamar 51, E. Mernies | 393 | 163 |
| 4 Blue Gown 52, R. Moyano | 996 | 326 |
| 0 Alaala 54, J. Pibotti | 461 | 169 |
| 0 Unión Jack 54, B. Jurado | 158 | 62 |
| | 5408 | 1399 |

Corrieron todos.

**Dividendos: del 1o., $ 3.— y 2.90; del 2o., 5.10.**

Ganada por 1/4 cuerpo; el 3o. a 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1'45" 2/5.

**TERCERA CARRERA**

Premio Fausto — 1700 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 **BENDIGO** 56 kilos, por Passchendaele y Sunflower, del stud El Cronista (J. M. Pérez), R. Moyano | 1316 | 387 |
| 2 Leónico 56, E. Greme | 1413 | 528 |
| 3 Sultán Star 52, E. Mernies | 237 | 112 |
| 4 Vizcachón 56, A. Irugaray | 725 | 284 |
| 0 Lindón 56, H. Gómez | 3299 | 109 |
| 0 Valdepeñas 56, L. Núñez | 1034 | 297 |
| | 5054 | 1717 |

No corrieron: Expreso, Hijo'e Fredy, El Refugio, Los Talas, Polifono y Tajamar.

**Dividendos: del 1o., $ 6.60 y 3.40; del 2o., 3.—.**

Ganada por 1/2 pescuezo; el 3o. a 1 cabeza.

Tiempo: 1'45" 1/5.

**CUARTA CARRERA**

Premio Marinante — 1300 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 **DOSA FLORA** 56 kilos, por Zig Zag y Fleur Royale, del stud Flecha (S. Bancalari), E. Greme | 2676 | 1039 |
| 2 Monada 54, M. Artigas | 904 | 258 |
| 3 La Simpática 54, J. Iberra | 217 | 151 |
| 4 Chonga 54, P. P. Artigas | 410 | 248 |
| 0 Pesquisa 56, N. Leguizamón | 27 | 20 |

### OTRO POROTO

EL POPULAR "negro" Acosta volvió a repetir la hazaña de vencer a Balbucó. Hoy fué dirigiendo a Albacea, al que llevó al disco con su maestría característica

## Hipódromo de Maroñas

**PRIMERA CARRERA**

Premio Bolilla — 1.300 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 **SOMBRA SANTA**, 56 kilos, por Simpático y Sombra Linda, del stud Uruguay (E. Fontana), C. Gadea | 1039 | 392 |
| 2 Cerbatana 56, H. Gómez | 757 | 272 |
| 3 Serenita 56, L. Vitabar | 423 | 157 |
| 4 Cinta Azul 56, V. Iriarte | 43 | 39 |
| 0 Beli 56, J. P. Brondo | 495 | 103 |
| | 2667 | 963 |

No corrieron: Receta, La Mora, Kabilia y Ofendida.

**Dividendos: De la 1a., $ 4.40 y 2.50; de la 2a., $ 2.80.**

Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; la 3a. a 3/4 de cuerpos.

Tiempo: 1'19" 2/5.

**SEGUNDA CARRERA**

Premio Quassia — 1.400 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 **LA MEJOR**, 55 kilos, por Safety First y Zancadilla, del stud Miguelete (A. Morales), L. Vitabar | 860 | 294 |
| 2 Miss Edith 57, A. Marsilla | 190 | 108 |
| 3 Minga 57/53, D. Stolfa | 302 | 129 |
| 4 Nonna 57/53, A. Sosa | 538 | 213 |
| 0 La Mejor 57/55, L. Vitabar | 860 | 294 |
| 0 Pipeta 57, A. López | 1612 | 520 |
| 0 Virginia 57, C. Gadea | 101 | 78 |
| | 3502 | 1312 |

No corrieron: Cantabien, Primarosa, Yerbita y Puntería.

**Dividendos: De la 1a., $ 0.90 y 4.40; de la 2a., $ 8.60.**

Ganada por la cabeza; la 3a. a 2 cuerpos.

Tiempo: 1'26".

| | | |
|---|---|---|
| 0 Sheclah 56, A. Irugaray | 164 | 91 |
| 0 Suvla Bay 56, C. Ronga | 711 | 291 |
| 0 Acui 54, E. Mernies | 922 | 375 |
| 0 Balda 54, R. García | 62 | 39 |
| 0 Black Lady 54, R. Moyano | 683 | 387 |
| 0 Pervinca 54, H. Gómez | 135 | 91 |
| 0 Etiqueta 52, B. Jurado | 101 | 86 |
| | 7012 | 3176 |

No corrieron: Punta Lara y Doña Tórtola.

**Dividendos: del 1o., $ 4.50 y 2.70; del 2o., 4.30; del 3o., 7.20.**

Ganada por 1/4 cuerpo; el 3o. a 1 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'19" 2/5.

# Según una Yanqui los Latinoamericanos no Tienen de Tenorios Más que el Gesto

## Afirma que Pertenecemos a la Edad de los Pantalones de Campana

**Una belleza americana reivindica patrióticamente las cualidades amatorias de sus compatriotas y afirma que los latinoamericanos no son tan apasionados como pretenden.**

**Este artículo, dirigido principalmente a los cubanos, aun cuando la autora anónima dice que bien se puede substituir ese nombre por el de argentinos, venezolanos o mejicanos, dió lugar a la protesta general de la prensa cubana y a que el gobierno de dicho país prohibiera la entrada al mismo de la revista neoyorquina "Squire", donde se publicó.**

Desde luego quiero aclarar que no me mueve a escribir este artículo una decepción amorosa ni me inspiro en ningún deseo de venganza. Las siguientes observaciones no sólo están basadas en mi experiencia personal, sino también en el testimonio de otras damiselas desilusionadas. Yo he escuchado sus quejas en los tocadores, en los clubs nocturnos, en los salones de té, a bordo de los barcos y en las playas; y quiero expresar mi reconocimiento a todas esas americanas que han creído en los hombres de Cuba y Méjico, la América Central y Sud América, España y Puerto Rico — para no mencionar ya esos encuentros con los visitantes latinoamericanos en Ohio, Maine, Mississipi y las dos Dakotas. En cuanto a mí, acaba de regresar de Cuba, donde pasé cinco meses y vi las cosas tal como son.

Por lo mismo creo que ya es tiempo de que alguien destruya el mito de la superioridad de los latinos como enamorados y relegarlo con otros también tradicionales como el de que las cenizas en el café emborrachan, de que si no se guardan los primeros dientes de la niñez los segundos salen como amapolas y otras tantas paparruchadas del mismo estilo.

Se cree en el mundo que los latinoamericanos son los mejores enamorados y los norteamericanos los peores. Con una bandera americana anudada alrededor del pecho y con el águila balanceándose en mi cabeza, aquí me tienen de pie afirmando que todo eso es un cuento. Pero no sólo lo afirmo, sino que también lo pruebo. Para esto y con el objeto de facilitar las cosas dividiré el asunto en tres partes: Los latinos en la calle, Los latinos en el hogar y Los latinos en la realidad. Muy bien, miss América, en marcha, pues!

### Los latinos en la calle

Desde ahora os prevengo que diré cubanos, porque yo he tomado un curso de especialización en cubanos, pero bien podéis substituir esta palabra por la de venezolanos o andaluces o argentinos, porque, de acuerdo con lo que dicen otras muchachas, todos ellos son intercambiables en lo tocante al asunto que nos concierne.

En primer lugar son generalmente bajos de estatura. Cuando alguien pregunta si uno quiere conocer otro cubano, es costumbre decir: "Muy bien, ¿tiene más de cinco pies de estatura?" (la pequeñez no sólo concierne a la estatura, sino también a la moral y al espíritu). Pero no solamente son bajitos; son también delgados, con espaldas muy estrechas y anchos de caderas. En otras palabras, pertenecen a la edad de los pantalones de campana. Sus dientes, si acaso tienen, están distanciados en los troncos y deslumbrantes de oro. Usan sombreros de paja demasiado grandes o muy chicos, unos trajes que no les caen bien y zapatos que les aprietan. Los pies son generalmente pequeños. Eso sí, tienen buenos ojos, cuando no son bizcos. Su pelo es aceitoso y generalmente necesita un buen corte. Escupen mucho. Siempre están rascándose.

Este es el cubano típico. Es decir, así son cuando parecen cubanos, porque otros parecen más bien alemanes, italianos, suecos, polacos y empleadillos de Yonkers. Francamente me parte el corazón pensar en todos los buques llenos de muchachas que van a esas tierras con la esperanza de encontrar una nación de César Romeros. Si acaso encuentran uno, las probabilidades son de diez a uno a que será otro turista americano. Una muchacha me decía a su regreso a Manhattan: "El peor americano es mejor que el primero de los cubanos". Y hablo de los americanos que uno ve cavando zanjas o conduciendo los carros de hielo o caminando en los subterráneos. Cualquiera de ellos es más guapo y está mejor formado que el más preciado Don Juan de La Habana.

En segundo lugar, aun cuando su pretendida superioridad en asuntos amorosos se basa en su presunción de galantería, puedo asegurar que no son nada galantes en el sentido práctico que nosotros le damos a esto. Se encuentran con una en un bar tomando un cocktail a las cinco y treinta. La enamoran con una gran violencia y luego se van a comer. Después vuelven a encontrarse con uno y dos horas más tarde su furioso amor se ha marchitado. Ellos aprecian mucho su comida casera, y, naturalmente, una joven extranjera no puede ser invitada, porque el típico hogar cubano es sagrado. Le dicen a uno cumplidos que nadie que tenga dos dedos de frente podrá creerlos, pero nunca mandan flores ni presentes. Debo hacer en esto una excepción: una muchacha americana recibió como obsequio una moneda antigua y a una rubia neoyorquina le obsequió un cubano un reloj y un lapicero Eversharp. Este cubano le había asegurado previamente que estaba deslumbrado por el oro de su pelo y que se dejaría cortar un brazo por ella y hasta daría su vida. A los cubanos les gusta mucho presumir de impetuosos y violentos, siempre listos a sacar sus machetes y tirar al suelo el sombrero.



Al momento que un latinoamericano conoce a una americana, le muestra su fotografía. Siempre llevan una en el bolsillo. Luego, entornando los ojos, le ponen una dedicatoria inflamada y se la obsequian a una seguros de que vamos a dormir con tan preciosa imagen bajo la almohada de la cama o a pegarla en el espejo de nuestro tocador para pasar ante ella varias horas en adoración.

Ellos están convencidos de que todas las americanas los adoran, y ellos aman a las americanas porque son libres y fáciles. Hay muy pocos que rehuzan acompañar a las muchachas americanas como simples compañeros dejando que ellas paguen las adiciones. En realidad, bien se puede decir que muchos de ellos viven sólo durante la estación turística, cuando surgen como mariposas para recibir todos los barcos que llegan. El resto del año languidecen por ahí, contando de cuando en cuando sus aventuras y economizando sus fuerzas.

Los cubanos son generalmente buenos bailarines, pero la creencia de que cada uno de ellos nace bailando es sólo una idiotez. Cuando son buenos, llegan a lo superlativo, pero hay muchos de ellos que le pisan a una los pies lo mismo que muchos muchachos de nuestro país. Como bebedores, son malos. Con dos whiskeys ya están viendo visiones. Uno más, y se hunden en sus sillas hasta hacer una paralela con el suelo. Todos los latinoamericanos padecen del hígado y si beben mucho se enferman seriamente.

Un cubano me dijo: "En cuanto bebo más de dos copas mis riñones se resienten y el hígado me molesta". Su sentido del "humour" se expresa generalmente en chistes que fueron populares hace un siglo. Adoran el "argot" yanqui, pero siempre andan con diez o cinco años de retraso en el mismo. Cualquier referencia sutil los deja impávidos; pero la menor referencia al baño o a los actos de limpieza les produce una verdadera histeria de hilaridad. También aprecian cualquiera alusión que tenga un sentido sexual, pero que sea completamente elemental. A juzgar por su nivel espiritual, los grandes genios del mundo son los niños que escriben en las paredes.

### Los latinos en el hogar

En su propia casa, el hombre cubano es un rey absoluto, señor y amo. Exige y obtiene que la atiendan desde la cabeza a los pies. Prácticamente nunca saca a su esposa a la calle — y rara vez permanece con ella en casa —; está siempre loco de celos y vive vigilando a la esposa, para lo cual incluso soborna a sus propios criados, desconecta los hilos telefónicos y monta todo un sistema de espionaje tan eficiente como el de los jesuitas. Llama por teléfono a su casa a cada hora, para confirmar que su esposa se encuentra allí. Si su esposa dice que va a la peluquería, a la modista o a la tienda, también llama por teléfono a esos lugares. Si ella va al cine, allá va él también, a ver la misma película para poder interrogarla esa noche durante la comida. Cuando pasa la noche fuera de su casa, nunca avisa previamente, pero si llama por teléfono para decir que esa noche no va a ir a casa, es seguro que llega a la hora.

Un marido cubano prácticamente nunca estaría en su casa, excepto en las horas de comer. Sale noche a noche, a reuniones políticas, al club, a jugar póker, al jai-alai, a las peleas de gallos, a los cabarets, a cafés, y todo esto mientras su esposa permanece encerrada en su casa. Una vez al mes, bien puede ser que se quede él para llevarla al cine; dos veces al año la lleva a una gran fiesta de caridad; y en las grandes solemnidades quizás la invite a salir y le obsequie un vaso de vino. Conozco a un individuo que se casó cuando su mujer tenía dieciséis años y desde entonces no la ha dejado salir de noche. Ahora ella tiene treinta y dos años. Durante todo el tiempo de casada no ha podido salir ni a la modista, al peluquero o al cine. Aun cuando es madre de tres niños, todavía tiene que hacerse acompañar en todos esos lugares por una hermana mayor y para esto tienen que ir en automóvil cerrado y nunca en tranvía, donde los hombres puedan verla. Su esposo la inició en este régimen en cuanto regresaron del viaje de luna de miel. Desde entonces comenzó a dejarla en casa mientras él salía; y noche tras noche ella se quedaba esperándolo en su ventana del piso superior de la casa, mientras él estaba en la terraza de un café de enfrente. Este caballero no es por cierto un ignorante. Es nada menos que diputado y ha viajado por los Estados Unidos y Europa. Le gusta la música, el baile, y las mujeres que lo conocen fuera de su casa lo encuentran encantador.

Este no es, empero, un caso aislado, aun cuando no todos los cubanos mantienen este sistema en tales extremos. Pero el hecho es que no llevan a sus mujeres a los clubs nocturnos, ni a los cabarets, ni a los restaurantes. Cuando salen a divertirse por la noche — lo que ocurre seis veces por semana — dejan tranquilamente encerradas a sus esposas en casa. Uno de estos caballeritos me dijo: "Por supuesto, mi esposa se queda en su casa, pues ese es el lugar que le pertenece. Tampoco le permito que tenga amigas. Cuando comienza a intimar con alguna mujer, le prohibo que la vuelva a ver. Las mujeres cuando se juntan hablan y crean dificultades. Mi mujer debe vivir para mi solo".

### Los latinos en la realidad

Y ahora llegamos al punto crítico del asunto. Dios sabe que el cubano emplea buena parte de su tiempo en la cuestión amorosa. Dedica su vida a esto. Habla de esto, lee esto, canta esto, baila esto, come esto, duerme con esto y no hace en su vida otra cosa que esto. Pero en realidad, esto no es literalmente cierto, porque la verdad es que gastan la mayor parte del tiempo en palabras, más que en actos. Cuando están sentados en sus oficinas, en el café, hablan horas y horas de sus amores. Cuando la Universidad de la Habana organizó su team de football, los muchachos volvían loco a su entrenador americano porque se sentaban en el vestuario a contar sus aventuras y no había poder humano que los sacara al campo a jugar. Un americano listo que quiere hablar de negocios con un cubano en un café, lo primero que hace es colocarlo de espaldas a la calle, porque si no lo hace así, el cubano estará mirando a cuanta mujer pase, y quiéralo o no el americano, cuando esté en el punto culminante del negocio, lo interrumpirá con un comentario anatómico sobre la belleza de la que va pasando. Los cubanos se llaman por teléfono durante las horas del trabajo a sus oficinas para describirse minuto por minuto los detalles de su última conquista. De acuerdo con lo que dicen, ellos comenzaron a amar cuando tenían dos años de edad. Hablan del amor como si hablasen de un deporte, pero en el fondo se advierte un conocimiento primario del amor, aún en aquellos que vivieron mucho.

No tienen por qué presumir, pues, en grande, ni creer que ellos son los únicos poseedores del secreto, porque si hemos de atenernos a ciertos testimonios que conozco, sus conocimientos son superficiales en lo que respecta al alma femenina. A la delicadeza y a la curiosidad del alma femenina. En otras palabras: que son iguales que todos los hombres del mundo. Ni peor ni mejor que ninguno.

Las causas de todas estas fallas comprobadas residen en la mala educación de los latinoamericanos, en la forma cómo comienzan a vivir en la edad de la adolescencia, frecuentando malos lugares donde el negocio consiste en engañarlos. Por eso, desde la juventud hasta la decrepitud, ningún latinoamericano admite que su sola figura no sea lo suficiente atractiva para conquistarle el amor de una mujer. En su lugar un viejo americano comprende que una alhaja o una piel, o un automóvil, cuando se obsequian a tiempo, también pueden rendir un corazón femenino y juvenil. Un cubano, por más calvo y arrugado que se vea, siempre creerá que de puro guapo conquista a una mujer.

De todo esto no puedo menos de sacar como consecuencia una inmensa piedad por las latinoamericanas. A cinco cubanos, tres sudamericanos y dos gaslados españoles, yo prefiero un irlandés americano. Por lo mismo mi consejo a los muchachos norteamericanos es que se vayan al sur. Ya es tiempo de que hagan desaparecer ese estigma nacional que se ha convertido en un mito mundial y por el cual se cree que los norteamericanos no sirven para el amor. No se crea, sin embargo, por todo lo que acabo de decir que experimente cierto sentimiento chauvinista contra los cubanos, ni que quiero hacerlos víctimas de una diatriba. Lo único que he dicho es la verdad. Nadie puede permanecer una hora en sociedad con los latinoamericanos sin oír decir que los americanos no saben amar. Repiten todos la misma canción. A veces una cree en la existencia de un amor catedrático, que aleja a sus cultores de las virtudes que se deben hallar en cada mujer. Así que bien puedo asegurar a nuestros muchachos que no tienen por qué sentirse intimidados ante los latinoamericanos y que pronto deben probarles que son mejores que ellos en el descubrimiento de la mujer moderna, compañera cordial del hombre en el hogar, los deportes, el teatro, etc.


2a. SECCION

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

Noviembre 22 de 1936. — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXIV No. 8130


## SUERTUDOS

**BURREROS.**- Mr. Givona Amodeo y su esposa han demostrado ser suertudos de ley. Acertaron 750.000 dólares en el "Stork Derby" con un producto al que nadie le tenía confianza alguna, pegando así un batacazo que dejó sin sueño a los favoritos

# 45.541 Vacunados en una Semana

## No se Registraron en Buenos Aires Casos de Viruela

RECIEN después de 33 años de existencia de la ley de vacunación y revacunación obligatoria, el público de nuestra ciudad se acordó de ella ante el anuncio de que en diversas partes del país se habían dado casos de viruela. Asimismo, la oficina municipal correspondiente, no consigna, desde su creación hasta ahora un número mayor de vacunados en una semana, como en la que acaba de transcurrir.

El jefe de la inspección técnica de higiene de la Asistencia Pública, afirma que, dentro del perímetro de la Capital Federal, no se ha producido ningún caso de viruela; y, hace saber que no existe, de una manera imperiosa, la necesidad de que toda la población se haga vacunar en el acto.

La Ley 4.202, sancionada el año 1903 por las cámaras de senadores y diputados de la Nación y su extensa reglamentación, habían sido olvidadas sino completamente, por lo menos había la creencia de que sólo a la fuerza, es decir en casos en que las autoridades exigen el certificado de vacuna; ésta era necesaria. Es sabido que el estado higiénico de Buenos Aires es al presente sumamente satisfactorio. Sería largo enumerar las causas por las cuales se ha logrado esto; pero, baste solamente con decir que los trabajos oficiales efectuados para llegar a tal resultado, han tenido su fruto.

—Ahora bien — nos declara el doctor Julio C. Labruá, jefe de la Inspección Técnica de Higiene — esta ley fué recordada por los poderes públicos hace poco menos de un mes. La desidia de los habitantes de la ciudad, salió rumbo a las oficinas de la Asistencia Pública, ante el temor de enfermar de un mal tan grave como el de la viruela. Nada más.

### Hay tiempo para vacunarse

—Cierto es — contina el doctor Labruá — que siempre hemos vacunado en la Asistencia — pero también es verdad que las personas

## ¡HAY QUE PREVENIRSE!



**A VACUNARSE.**- El jefe de la inspección técnica de la Asistencia Pública señala que, en una semana, se han vacunado 45.541 personas. Una cifra record que hace aumentar en 20.000 el promedio anual de vacunados. En todos los establecimientos hospitalarios, dispensarios y sanatorios, se procedió a atender al público que quería prevenirse contra la viruela

## Habla el Jefe de la Inspección Técnica de la Asistencia

que atendíamos aquí venían porque para sus diferentes actividades se les exigía el correspondiente certificado. Sin embargo debían haber concurrido cada vez que, por no haberles prendido la vacuna o por haber transcurrido el tiempo en que duran sus efectos, lo necesitaran. Ahora se precipitan hacia los locales de la Asistencia Pública, víctimas del temor, temor completamente infundado, puesto que dentro del perímetro de la ciudad no se ha registrado un solo caso de viruela. Los empleados públicos a quienes se les exige certificado de revacunación tienen tiempo también hasta fines de enero y aún hasta los primeros días de febrero del año próximo. Es decir que hay tiempo, pero no hay que olvidarse.

### Un record de vacunación

—Anualmente se vacuna por la Asistencia Pública, la cantidad de 300.000 personas. En lo que va del año en curso, hemos vacunado ya 20.000 más de esa cifra. Y, para que CRITICA tenga una primicia en este asunto que tanto ha preocupado a la prensa en general: durante la semana pasada, hemos vacunado 45.541 personas. Ustedes dirán sino es todo un record. Para ello se trabaja desde las 8.30 horas hasta las 20. Y aún podría ser mayor el número de los vacunados diariamente si la tarea no se redujera más que a eso. Pero es preciso, hacer planillas, fichas, certificados y otras cosas de importancia que imponen un ritmo especial al trabajo.

## PACIFISTA



**DIPLOMATICO.** — Mr. Sumner Welles, asistente del secretario de Estado de la Unión, experto en asuntos latinoamericanos, en momentos de llegar a Nueva York para embarcarse para Buenos Aires. Participará en la Conferencia de la Paz

## Pertiné Felicitó a los Soldados del Interior

LOS conscriptos provincianos pertenecientes a las mejores compañías de los regimientos 16, 13 y 17 de infantería con asiento en Mendoza, Córdoba y Catamarca respectivamente fueron felicitados por el general Pertiné.

Los regimientos mencionados se trasladaron desde el local del 2 de infantería en Palermo hasta la Casa de Gobierno, mereciendo su paso por las avenidas de la capital, expresivas manifestaciones de aprecio del público.

Poco antes de las 12 horas las fuerzas de las tres compañías al mando del capitán Juan Ponce De León y de los tenientes Luis De César y Horacio Uriarte, precedidos por la banda del 2 de infantería hicieron su entrada a la Casa Rosada.

### Los revistó el M. de Guerra

Los conscriptos equipados con mochilas y cascos formaron en cuadro de honor en el patio de acceso del Ministerio de Guerra para ser revistados por el titular de la cartera, general Pertiné.

El numeroso público concurrente a la Casa de Gobierno, aplaudió a los soldados de las provincias del Norte y de Cuyo a quienes como premio a su comportamiento durante el año militar se les autorizó a trasladarse por el término de un mes a la Capital Federal.

El general Pertiné saludó a los soldados, destacando el significado que tenía la ceremonia que se realizaba en la que se consagraba el premio a que se habían hecho acreedores por su brillante comportamiento.

## El Personal de Correos y Telégrafos Tiene Sueldos Bajos

DE todas las reparticiones nacionales, aquélla en la cual sus empleados tienen asignados sueldos más bajos, es la de Correos y Telégrafos, resultando así, la cenicienta del Presupuesto. Es tanto más oportuno recordar esto en los actuales momentos, ya que se halla en el Congreso, para su consideración, el presupuesto de la Nación para el año venidero.

Se trata de una repartición en la que hay casi 21 mil empleados. Apartándonos del número de 7 que solamente ganan más de mil pesos, entre los que figura el director general con una asignación mensual de 1.500 pesos; empleados superiores con sueldos de 500 a 800 pesos existen sólo 21.521 que ganan sueldos que oscilan entre 225 y 450 pesos. 1022 perciben sueldos de 225 pesos y, los demás, la inmensa mayoría, la gente humilde y trabajadora, cuya responsabilidad va mucho más allá de una simple firma, y aquí se ve obligada a manejar valores; esos, cobran sueldos de 200, 180, 150, 90 y 80 pesos pese a que en infinidad de casos han cumplido veinte años de trabajos. Se hallan comprendidos entre éstos los carteros y los ordenanzas, hombres de cuyos méritos es innecesario ocuparse por ser harto conocidos. No es que se piense en la necesidad de aumentar para nada los grandes puestos, sino de dar a la mayoría las posibilidades de atender con su sueldo a las exigencias de sus respectivos hogares.

## *Hay Alimentos y Abrigos en Cantidad, Escribe a sus Familiares un Miliciano que Está en el Frente*

SABIDAS son las inexactitudes de todo género que la prensa reaccionaria difunde acerca de lo que ocurre en la península española. Tienen su origen estas falsas informaciones en las fuentes noticiosas rebeldes. Se refieren ellas, a veces, a la toma de tal o cual posición, al hundimiento de tal o cual barco leal, a la situación de hambre y falta de elementos de abrigo que atribuyen a las tropas gubernistas y a las poblaciones que viven en su zona de influencia.

Una carta de un miliciano, que tiene parientes en Buenos Aires, cuyo nombre nos reservamos por razones que el público comprenderá, desvirtúa categóricamente muchas inexactitudes análogas a las que hemos mencionado.

He aquí la carta a que nos referimos:

"Querido hermano: Estoy bien de salud. Desearía que al recibo de esta lo estuvieras tú también. Te escribo para que sepas cómo estoy yo y cómo estamos aquí. Me inscribí en las "Milicias Antifascistas" y estuve en las acciones de Palma de Mallorca. Volví en el barco "Mar Negro" que la prensa de Buenos Aires aseguró, falsamente, que había sido hundido por los fascistas. Te puedo asegurar que tal cosa es mentira. No nos bombardearon siquiera y llegamos todos perfectamente a Valencia donde nos recibieron con una gran simpatía. Todo el mundo quería que fuéramos a sus casas a dormir y a comer. Hasta había discusiones entre las gentes para que fuéramos a sus casas. Tres días estuvimos en Valencia y las gentes nos trataron allí con un inmenso cariño.

"Estuve en casa, después, unos quince días. Pero no podía vivir tranquilo pensando en que mis compañeros se estaban batiendo contra el fascismo en el frente de Aragón. Me inscribí, por eso, otra vez en las "milicias" y ahora estoy en la "Columna Acero Rápido", Centuria 66, Grupo 4, Frente de Aragón, adonde puedes escribirme".

### Se acabó la mendicidad

"Darás muchos recuerdos a...., a su marido y a... En cuanto a... si alguna vez vuelves a España la encontrarás muy cambiada. Esta guerra da provecho, por lo menos, pues todo el mundo podrá comer y trabajar. Ya, por lo pronto, ha desaparecido la mendicidad y hasta los gitanos, cosa que te extrañará, se han puesto a trabajar. Muchas iglesias y conventos y otras grandes casas abandonadas son utilizadas ahora para escuelas y refugios de los ancianos y desamparados.

"Aquí en el frente la pasamos muy bien. No nos falta comida ni abrigo, que tenemos las dos cosas en cantidad. Tenemos chaquetas de cuero para la lluvia y la nieve.

"De los fascistas te diré que son unos cobardes. Sólo sirven para martirizar a los viejos. Encontramos el otro día un viejo, en un bosque, a quien los fascistas le mataron a culatazos tres hijos y le entregaron la hija a los moros, que le cortaron después los pechos. Puedes tú ver si viendo estas cosas tienes o no que luchar con rabia contra esa gentusa que lucha con los moros contra nosotros los españoles. Supongo que la prensa reaccionaria de allí nos llamará los rojos y nos atacará atribuyéndonos toda clase de tropelías. Estamos agradecidos a CRITICA, que nos ayuda en toda forma y dice la verdad. Lucharemos hasta lograr la victoria para todos. Mándame periódicos. Quiero saber qué dicen de España por allí. Recuerdos a... Recibe un fuerte abrazo de tu hermano que no te olvida. En este momento me llaman a rancho. Me voy. ¡Viva la libertad! ¡Viva la República! Salud!".



(Continúa en la pág. siguiente)

# CLINICAS y MEDICOS ESPECIALISTAS

### LUES y URINARIAS

**BLENORRAGIA** AGUDA O CRONICA
Especialista: Dr. ELININ, ex director del Sanatorio "Victoria"
LA CURA MAS RAPIDA Y EFICAZ
ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etcétera. RAYOS X, ULTRAVIOLETA, DIATERMIA, URETROSCOPIA
AMBOS SEXOS
Piel-Sífilis-Impotencia
Los enfermos son tratados personalmente por el médico
Análisis de orina, pus sangre. GRATIS. Abono económico o cura total. Primera consulta, $ 3
De 10 a 12 y de 15 a 21
SE MUDO A:
CANGALLO 1556

BRASIL 923 (P. Constitución)
El instituto más antiguo de la capital para Venéreas, Blenorragia, Sífilis, Piel y Sangre. De 9 a 21. Atención siempre por su único médico director.

**Enfermedades VENEREAS**
BLENORRAGIA y sus complicaciones SIFILIS en todos sus períodos, en SANATORIO MODERNO y apropiado
DOCTORES
D. y A. STIGOL
Médicos Especialistas. Atención directa y personal
Bmé Mitre 1741
U. T. 38.1273
Consultas de 10 a 12 y de 15 a 21

**Impotencia-Agotamiento**
Debilidad sexual. Frigidez. (Ambos sexos). — Tratamientos Rápidos. — Económicos.
BME. MITRE 1605
HOSP. ANTIV. PRIV. De 10 a 21 hs.

**Urinarias-Blenorragia**
Dr. GRIMBERG — ESPECIALISTA
Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 11 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 horas. — Consultas $ 5.
ESMERALDA 564

Inst. MEDICO PASTEUR
**Blenorragia**
Director: Dr. S. SPOLLANSKY. Avariosis y piel; cons. $ 3. Facilidades de pago. Método moderno, sin lavajes ni dolor. De 9 a 12 y de 14 a 21. Domingos y fiestas de 9 a 12
TRATAMIENTO COMPLETO $ 30
B. Mitre 1235

**IMPOTENCIA**
Débil. sexual, agotamiento, neurastenia, espermatorrea y demás perturbaciones sexuales. Casos crónicos, rebeldes. Trat. regenerador, psicofisiológico. Dr. Soles, especialista. De 15 a 20 hs. Abonos muy económicos.
SARMIENTO 2569

**VENEREAS:** SECRETAS, SIFILIS, IMPOTENCIA, REUMATISMO, CAIDA CABELLO. Tratamiento científico, rápido, indoloro.
En 20 días. Total, $ 20
Sistema Europeo
Inst. Cuyo. Médicos especialistas
SARMIENTO 1419. De 8 a 22

**ESTRECHEZ-ARDOR**
Blenorragia Aguda, Crónica, Abandonada. Tratamientos Rápidos, Científicos, Económicos
BME. MITRE 1605
HOSP. ANTIV. PRIV. De 10 a 21 hs.

Instituto Médico LACARRA
Director Dr. D. N. Toscano
VENEREAS y SIFILIS
RIVADAVIA 8765
CONS.: 17 a 21 hs. Fer. 10 a 12 hs.

**Clínica Médica Central**
Avariosis, Urinarias, Impotencia, Debilidad sexual. Cura indolora de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar con Diatermia. Ulceras Várices y Hemorroides sin operación. Señoras (gab. reservados). Corazón, Aorta, Pulmón (asma), Hígado, Estómago, Intestino (úlcera), Garganta, Nariz y Oído. Ciática, Reumatismo. Análisis clínicos. Tratamiento moderno y eficaz. Rayos X, Ultravioletas. — Atendido por médicos especialistas. Abonos económicos. Consultas, $ 3.
MAIPU 446
Cons. de 9 a 23. Dom. y fer. de 9 a 12

**BLENORRAGIA** SIFILIS, Piel, Sangre, (agudas, crónicas rebeldes, mal curadas y complic.: próstata, vejiga, estrechez, ardores, filamentos etc.) Trat. modernos, rápidos, sin dolor. (Uretroscopia, ondas cortas, etc.)
**Impotencia,** debilidad, desgaste, espermatorrea, etc. trat. electrobiológico para recuperar nuevo vigor.
Tratamiento Completo, $ 40
($ 5 semanales)
Cons. gratis. De 10 a 12 y 15 a 21 (Atenc. personal por méd. especialistas)
Inst. Médico Especialista "ABASTO"
CORRIENTES 3284, 2o. piso

**Dr. A. GARFUNKEL**
MEDICO DEL HOSPITAL RAMOS MEJIA. — Jefe del Dispensario Municipal Nueva Pompeya
AFECCIONES PULMONARES y SECRETAS
CONSULTAS DE 16 a 18
Callao 132 Piso 3o. — U. T. 41 - 1010

**V. URINARIAS** Ambos Sexos Blenorragia, Riñón, Vejiga, Próstata, Uretra, Lues. Dr. L. CORS. MAIPU 677 4o. piso, de 18 a 20. Consultas $ 5

**BLENORRAGIA - SIFILIS**
Agudas o crónicas. — Próstata, vejiga, estrechez, gota, ardores, etc. - Tratamientos científicos modernos. SIN DOLOR. Abonos muy económicos. Dr. Koles, especialista. De 15 a 20.
SARMIENTO 2569

**Dr. SCHUFF** Ex Especialista del Hosp. Alvear, URINARIAS, VENEREAS, PIEL, AMBOS SEXOS. Cons. $ 3. Abono semanal: $ 5. De 7 a 11 y de 14 a 21.
SARMIENTO 3075

**CLINICA MEDICA**
10 médicos especialistas. VENEREAS, Piel, Sangre, Internas, SEÑORAS, Rayos X. Análisis. Consulta $ 3. De 9 a 12 y 15 a 21 horas
SUIPACHA 28

**PROSTATITIS-GOTA**
BLENORRAGIA en todas sus formas. Tratamientos Científicos. Económicos
BME. MITRE 1605
HOSP. ANTIV. PRIV. De 10 a 21 hs.

### LUES Y URINARIAS

**BLENORRAGIA**
PIEL, SIFILIS, SANGRE
CAIDA CABELLO
IMPOTENCIA
DEBILIDAD SEXUAL, AGOTAMIENTO, PERDIDAS, NEURASTENIA, TRASTORNOS SEXUALES. Tratamientos preventivos y curativos de las afecciones VENEREAS, por antiguas y rebeldes que sean
ABONO TOTAL $ 30.
MEDICOS ESPECIALISTAS. HOSPITAL ANTIVENEREO PRIVADO — CONSULTAS GRATIS de 10 a 21 hs. — LABORATORIOS DE ANALISIS CLINICOS
ORINA COMPLETO, $ 3
SANGRE, $ 10
BME. MITRE 1608
ESQ. MONTEVIDEO

**VENEREAS**
BLENORRAGIA: Aguda-Crónica
PIEL, SIFILIS, SANGRE, IMPOTENCIA
Tratamientos rápidos. Indoloros. Sin molestias
Procedimiento escuela francesa
TRATAMIENTO TOTAL ECONOMICO
Inst. Médico Moderno LAVALLE 1118
De 10 a 12 y 15 a 21 hs. 1er. Piso

**CLINICA VENEREA**
Director: Dr. SORIN, Especialista en Vías Urinarias, Piel y Sífilis del Dispensario Antivenéreo No. 15 de la A. Pública. Cons.: Lunes, Miércoles y Viernes de 16 a 21 hs. Curaciones diarias de 8 a 21 hs. CORRIENTES 3298 esq. Agüero (sub. Lacroze) U. T. 62.2588

### APARATO DIGESTIVO

**ESTOMAGO**
HIGADO, INTESTINO. Ulcera. Acidez. Dilatación. Estreñimiento. Cálculos. Flatulencias. Vómitos. Reumatismo. Especialista: Dr. M. ARSON. Consulta $ 5. ONDAS CORTAS. RAYOS X. Radiografías.
De 14 a 21 horas.
CASTELLI 385 U. T. 47.2570
Tratamiento por regímenes alimenticios

### PULMONARES

**Pulmón y Corazón**
Bronquitis — Asma — Tuberculosis. Rayos X. Radiografías. Cons. $ 5.— Especialista Dr. B. ARSON
BOEDO 1354
U. T. 45-2452
Consulta: De 14 a 17 horas

**Tuberculosis-Asma**
Bronquitis. Enf. pulmonares. RAYOS X. Diatermia. Luz U. Violeta. Dr. B. Rappaport. Espec. del Hosp. TORNU. Cons. $ 5. RIVADAVIA 3357. U. T. 62.1381. Cons.: Martes, jueves y sábados de 14 a 17 hs.

**Dr. JUAN POU**
Médico cirujano del Hospital Piñero. CLINICA MEDICA Y TUBERCULOSIS
DIRECTORIO 3570 U. T. 67.9425
BRASIL 721

### ENFERM. DE LOS OJOS

OCULISTAS
Dr. Belgeri Jefe del Hosp. Alvear, y
Dr. Crámer BME. MITRE 948. U. T. 35.0810. De 13 en adelante. Pedir hora

### SEÑORAS Y PARTOS

**Señoras**
Se curan flemones y abscesos de los senos sin operación (inyecciones). Tratamiento de infecciones de la piel, bubones y panadizos por el mismo procedimiento. — Evite una operación que será dolorosa y puede dejar cicatriz
Dr. FAMA
CORRIENTES 930, piso 4o.
De 16 a 18 horas

**Dr. Raúl E. Merzaroli**
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas: martes, jueves y sábados, de 15 a 17
SUIPACHA 365, p. 2o. U. T. 35.1927

DOCTOR
**Federico C. Chavanne**
Médico agregado de la Maternidad del Hospital Rawson
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE SEÑORAS
Consultas de 14 a 18 horas, días hábiles. Domingos de 8 a 12 horas. Paso de la Patria 1832 (VILLA CASTELLINO — Avellaneda) U. T. 24, Piñeyro 8101

### GARGANTA, NARIZ Y OIDO

**236 - Montevideo - 236**
Especialista en GARGANTA, NARIZ, OIDO. Dr. WARSCHAWSKY. Consultas de 8 a 9 y de 15 a 20 horas. Domingos de 8 a 9

**Dr. A. R. ZAMBRINI**
Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. Ramos Mejía.
VIAMONTE 726
De 2 a 4, menos miércoles

### MASAJES

**Masaje - Gimnasia**
JOSE CUESTA SILVA
Kinesiólogo
Tte. B. MATIENZO 2453
U. T. 52-0537

### REUMATISMO

**Ondas Cortas y Ultra-Cortas** — Reumatismo agudo y crónico. Ciática, neuralgias, Parálisis, Inflamaciones de Matriz, Ovarios, etc. Especialista: Dr. M. ARSON. — CASTELLI 385. De 14 a 21. U. T. (47) 2570

### ENFERMEDADES DE LA PIEL

CONSULTORIO ENFERMEDADES DE LA PIEL, Examen prenupcial (Para empleados, obreros y familias). Atendido por los Dres. A. Rizatti, J. Capurro y F. J. De Blase. Médico consultor: Prof. Dr. N. V. GRECO. Consultas de 10 a 13 y 18 a 21. Domingos y fer. de 10 a 14.
CONSULTORIO ANTIVENEREO
SARMIENTO 1880
U. T. 47.2310

## Dentistas

**Dr. Héctor Merzaroli**
CIRUJANO DENTISTA
Comunica a Vd. que atiende en su nuevo consultorio. — Etc. todos los días.
MEDRANO 238 U. T. 62, Mitre 0665

(Viene de la pág. anterior)

## 14. Dinero Ofrecido

COMPRO carnets de crédito y anticipo dinero a empleados. Chacabuco 145, Esc. 5.

CAPITALISTA: Directo, oper. ráp. y lib. Bcos. Polic., U.T., F.C., tranv., munic., part. 1 y 2 firm. 24 hs. Esmeralda 47. Esc. 1

**CASA BLANCO**
DINERO LIB. E INMED. a Magist., Bancarios, ferrov., etc.
SAN MARTIN 59 5o. p. Escr. 101

## 14. Dinero Ofrecido

**CARNETS DE CREDITOS**
COMPRAMOS Y VENDEMOS
Préstamos a Sola Firma
A EMPLEADOS EN GENERAL
DIAGONAL NORTE 651
PISO 1o. OFIC. 15/20
U. T. 35.3157
A. F. A.

**CARNETS DE CREDITO**
LAS MEJORES COTIZACIONES
Sujetas a variación sin previo aviso

| CASAS | Compramos | Vendemos |
|---|---|---|
| Almacenes (órdenes) | al 85 o/o | al 85 o/o |
| Farmacias (órdenes) | al 75 o/o | al 85 o/o |
| Tiendas de categoría | al 73 o/o | al 80 o/o |
| Tiendas importantes | al 70 o/o | al 75 o/o |
| Sastrerías | hasta el 67 o/o | al 72 o/o |
| Otras casas | | Convencional |

Consulte precios por instituciones: U. T. 33 Av. 1280
CASA BO - PERU 175

**CARNETS DE CREDITO**
COMPRAMOS Y VENDEMOS
CONSULTE ULTIMAS COTIZACIONES
OPERACIONES CONFIDENCIALES

**DINERO LIBERAL**
Magisterio, bancarios, alto comercio, marinos, militares, propietarios y sobre automóviles y mercaderías
CASA BAL
66 - SAN MARTIN - 66
PISO 4o. — OFICINA 406
U. T. 33, Av. 4110
HORARIO: 9 a 20 — Sábados: 9 a 13

**CARNETS DE CREDITOS**
DE TIENDAS Y SASTRERIAS
Compro a alto precio y otorgo anticipos
Préstamos a Sola Firma
A EMPLEADOS EN GENERAL
Av. de Mayo 580, piso 3o. Ofic. 2
Casa Roy

**"CASA PONS"**
FACILITA DIRECTAMENTE
Dinero a Sola Firma
LIBRE DE GASTOS
ABSOLUTA RESERVA
U. T. 31.0842
Florida 470 Piso 1o
HORARIO: De 9 a 12 y 15 a 20 hs.

**DINERO**
A empleados s/firma, 14 a 20 hs. Sábado 10 a 12. O.C.A., SAN MARTIN 610, Esc. 7.

**DINERO INMEDIATO**
A SOLA FIRMA
MAGISTERIO - BANCARIOS
MILITARES - MARINOS
FERROVIARIOS
EMPLEADOS EN GENERAL
EN MENSUALIDADES
A.F.Y.C. MAIPU 306, Of. 18

**DINERO INMEDIATO**
A SOLA FIRMA
MAGISTERIO - BANCARIOS
CHADE - ITALO - MARINOS
FERROVIARIOS
EMPLEADOS EN GENERAL
EN MENSUALIDADES
A.R.C. CORRIENTES 1262, p. 2o. Horas: 10 a 12 — 15 a 20

**DINERO Y ALHAJAS**
A MAESTRAS, Ferrov., Tranv., U. T., Emp. gral. SOLA y dos firmas. 10 y 20 meses.
LIBERTAD 36

DINERO SOBRE mercaderías, U. T. 37.0427. Avda. de Mayo 760, Esc. 74, piso 4o.

DINERO a emp. com., policía, magist., milit., tramit. rápida. Av. Mayo 760 4o. p. Esc. 65.

**DINERO-UNIFICACIONES**
A empl. en gral., 30 días y 10 meses, a sola firma. Propietarios a s/firma en 24 horas. Interés 10 o/o anual, sin hipot. Hipotecas, adelanto s/automóv. Montevideo 261, p. 2o. 8. De 10 a 12, 15 a 19 horas.

**DINERO**
FACILITAMOS DIRECTAMENTE
MAGISTERIO - BANCARIOS
MILITARES Y MARINOS
SOCIEDADES ANONIMAS
COMERCIANTES
PROPIETARIOS
INDUSTRIALES
AUTOMOVILES Y MERCADERIAS
CASA BO - PERU 175

DINERO sobre mercad., conoc. de embarques etc. Reserva absoluta. D. Y A. Gral. Guemes, Esc. 423. De 14.30 a 20 hs.

**DINERO**
PRESTAMOS a empleados. Celeridad y reserva. SARMIENTO 459, p. 4o. Of. 26
U. T. 31.0944
THE INTERMEDIATE

DINERO: Banc., Ferrov., Magist., Empl. en gen., en 1, 5 y 10 meses. Gal. Guemes, Esc. 422, de 14.30 a 20 hs.

**DINERO**
A EMPLEADOS EN GENERAL
A 20 días y largos plazos
PAUCAMY y Cía.
Diagonal Norte 616
ESCRITORIO 310

**DINERO** A Empleados en General se les acuerdan Créditos Rápidos
"PENTA" TUCUMAN 1446

**DINERO RAPIDO**
A 1 y 2 FIRMAS. 30 DS., 5 y 10 MESES
UNIFICACIONES DE DEUDAS
A LARGOS PLAZOS
AVDA. DE MAYO 580, Piso 6o.
OFIC. 12 De 14 a 20 hs

**DINERO**
sobre hipot., construcciones, títulos en caución y sucesiones. Finanzas y Construcciones, Victoria 676

**DINERO A:**
Herederos o sucesiones iniciadas o a iniciarse
A propietarios s/prendas, títulos, autos, etc.
"OFICINA TRANSACCIONES"
695 AVENIDA DE MAYO 695 — Piso 3o.

EL NORTE acuerda créditos a empl. SOLA FIRMA, en cuotas en el día, nacionales o particulares, al más bajo interés, condiciones inmejorables. No olvide, CANGALLO 455, Of. 301.

**MAGISTERIO**
SOLA FIRMA
SAN MARTIN 235, 5o. P. C.A.C.T.F.

UNIFICACIONES deudas y préstamos a empl. financiamos. Maipú 231, Of. 47.

## 15. Préstamos Hipotecarios

HIPOTECAS amortizables a plazo fijo, para construcciones acuerda el Banco El Hogar Argentino. Bmé. Mitre 575.

## 20 Hoteles

**HOTEL LION D'OR**
CANGALLO 1053
Pens. día, $ 4 y 5; mes, $ 75. Matrimonio, $ 1.40, familiar

## 20. Hoteles

**GRANDES HOTELES**
**Imparcial y Río de la Plata**
Bdo. DE IRIGOYEN 693 U. T. 38.7730
Modernos, económicos y de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes, con habitación, desde $ 75. Matrimonio, desde $ 120. Ofrécense grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA, Av. de Mayo 1079 U. T. 38. 5809, y Av. de Mayo 1339, U. T. 37.0504. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios

**Hotel Pensión**
PIEDRAS 387
(Sin chapa ni letreros en la puerta) Casa familiar de 46 habitac. (30 salas a la calle), todas bien amuebl. Habit. amuebl. c. pens. desde $ 50 c/u. Salas para dos desde $ 120. Por día c. pens. desde $ 2.50, por persona. Baño inst. c. agua cal. a todas horas. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo.

**Hotel Pensión**
BELGRANO 818
(Sin chapa ni letreros en la puerta) Casa familiar de 46 habitac. 30 salas a la calle), todas bien amuebl. (Habit. amuebl. c. pens. desde $ 50 c/u. Salas para dos desde $ 120. Por día c. pens. desde $ 2.50 por persona. Baño inst. c. agua cal. a todas horas. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo.

LUNA HOTEL, Lima 163. Pensión fijas, pasaj., baño privado, lavatorio, corriente en todas las piezas, día $ 3, 4, 5.

## 21 Instrucción Pública

**Conservatorio Fracassi**
Sede central: CALLAO 381 U. T. 35.0165. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto.

PROFESOR diplomado francés, inglés, latín, incorporado al Colegio Nacional, Comercial, Naval, Militar, da lección individual, casa y a domicilio. Prepara examen $ 10. Bmé. Mitre 3268, depto. 5.

## 24. Automovilismo

ALQUILO automóviles particulares $ 1 hora. Guemes 4225. U. T. 71.0625.

## 25. Actividades Deportivas

**Gavroche Boxing Club**
CLASES DE GIMNASIA Y CULTURA FISICA
BOX
De 9 a 12 y 17 a 20 horas
AZCUENAGA 813

## 26. Compañías de Seguros

**"Roma"**
Compañía Italo-Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459. U. T. 0203, Avda.

## 28. Casas y Departamentos

ALQ. o vendo casa con sala de negocio, 3 piezas, 2 halls y fondo. Monroe 4255

EN PALERMO, alquilo o vendo casa 12 piezas, jardín, 3 baños. Facilidades de pago. U. T. 71.9552

CASA alquilo 11 hab., comodidades. Bdo. de Irigoyen 432, $ 270. U. T. 38.2726.

PEDIDOS

CASA O MANSION AMPLIA. Radio céntrico comercial, necesítase para alquilar y eventualmente para adquirir. Ofertas a: Berdaguer, San Martín 201, 2o. piso, escritorio 1 a 4

## 30. Piezas y Salas

ALQUILO PIEZAS amuebladas. ESMERALDA 155

Avda. DE MAYO 1249, p. 2o., B, alq. 2 lindas piezas, juntas o separadas, con pensión, amuebl., casa fina; toda comodidad.

ALQUILO sala 7x3, con teléfono, Arcos 2349. U. T. 73.2692.

ALQ. pieza grande para matrimonio o persona sola, $ 32. Viamonte 2158, dto. B, sin muebles.

SE ALQUILA pieza amueblada, $ 30; Defensa 665. U. T. 33.5014

ALQUILO piezas amuebladas. Corrientes, centro. U. T. 47.4744.

## 31. Casas y Chalets de Afuera

CHALET SE ALQUILA EN VICENTE LOPEZ. GUEMES 992. DOS CUADRAS DE LA ESTACION. GARAGE, JARDIN. TODAS LAS COMODIDADES

## 31. Casas y Chalets de Afuera

ESCOBAR alq. o vendo regia casa frente est. CRISTOBAL COLON 373, 6 hab., baño instal., luz eléctrica, molino, construc. sólida y moderna. Tratar: Anchorena 617, Buenos Aires. U. T. 62.0207.

NECOCHEA, reserve antic. habitación, comodidad a flia., gr. jardín, comida excelente, precio mód. U. T. 37.2132.

MERLO, 2 c. est. F. C. O. amplia casa quinta alq. temporada, $ 150, todo el año $ 140. Trat.: Junín 1047.

TANDIL, alq. estancia con casa amueblada, totalmente puesta, 7 dormitorios, 3 baños, comedor, sala, cocina, dependencias servicio, garage espléndido, monte, arroyo y canoa. Tratar: Santa Fe 1762, de 13 a 17 horas.

## 33. Oficios y Ocupaciones Diversos

PEDIDOS

Necesito urgente 2 fundidores moldeadores, de preferencia españoles; inútil presentarse si no es competente. Un fundidor especialista en bronce. Dirig. a Germán Annys, Belgrano 2619, Santa Fe.

OFRECIDOS

Joven se ofrece cualquier trabajo, sin pretensiones, va a la campaña. Yerbal 755. Dp. 15.

OFERTAS A RADIO. Electricista que se ofrece. U. T. 71-0951.

## 34. Empr. de Construcción



ANTES DE ACEPTAR UN PRESTAMO para edificar o comprar casa, amortizable en cuotas mensuales, analice su costo y compárelo con un préstamo "CAPEL". Se convencerá que "CAPEL" le ofrece las mejores ventajas. Infórmese:
MAIPU 71 U. T. 31 Riv. 1815

CONSTRUCCIONES en GENERAL
DIBUJO TECNICO
Cálculo Hormigón Armado
B. ENCALADA 5629
Hora Of.: 14 a 18 U. T. 51.1398

**Luis Bozzini e Hijo, Ltda.**
Cía. General de Pavimentación
(SOCIEDAD ANONIMA)
Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso
U. T. 33.4155 y 4208, Avenida

## 38. Pintores

PAPEL vdo. moderno, barato, todo trabajo de albañil, pint. y empap. U. T. 21.4621.

## 39. Enceradores

A $ 0.80 y 1.50 ENCERO, rasqueteo, pisos, limpio casas barato. Victoria 1277. U. T. 38.8793.

## 41 Profesionales Varios

Escuela de MECANICA DENTAL. Enseñanza completa, métodos modernos, ambos sexos. Lavalle 1659. U. T. 35.3519.

SUCESIONES. Accidentes trabajo. Indemnizac. por despidos de empl. y obreros, sin gastos. Consulte: Est. Jurídico "La Universal" Rivadavia 2190. U. T. 47.3464.

## 42. Divorcios

**DIVORCIO ABSOLUTO**
Nuevo Casamiento tramito rápido y económicamente
G. GUILBAUD
ESMERALDA 570. U. T. 35.1938
Cas. Correo 629. Establecido 1925

IMPORTANTE ADVERTENCIA
Existiendo pseudoestudios que prometen gestión por precios y duración imposibles, aconsejo encargar trámite sólo a quien suministre referencias bancarias
Solicite Informes Gratis

**DIVORCIO**
EN MEJICO Y BOLIVIA
Nuevo casamiento. Se tramita rápido. Sin adelantos. Pida prospectos
C. GICCA. AV. DE MAYO 811
4o. piso. Esc. 6 y 7. U. T. 37.2187

**DIVORCIO ABSOLUTO en Montevideo**
Y NUEVO MATRIMONIO
Solicite informes gratis, sin compromiso
CARLOS WEISS, AV. DE MAYO 570
BUENOS AIRES

# Judiciales Remates Particulares

## BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

*Casa Central: — 25 DE MAYO 221,263 y Leandro N. Alem 232*

"Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco"

TRIUNVIRATO 4063/65/67 ENTRE Pampa y Donato Alvarez. Casa compuesta de: Planta baja: salón negocio con trastienda, otro pequeño local negocio, una habitación, galería, cocina y w. c. Planta alta: zaguán, vestíbulo, escritorio, sala, una habitación, baño, cocina y en altos una pieza de servicio. Mide según obligación hipotecaria: 7m79 de frente al S., por 35m34 en el costado E., 35m10 en el del O. y 7m80 en el contrafrente. Superficie aproximada: 274m26 m. c. El 4 de diciembre, a las 14.30, en Casa Central. Base $ 22.500. Hipoteca $ 21.400. Deuda $ 20.592. Capital. No. Ho. 102835. Serie F. Martillero Rafael Bourre. Reconquista 144. Nota. — Será por cuenta del comprador el deslinde de uno de los costados. — No. de Bco.: 8670.
CRITICA Ini. 13|11|936 Ven. 3|12|936

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Lomas de Zamora. Banfield. Calle Matheu 345, entre las de Pueyrredón y Viamonte (2 fracciones), una casa de familia en terreno que mide según títulos, la fracción 24.64 metros de frente al N. por 56.29 metros de fondo al S. o sean: 1.940 m. c. y 2a. fracción 8.66 m. de frente al N. s. Matheu por 38.97 m. de fondo, o sean: 337.4802 m. c. y según perito 2.287.38 m. c. El 30 de noviembre a las 14.30 horas, en Casa Central. Base $ 21.500. Hipoteca $ 20.000. Deuda actual $ 19.361.23. Consta de: hall, 3 habitaciones, garage y dependencias: aparte 2 piezas de servicio, dependencias y cancha de pelota. Nota. — Afirmados totalmente pagos. No. Ho. 53.7867 B. 60. Serie E. Sucursal La Plata. Martillero Ricardo Muñiz. — No. de Banco 8545.
CRITICA Ini. 13|11|936 Ven. 29|11|936

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido Cañuelas. Campo apto para agricultura y ganadería, con superficie de 42 Ha. 7150 m. c. designado como lote 3 de la división respectiva. lindando en mayor extensión: NO., C. G. de Camoglio y camino general a San Justo; NE., "La Martona S. A." y otros; SE., Chacras de Cañuelas y SO., pueblo de Cañuelas, P. U. os Sobre y N. C. de Busquet y U. N. de Almejún. Se halla a 5 1/2 Km. al NO. de la estación Cañuelas F. C. S. El 2 de diciembre, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base $ 25.800. Hipoteca, $ 18.100. Deuda actual $ 17.416.96. No. Ho. 67.692. B. 15. Sucursal La Plata. Martillero Salaberry, Bercetche C. S. A. — No. de Bco.: 8624.
CRITICA Ini. 17|11|936 Ven. 1|12|936

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Baradero, Lote 85 de la colonia "La Esperanza", apto para agricultura y ganadería, con superficie de 100 hectáreas, 6350 m. c., a 9 Km. al S.SO. de la estación Alsina F. C. C. A., lindando: NE. Eugenio Durée; S. E., Juan Benvenuto; N. O., lote 82 y S. O., lote 87, ambos de la misma colonia. El 7 de diciembre, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base $ 33.200. Hipoteca $ 29.950. Deuda actual $ 28.993.44. Nota: El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o/o del precio de compra, pero no mayor de $ 38.600 m/n., con la deuda que le corresponda. No. Ho. 27.4706 B. 9. Serie C. Sucursal La Plata. Martillero Alejandro Casares. — No. de Bco.: 8684.
CRITICA Ini. 22|11|936 Ven. 6|12|936

## R. E. Dellepiane

Avda. de Mayo 833. — 38, Mayo 6174
JUDICIAL. — En Mar del Plata, hotelito Alberti 1367/69/91, esq. Olavarría.
Por disposición del señor juez doctor Carlos A. Varangot, Secretaría del autorizante, se hace saber por quince días que en los autos "Virgilio Rodolfo Madariaga c/Mercedes Comaleras", ha sido designado martillero el señor Ricardo E. Dellepiane, para que subaste en público remate, el día sábado 5 de diciembre a las 15 horas, en su oficina, Avda. de Mayo 833, Capital, con base de $ 17.436.66 m/n., el hotelito en Mar del Plata, calle Alberti Nros. 1367/69/91, esq. Olavarría, que mide: 12m124 a Olavarría por 31m64 sobre Alberti. 8 o/o a cuenta de precio. 2 o/o de comisión. — Buenos Aires 5 de noviembre de 1936. A. Miguens, secretario.

## Federico Hoton

DARWIN 830 U. T. 54, Darwin 2310
JUDICIAL. — El lunes 23 de noviembre a las 16 horas, en SARMIENTO 1652: ARTEFACTOS ELECTRICOS, INSTALACIONES, ESCRITORIO, etc. Com. 10 o/o. Seña 30 o/o.
EDICTO: Por disposición del Sr. juez de Paz letrado, titular del Juzgado No. 25 doctor Tirso Rodríguez Loredo, hácese saber por el término de tres días, que en el Expediente No. 510: "Souza Martínez, José E. (Suc.) contra Orge, Nemesio y Angel (Orge Hnos.)" se ha designado al martillero don Federico Hoton, para que subaste las instalaciones, efectos y artefactos eléctricos y de escritorio, embargados en autos. Sin base. Comisión 10 o/o. Condiciones de práctica. Buenos Aires, noviembre 18 de 1936. — R. D. Posse, secretario.

ESCRIBANIA DEL
**Dr. MACHADO SANZ**
Registro No. 281
TALCAHUANO 638, 3o. B.
U. T. 38.0522

# AVISOS de la ZONA SUR

## AVELLANEDA

### Dentistas

Dr. GREGORIO GOLDEMBERG
CIRUJANO DENTISTA
Atiende todo el día
Ituzaingó 193. — U. T. 987 (Lanús)

Dra. BRANA SRODEK, dentista. Cons. de 11 a 18. París 23, frente estac. U. T. 840, Lanús.

### Parteras

MARIA T. C. de GOMEZ
Partera especialista. Hora de cons.: 14 a 16
SARMIENTO 4335 — U. T. 263 (Lanús)

ANGELA MERIC, de la Universidad de Bs. As. Casos de urg. Recibe pens. CAA-GUAZU 1955. — U. T. 618 (Lanús)

### Farmacias

Farmacia "EL CONDOR"
PROXIMO DOMINGO CERRADO
JOSE PAZ 202 — U. T. 5 (Lanús)

FARMACIA Rawson, servicio nocturno, exactitud, legitimidad, precio. Moreno 5405. U. T. 746, Lanús.

### Ramos Generales

FACAL Y PEREZ. — Casa fundada en el año 1903. Comestibles y Bebidas. Bazar, Menaje y Ferretería, Electricidad, Calzado de Abrigo y Sport, Librería, Corralón de Madera, Artículos Sanitarios, Pinturas, Barnices y Materiales de construcción. Cereales, Forrajes, Carbón y Leña.
Tte. Gral. Uriburu 899 — U. T. 21 (Lanús)

### Optica y Fotografía

Optica y Fotografía "LANUS"
Ex "SANTA LUCIA"
CARRASCO y BONISOLO
Examen de la vista gratis. — Revelaciones y copias. San Juan 4155. U. T. 838, Lanús

FOTO ROSADO, de Armando Rebagliati
JOSE C. PAZ 271 — U. T. 612 (Lanús)

### Electricidad y Radio

CASA FUENTES
RADIO Y ELECTRICIDAD
Especialidad en composturas y reformas de Aparatos de Radio
Tte. Gral. URIBURU 307. — Lanús

CASA CAPPIELLO Y CURCI
Electricidad, Hojalatería y Plomería
Salta esq. Caa-Guazú 1165. U. T. 202, Lanús

**Crítica**
AGENCIA SUD
PAVON 4575 (Lanús)
U. T. 1224 (Lanús)
Avisos y Subscripciones
Esta agencia recibe avisos y subscripciones todos los días hábiles de 9 a 19 horas, a la misma tarifa de casa Central.
ESTUDIO JURIDICO GRATUITO
A los efectos de consultar a los señores abogados sobre accidentes de trabajo, despido, sucesiones, asuntos criminales o cualquier otro, diríjase a esta Agencia todos los martes y viernes, de 14 a 19 horas.

### Automovilismo

ESTACION de Servicio "Salta". Engrase. — Taller Mecánico
Salta esq. Montevideo. — U. T. 1230, Lanús

### Mueblerías

MUEBLERIA "La Sin Igual". Crédito sola firma. José C. Paz 279, Lanús.

"LA EXPOSICION", Mueblería. Créditos en 10, 15 y 20 mensualidades. JOSE C. PAZ 260. — U. T. 968 (Lanús)

### Venta de Vinos

MORELOS Hnos., venta de vinos. Beltrán 247, Remedios de Escalada. U. T. 494, Lanús.

### Cigarrerías

CIGARRERIA y librería de Luis Torresi, artículos de primera calidad. General Rodríguez 237 (Remedios de Escalada).

### Despensas y Fiambrerías

GRAN Proveeduría Lanús. No tienen competencia sus precios. Pavón 4493. U. T. 1220.

### Materiales de Construcción

"OCASION". Liquidamos materiales de construcción nuevos-usados. Artículos Herrería. Avda. PAVON y CAA-GUAZU

MATERIALES de Construcción en general, Santa Fe 5360. U. T. 1163, Lanús.

### Constructores

ESTEBANEZ Y GHERSI
Constructores
Caa-Guazú 1049. (U. T. 452 Lanús)

### Despensas y Fiambrerías

QUESERIA, fiambrería, "Baldin", surtido completo en fiambres de calidad. Beltrán 44.

### Confiterías

CONFITERIA "LA ARMONIA". Especialidad en la present. de banq. y lunch. Servicio propio. Casa cent. Salta, Montevideo 1094. Suc. Pavón 4575, U. T. 1224 (Lanús)

### Agencias de Colocaciones

Agencia de Colocaciones "Ituzaingó"
ITUZAINGO 160. — U. T. 675 (Lanús)

SIRVIENTA general, cocinera, mucama, niñera y victrolera, b. sueldo, se nec. Tratar: Pavón 266. U. T. 22.9502. Avell.

OFIC. Trabajo más antigua e import. de Avellaneda "La Fraternal", Pavón 360. U. T. 22.5297.

### Empleados Pedidos

SRTA. o Sra. culta, activa para importante agencia, precisa, presentarse: Avda. PAVON 4575. — LANUS.

JOVEN preparado, para visitar distinguida clientela, necesito. Avda. PAVON 4575. — LANUS

## LOMAS

### Clínicas Médicas

CLINICA BOMPLAND
FITOTERAPIA
Carlos Pellegrini 1165. — BANFIELD

Dr. ADRIAN E. Boffi médico cirujano, Acevedo 1764. U. T. 722 Banfield.

### Farmacias

FARMACIA del Pueblo. La más surtida. Av. Meeks 161, U. T. 769, Lomas.

### Músicos y Artistas

FRANCISCO G. Delbene, profesor de guitarra, solfeo, teoría. Va a domicilio. Laprida 117. — Loria 717, Lomas.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

## 42. Divorcios

**DIVORCIO ABSOLUTO**
**Dr. VAZQUEZ**
ABOGADO MEJICANO ESPECIALISTA
Tramita rápido y muy económicamente.
OFICINA JURIDICA MEJICANA
AV. DIAG. R. SAENZ PEÑA 943
U. T. 33.7431 y 5372. Casilla Correo 2343
Informaciones gratis

**DIVORCIO** y nuevo casamiento, rápido, barato sin adelantos. Inf. gratis. Cons. precios
Cía. CRISTIANI
URUGUAY 516 Piso 3o. Dep. 5

DIVORCIO ABSOLUTO pago mensual, Rodríguez Acosta, Larrea 913, D. 1.

## 43. Corredores y Representantes

**Corredores y Fotógrafos**
Con motivo de la gran ampliación de nuestro estudio nos permite hacer estos precios: Ampliaciones a 0.80 cts.; lápiz $ 3.—; óleo bombé octogonal con marco plateado y vidrio $ 9; óvalos 30x40 $ 1.20.
E. U. A. G. PASTEUR 285

CORREDORES radio, electricidad, en mensualidades, nec. Tr.: Av. San Martín 6073.

CORREDORES relacionados con almacenes, se necesitan. Recamora 4343.

EXCELENTE oportunidad para jóvenes expertos en la venta de artefactos eléctricos, viático y comisión. Orán 1120.

DESOCUPADOS de fácil palabra y buena presencia, venta de excelente artículo patentado, gran ganancia. 25 de Mayo 346, Of. 10. De 16 a 18 hs.

**Para la Capital**
Antigua empresa necesita 10 hombres de buen carácter y fácil palabra para encargarles excelente asunto de publicidad con alta comisión. Gran oportunidad para personas dinámicas. Por carta a J. FERNANDEZ, BOLIVAR 742

## 44. Empleados y Dependientes

PEDIDOS

OFRECIDOS

JOVEN provinciano, práctico auxiliar de escritorio, sin pretensiones, se ofrece. A. F., Rivadavia 3433.

## 45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

AGENCIA Franco-Vasca, Juana de Arco, acreditada. Charcas 1105. U. T. 41. 1555 y 0627. Pers. eleg.

Si necesita pers. comp. p. hoteles, cafés y restaurant, pida a la Ag. Catalana. ¿Busca trabajo? Vaya a la Ag. Catalana. U. T. 38.4559 y 9837. Chacabuco 391.

NECESITO mujer joven, para trabajo doméstico, por medio día. Sgo. del Estero 690, dto. 8.

SIRVIENTA se necesita. Aráoz 454.

OFRECIDOS

PATRONATO YUGOESLAVO ofr. personal competente y recomendado para todo trabajo y servicio doméstico. Bolívar 314, piso 2o. Escr. 27. Horas de oficina: De 10 a 12 y 16 a 18 hs. U. T. 33.9905.

MATRIMONIO italiano se ofrece para casero, buenos informes. Colonia 350.

## 47. Mueblerías

ADQUIERA sin mayores trámites y con grandes facilidades de pago, Muebles, Radios, Heladeras, Camas de Bronce y Trajes sobre medida. Pedidos por carta a J. Grinberg. PICHINCHA 176.

**A $ 10 mensuales**
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 2919

**A LARGOS PLAZOS**
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
CAMARONES 1585

ADQUIERA MUEBLES MODERNOS EN AVDA. SAENZ 695
A Sólo $ 10 por mes

**"MUEBLERIA" PUEYRREDON**
Acordamos créditos a su sola firma. Cambiamos sus muebles usados por nuevos con facilidades de pago, en 10, 15 y 20 mensualidades. CORRIENTES 2970. U. T. 62.2891 y 6171
Gratis remitimos catálogos al interior

**¡Sin Desembolso!**
AMUEBLE SU HOGAR DE LA FABRICA
SAN JUAN 2646

## 48. Muebles de Ocasión

FAMILIA española vende urg. dormitorio y comedor, sin uso, baratísimos; otro importado, $ 210, costó $ 1.160. Calle Moreno 2057.

## 50 Academias de baile

**ALERTA**
Escuela Orlando de Bailes Modernos
Enseñanza a ambos sexos en pocas lecciones a precio económico.
Orlando
Enseña bien y con él nadie fracasa
ARENALES 1893

TANGO—FOX TROT—VALS
¿Quiere usted aprender bien en pocos días? Diríjase a la profesora Sánchez:
CANGALLO 1608
Enseñanza para caballeros y damas, cursos $ 5. Principiantes salón aparte. Horario de 9 a 23 días hábiles. Los domingos no atienda

## 53. Compra de Oro, Dinero s|Pólizas y Alhajas

**ALHAJAS**
Brillantes, oro, pólizas, pago más que todos. Consúlteme. Oro 18 k. hasta $ 4; oro bajo hasta $ 3.
C. PELLEGRINI 238

**ALHAJAS** No se desprenda de ninguna joya, brillantes, oro, platino, sin consultar precios a:
Joyería L'Avenir
SUIPACHA 608
U. T. 35.7418
La Casa Paga Integro su Valor

**MAS** que otro paga ORO y brillantes. Fábrica de alhajas, CERRITO 313, casi esq. SARMIENTO.

**ORO** compro, pago 18 k. $ 3.40, 14 k. $ 2.40; bajo $ 1.50 el g. La Suiza, E. Ríos 374.

**ORO** PAGAMOS EL MAS ALTO PRECIO
Joyería y Relojería
CASA ROIG
La casa más importante de Sud América
MAIPU 268 Bs. Aires

**ORO** Plata, compro — Pago:

| | | Pago: |
|---|---|---|
| 12 kilates | | $ 2.05 |
| 14 " | | " 2.20 |
| 18 " | hasta | " 4.— |
| 24 " | | " 6.50 |

RESCATO ORO
CORRIENTES 3019

## 55. Varios

AGENCIA DE CASAMIENTOS legal, seriedad y reserva. 24 de Noviembre 31.

MATRIMONIO SIN HIJOS, adoptaría, legitimándola, una nena de 6 meses a 3 años. Dicha nena será una afortunada con buena propiedad. Dirigirse a Avenida del Trabajo 4205.

SEÑORA española, sola, seria y buena, casaríase con señor mayor de 50 años, jubilado del comercio, tranviario, FF. CC. o policía. Sucursal de Correo No. 2, pasaporte 57.883, Capital

## 56 Oficios p. la Mujer y el Hogar

Aprenda corte y confección en 20 lecciones. Precios reducidos. Boedo 755. U. T. 45.3675. Se va a domicilio.

## 63. Radiotelefonía y Fonografía

VENDO urgente negoc. rad. electric. acredit., instalaciones moderna, alq. pesos 150, patente paga y auto sedán cerrado para servic. Comodidad fija, casa moderna, 3 vidrieras, $ 4.000, por atender otras propied. U. T. 60.0503.

## 65. Personas Buscadas

A PALMIRA Perón, la busca su amiga Marta. Informes a este diario: Avisos Clasificados.

MANUEL Deus, de Tapia, provincia de Coruña, lo busca su hijo Dionisio Deus, Lonquimay, F. C. O. Supo estar en Ramallo. No tiene noticias desde hace 15 años.

## 67. Pedicures

A PEDICURO CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. N. T. 35.5617.

## Bancos

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
Fundado el 19 de Agosto de 1872
Representaciones oficiales argentinas e italianas. — Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República.
Casa Matriz: Bartolomé Mitre 448, Bs. Aires

NUEVO BANCO ITALIANO
FUNDADO EN 1887
Autorizado oficialmente por el "Istituto Nazionale per i Cambi con l'Estero" de Roma, emite CARTAS DE CREDITO TURISTICAS sobre ITALIA.
Precio actual: m/n. 17.70 cada Lit. 100.—

## Edictos Judiciales

El juez Dr. Horacio H. Dobranich, cita por treinta días a herederos y acreedores de Da. María Sívori, a deducir acciones. Buenos Aires, octubre 21 de 1936. — Dr. Luis R. Gondra (h.), secretario

## Licitaciones Oficiales

DEPARTAMENTO GENERAL DE POLICIA
LICITACION PUBLICA PARA LA PROVISION DE ARMAMENTO Y GASES LACRIMOGENOS
Llámase a licitación pública por el término de quince días hábiles para la provisión de los artículos aludidos en el rubro y con destino ya expresado.
Los pliegos de condiciones y detalle de provisión, encuéntranse en Comisaría Auxiliar de Ordenes a disposición de los interesados.
Las propuestas deberán ser presentadas en sobre cerrado y lacrado, con la inscripción de la licitación pertinente, en Comisaría de Ordenes el día 24 del actual a horas 10, donde serán abiertas por el señor escribano de Gobierno, en presencia de los interesados que concurran al acto e intervención de las autoridades respectivas.
Tucumán, noviembre 7 de 1936. — Rufino J. Iñigo, Comisario de Ordenes.

**Dr. Alejandro Orfila**
Abogado Jefe del Consultorio Jurídico Gratuito de CRITICA. Accidentes de Trabajo y de Tráfico. Despidos. Concursos. Sucesiones. Defensas criminales
TALCAHUANO 638, 2o. F.
U. T. 38-4847

# Farmacias de Turno

HAGA SU PEDIDO POR TELEFONO

**FARMACIA "ASTRAL"**
ABIERTA HOY TODO EL DIA
SERVICIO NOCTURNO PERMANENTE HASTA LA 1 HORA
CALLAO 498, esq. LAVALLE U. T. 48-0096 y 47-2309
ATENDEMOS PEDIDOS DEL INTERIOR

**Farmacia "DEL VECCHIO"**
JOSE DEL VECCHIO — Químico Farmacéutico
ABIERTA HOY TODO EL DIA CON SERVICIO NOCTURNO
Corrientes 1499 U. T. 38. Mayo 4990

**FARMACIA "INCAICA"**
ABIERTA HOY — Servicio nocturno permanente
Esmeralda 499 esq. Lavalle U. T. (31), 5705 y 6230




## LA "CADENA DE LA FELICIDAD" Y LOS SABIOS

EL profesor Lo[illegible] de la Universidad letona de Dorpat ha realizado un pequeño experimento revelador entre varios de sus colegas que se preciaban de haberse despojado de todo prejuicio "medieval". Les ha enviado simplemente unas cartas que pretendían formar parte de una "cadena de la felicidad" y en las que les instaba a dirigir copias [illegible] a diversas personas so pena de una desgracia inminente.

El resultado del experimento fué asombroso: cuatro de sus colegas universitarios, que se sintieron de pronto supersticiosos, se conformaron a las instrucciones contenidas en las cartas. El profesor Lorentz se sintió tan encantado con el éxito de su farsa, que contó la historia por radio en Riga.

## *"Amor" es Gratis*

UNA de las grandes compañías telegráficas de Estados Unidos [illegible] para ver si [illegible] se imita su ejemplo. La Western Union ha resuelto que la palabra "love" no sea cobrada [illegible] figure en los de [illegible] telegráficos.

Love, como todo el mundo sabe, quiere decir "amor", pero además suele emplearse en los telegramas [illegible] esto es, como la palabra [illegible] de saludo antes de la firma [illegible] de la Western Union tiende a que no resulte costosa la manifestación de cariño entre novios, esposos, hijos, etc.

## *En el Paraíso de Nazilandia*



Fragmento del discurso de Hitler en Nuremberg: "En otros países hay miseria y devastación. Aquí hay felicidad, abundancia y alegría". (De "Glasgow Evening Times", Glasgow).

## UN APARATO PARA HACER MARGEN A LA DERECHA

NO contento con haber inventado una máquina para escribir en signos musicales, de la cual nos ocupamos hace algún tiempo, el técnico ruso-norteamericano Serge L. Toman, de la Universidad Leland Stanford, anuncia que ha obtenido la patente para un mecanismo que se aplica a las máquinas de escribir y hace que los márgenes de la escritura sean tan parejos a la derecha como a la izquierda.

Según se sabe, la desigualdad del margen a la derecha, esto es, en el lado que terminan las líneas, constituye un motivo de desesperación para los dactilógrafos minuciosos y por más esfuerzos que hagan sólo consiguen una perpendicular muy relativa.

El implemento consiste en un juego de palancas y resortes semejante al que se usa para regular los "cuadros", esto es, la diferencia constante de varios espacios en una misma línea, que se utiliza mucho para la escritura a máquina de hojas de contabilidad, etcétera.

El dactilógrafo escribe la página de un papel que tiene los espacios numerados y luego ve cuantos espacios adicionales requiere cada línea, pone el mecanismo y vuelve a escribir. El inventor cree que el aparatito puede ser fabricado en cantidades y venderse a unos 30 a 40 pesos; puede colocarse en cualquier máquina tipo "standard".

## *La Policía, el Ladrón y la Víctima*




EL AGENTE (la Liga de las Naciones). — Bueno, lo dejaremos entrar al tribunal, pero no diga una sola palabra, porque sino el acusado a amenazado irse. (De "South Wales Echo", Cardiff)

## *Velocidad*



Instante de una competencia realizada en la célebre pista alemana de Frankfurt-on-Main entre un automóvil y un avión, guiado este último por el piloto Rudolf Caracciola, que resultó vencedor por solo escasos metros sobre la máquina terrestre.

## SE DESCUBRIO UNA BRUJA CERCA DE NUEVA YORK

EN Woodbridge, pequeña ciudad del Estado de Nueva Jersey situada a menos de 40 kilómetros de la gran Nueva York, acaba de verse uno de los procesos más curiosos de los últimos tiempos. Cinco habitantes del barrio de residentes húngaros de Woodbridge acusaron públicamente de bruja a una convecina, llamada Theresa Czinkota. He aquí las cosas que dijeron haber visto al espiar por entre las ventanas de la casa de aquélla.

—La cabeza se le achicó hasta el tamaño de mi mano —susurró uno—. Le brotaron cuernos y caminó en cuatro patas como un perro.

—Vi que de la cabeza le salían llamaradas de un fuego rojizo —afirmó otro, bajo fe de juramento.

—Cuando empezaron a tocar las campanas y comencé a rezar en mi devocionario, no podía quedarme en el sitio en que estaba y me di cuenta de que el diablo estaba fuera tratando de mezclarse en mis oraciones —dijo una mujer.

Y así por el estilo. Todas las dueñas de casa de Woodbridge temblaban de miedo. Por las noches atrancaban puertas que antes ni siquiera cerraban con llave. Había quienes afirmaban haberla visto transformarse en animal y hasta caminar sobre sus patas traseras.

El juez no dió crédito a esas declaraciones y ordenó a los denunciantes que dejaran tranquila a la señora Czinkota, y como los húngaros siguieran quejándose y murmurando invocó la autoridad de la iglesia. El sacerdote local que habla húngaro, ordenó a las mujeres que cesaran en sus temores y mediante una explicación algo enredada de "influencia hipnótica" consiguió que se calmara un poco la agitación del pueblo.

Y esto sucedía en el mes de octubre del año 1936 de nuestra era en un pueblo de la colosal nación norteamericana, a menos de 40 kilómetros de la urbe más adelantada que vieron los tiempos.

## HAY UNA MAQUINA QUE HACE DORMIR A CUALQUIERA

Un ingeniero de Filadelfia, llamado Kellon, acaba de inventar una máquina destinada a combatir el insomnio. Al acostarse, el paciente se ajusta unos auriculares a los oídos y el aparato produce un sonido especialmente estudiado que tiene la virtud de llevar rápidamente al sueño.

La experiencias de Kellon han demostrado que el aparato produce un verdadero efecto hipnótico, sobre todo en el sentido de que quienes lo han utilizado una vez no tienen más que volver a tomar los auriculares para dormirse en seguida.

Por supuesto, el aparatito tiene una pequeña pila eléctrica que hay que renovar de tiempo en tiempo.

## SUPRIMIOSE EL "CAZADOR DE CORRIENTES DE AIRE"

*EL rey Eduardo VIII acaba de suprimir el cargo real de "cazador de corrientes de aire" del personal de la corte de Gran Bretaña. Ese puesto había sido creado por su abuelo Eduardo VII, por recomendación de sus médicos, pues el hijo de la reina Victoria se resfriaba muy fácilmente en las inauguraciones y demás ceremonias públicas.*

*El funcionario encargado de perseguir las corrientes de aire precedía al rey en las visitas e indicaba al servicio de protocolo las puertas y las ventanas que debían permanecer cerradas o abiertas. Recién después de comprobar que se habían cumplido las instrucciones dadas concedía "permiso de recepción".*

## NO QUIEREN QUE SE DEFINAN CIERTAS PALABRAS

Uno de los más antiguos "magazines" mensuales de Alemania, que había logrado escapar a la censura nazi que suprimió muchos otros, gracias a que se abstenía cuidadosamente de eludir toda referencia política, acaba de ser prohibido. Se trata de "Der Querschnitt" y la causa de la prohibición es la de haber publicado un pequeño vocabulario de palabras de origen extranjero, con sus definiciones, entre las que figuraban estas:

"Absurdidad": seguir esperando en tiempos mejores.

"Carácter": importante obstáculo en la vida.

"Finanzas": problema de palabras cruzadas para los hombres de estado.

"Folletín": la parte del diario que todavía leen los lectores.

## *La Paloma Alemana de la Paz*



Hitler se arma, pisotea los tratados y quiere hacer marcar el paso de ganso al mundo entero. (De "Punch", Londres).

# LA CONFERENCIA FEMENINA DIO UN COMUNICADO

## Destaca las Resoluciones Adoptadas en las Deliberaciones Realizadas

**LA Conferencia Argentina de Mujeres por la Paz, tan brillantemente clausurado el 15 del corriente en el salón del Príncipe George's Hall, ha dado ha publicidad las 10 resoluciones tomadas después de los extensos debates habidos durante el desarrollo del Congreso de referencia. El texto de las mismas, es el siguiente:**

1) —La Conferencia Argentina de Mujeres por la Paz considerando que la guerra reduce la capacidad económica de los pueblos creando la miseria a través de la desocupación [illegible] baja de salarios y encarecimiento de la vida y que [illegible] aumentan en modo [illegible] la prostitución, la delincuencia, la vagancia y el alcoholismo [illegible] bregar por la elevación del nivel [illegible] social e intelectual de la mujer trabajadora mediante el cumplimiento de las leyes existentes y la creación de nuevas leyes que equiparen la remuneración sin distinción de sexo.

2) La C. A. de Mujeres por la Paz expresa su anhelo de que los gobiernos del mundo realicen una coordinación de esfuerzos en pro de una reducción de los presupuestos de guerra [illegible] en obras [illegible] de asistencia social.

3) Considerando el peligro que constituye la venta [illegible] de las [illegible] armamentistas para la causa de la paz, la C. A. de Mujeres por la Paz bregará por la nacionalización de las industrias de guerra.

4) La Conferencia Argentina de Mujeres por la Paz apoya todos los esfuerzos de los pueblos y gobiernos americanos en favor de la paz considerando que estos esfuerzos serán fecundos siempre que se llegue a la eliminación de las barreras aduaneras, a la libre circulación de hombres e ideas y siempre que no se aísle la paz de América de la Paz universal. La Paz es una e indivisible como lo es la guerra.

5) Considerando que la lucha por la paz sólo es posible en los países de gobierno democrático la Conferencia Argentina de Mujeres por la Paz resuelve prestar todo su apoyo para la defensa y afianzamiento de las libertades consagradas por las constituyentes de 1853.

6) —Dado que el afianzamiento de los derechos civiles y la conservación de los políticos son instrumentos por medio de los cuales la mujer puede apoyar las gestiones de paz dentro del propio terreno y e influir en la política internacional la Conferencia Argentina de Mujeres por la Paz apoya toda gestión en pro de estas causas.

7) —Hacer público nuestro apoyo a la Sociedad de las Naciones por considerar que es el organismo internacional que puede y debe ser garantía de paz si es fortalecido por la acción decidida de los representantes de todos los pueblos de la tierra que en realidad anhelan. La Conferencia Argentina de Mujeres por la Paz se solidariza especialmente con el art. 16 del Pacto de la Sociedad de las Naciones que establece la aplicación de sanciones inclusive militares a las potencias declaradas agresoras; y con la cláusula del Pacto Antibélico, Saavedra Lamas que dice: La Argentina no reconoce territorios anexados por la fuerza.

8) —Dado que el choque de los imperialismos es el factor primordial de guerra la Conferencia Argentina de Mujeres por la Paz bregará porque las riquezas de nuestro suelo sean nacionalizadas.

9) —La Conferencia Argentina de Mujeres por la Paz comprendiendo la importancia de la educación sobre la mentalidad infantil trabajará porque la enseñanza en la escuela destaque la acción civil de los héroes de la humanidad e inculque en el niño sentimientos de fraternidad, buscando la eliminación de todo lo que tienda a despertar en él, sentimientos bélicos.

10 —La Conferencia Argentina de Mujeres por la Paz interpretando la voluntad de todas las entidades adheridas a ella y comprendiendo la importancia de la organización femenina por la paz propone: la constitución de una Conferencia que abarque a todas las organizaciones femeninas o con núcleos femeninos que coincidan en sus anhelos de paz sin distinción de ideologías, credos o clases.

Dado que la paz es una e indivisible esta Conferencia no se limitará a cimentar la paz en nuestro territorio sino que colaborará con entidades similares de todo el universo.

## La Exposición Feria Caballar Comienza Mañana

En el local de la Sociedad Rural Argentina en Palermo se inaugurará mañana, a las 8 horas, la Exposición Feria Caballar para la Remonta del ejército del corriente año.

El jurado estará constituído por la comisión de fomento del caballo de guerra, la cual está integrada por: el coronel Alberto de Oliveira Cezar, director general de Remonta, como presidente; como vocales: los señores Dr. Joaquín S. de Anchorena, por el Jockey Club; Manuel A. Vetrone, por la Sociedad Rural Argentina; doctor Manuel Sáenz Rosas, por la Sociedad de Fomento Equino; Dr. César Zanolli, por el Ministerio de Agricultura: veterinario principal, Dr. José A. Díaz Yolde, inspector del servicio veterinario del ejército y Dr. Adolfo Darroz, asesor zootécnico de la Dirección General de Remonta. Actuará como secretario, el señor Gilberto Lerena.

**Premios que se adjudicarán**

1.o — Para los animales que sean expuestos para adquisición. Premio Presidente de la República: $ 1.000 al caballo que reuna en el más alto grado las características del caballo tipo militar de silla y que pueda ser presentado como "standard". Premio Idem: $ 1.000 al caballo que reuna en el más alto grado las características del caballo tipo militar de tiro (artillería) y pueda ser presentado como "standard".

Premio Ministerio de Guerra: Al mejor grupo de 5 caballos del tipo militar de silla, de un mismo criador, $ 1.000. Al grupo que se clasifique segundo: $ 500.

Premio Idem: Al mejor grupo de 5 caballos del tipo militar de tiro de un mismo criador: $ 800. Al grupo que se clasifique 2.o, $ 400.

Premio Comisión de Fomento del Caballo de Guerra: Al criador que presente la mayor cantidad de caballos del tipo militar de silla aceptados en la 1.a y 2.a categorías que sean productos de yeguas clasificadas y de padrillos cedidos o aprobados por la Dirección General de Remonta: $ 1.000, al criador que le sigue en cantidad en las mismas condiciones del anterior: $ 500.

Premio Idem: Al criador que presente la mayor cantidad de caballos tipo militar de tiro, aceptados en la 1.a y 2.a categorías que sean productos de yeguas clasificadas y de padrillos cedidos o aprobados por la Dirección General de Remonta: pesos 800. Al criador que le sigue en cantidad en las mismas condiciones del anterior: $ 400.

Premio Dirección General de Remonta: Al criador que presente el mejor caballo tipo militar de silla, inscripto en los Registros de Mestización de estaciones de monta dependientes del Ministerio de Guerra, pesos 500.

Premio Idem: Al criador que presente el mejor caballo tipo militar de tiro en las mismas condiciones mencionadas anteriormente $ 500.

Premio Sociedad Rural Argentina: $ 500 al mejor caballo de silla, de oficial; 200 al 2.o mejor caballo de silla, de oficial; $ 500 al mejor caballo de tiro; $ 200 al 2.o mejor caballo de tiro.

2.o — Para los concursos de presentación de caballos del tipo silla y tiro de las unidades provistos en la Exposición Feria del año 1935.

Al mejor conjunto de 5 caballos del tipo silla:

1er. premio: $ 50 al criador por cada caballo del conjunto; 150 a la unidad o instituto; 2do. premio: $ 30

# FILATELIA

## ¿Habrá una Estampilla Conmemorativa de la Conferencia de la Paz?

EL Ministerio del Interior dictó en la semana recién concluída, un decreto autorizando a la Dirección General de Correos y Telégrafos a [illegible] 2 millones de sellos postales del valor de 10 centavos, destinados a conmemorar la Conferencia de la Paz a reunirse en esta capital dentro de pocos días.

Al mismo tiempo aprueba el modelo de estampilla propuesto por la dirección mencionada, según el cual los sellos, impresos en color rojo, contendrán un emblema formado por las banderas entrelazadas de las 21 repúblicas de América, con la leyenda: "Conferencia Interamericana de Consolidación de la Paz" y la inscripción: "República Argentina, 10 centavos, diciembre de 1936".

En una visita que efectuamos ayer a dicha repartición con el propósito de solicitar un ejemplar del diseño, a fin de hacerlo conocer a nuestros lectores, fuimos atendidos con toda cortesía en las cinco oficinas distintas a que se nos remitió, pero nos fué imposible cumplir nuestro deseo, porque, según se nos informó en la última, el director general no ha firmado aún la resolución definitiva de impresión y edición de la estampilla en cuestión.

A menos de diez días de la inauguración de la Conferencia, fecha más tardía en que podrá lanzarse al público la emisión, resulta imposible obtener el diseño del sello y hasta se informa que el director general no ha suscripto aún la resolución correspondiente. Vuelve así a repetirse, agravado, el sistema crónico de misterio a que hacíamos referencia en nuestras primeras crónicas de esta sección. Pues se nos expresa que hasta ayer sólo había una plancha lista, lo que quiere decir que si las cosas no se activan en la semana que hoy se inicia, la emisión corre peligro de no aparecer, como la que se anunció para conmemorar el cuarto centenario de la fundación de Buenos Aires, y que no llegó a aparecer.

Por lo visto, nuestras autoridades postales, no sólo no advierten el interés que en el público suscitan las nuevas emisiones, sino que ni siquiera comprenden que ellas redundan en beneficio del fisco. Hacemos votos para que cuando reaccionen de esa incomprensión no incurran en el exceso contrario como en Francia donde para recuperar el tiempo perdido, sin duda, se han lanzado en una fiebre de emisiones, según comentábamos hace dos semanas.

## Nuevas Emisiones en Guatemala

En los últimos meses se han lanzado [illegible] en Guatemala dos sellos conmemorativos y uno común, constituídos [illegible] pero que tienen algunas [illegible] que lo hacen interesantes para los filatelistas.

Los dos primeros son el sello de Costa Rica, de 1 centavo, color verde oliva, uno con el sobrecargo "1871-30 de junio 1936", conmemorativo del 65 aniversario de la llamada Revolución Reformadora, y otro con el sobrecargo "1821-15 de setiembre 1936", conmemorativo del 115 aniversario de la Independencia de Centro América.

El tercer sello que nos referimos es el de 1 centavo de la serie en curso, perforado diagonalmente para obtener dos valores de medio centavo, por haberse agotado éste.

Además, ha lanzado Guatemala las nuevas emisiones siguientes, cuyos diseños damos:

Correo ordinario, 1 2 centavo, verde y azul violeta; 1 c., azul y café.

Correo aéreo exterior, 0 [illegible] centavos, violeta y verde; 1 quetzal, bermellón y verde.

Correo aéreo exterior, 4 centavos, amarillo; 0.50, lila rosa; 1 quetzal, gris azul, 2,50, rosa y verde oliva; 5 quetzal, amarillo naranja y gris azul.

## ESTAMPILLA CONMEMORATIVA

CON MOTIVO de la Primera Exposición Marítima que está realizando con gran éxito en Jassy, el gobierno de Rumania ha editado una serie conmemorativa, compuesta de tres valores: 1 + 1 lei, 3 + 2 y 6 + 3, en colores azul, verde y carmín, y cuyos diseños reproducimos

## *Las Estampillas Falsas Obligan al Coleccionista de Sellos a Tomar Medidas de Precaución*

Del "Boletín de la Asociación Filatélica de Bahía Blanca" reproducimos este bien fundado y oportuno artículo sobre los sellos falsos:

ESTA en el ambiente, cada vez más agudizada, la necesidad de que se adopten medidas para proteger al coleccionista de sellos contra los que hacen circular ejemplares falsos. Durante mucho tiempo, el exceso de buena fe, la ignorancia en que el común de las gentes se encontraba respecto a falsificaciones y cien otros factores diversos permitieron que los falsificadores hicieran su América, colocando cantidades elevadas de figuritas postales por las que cobraron apreciables sumas y que no tienen el menor valor filatélico.

Hoy, indudablemente, la desconfianza se ha abierto paso y pocos son los coleccionistas viejos que toman un sello de valor sin mirarlo por los cuatro costados. Pero el problema sigue subsistiendo para miles de coleccionistas principiantes o medianos, que el día de mañana se llevarán un cruel desengaño cuando quieran liquidar su colección y vean desechar por falsos los sellos que adquirieron con tantas ilusiones.

Es común ya entre los coleccionistas ver circular sellos revestidos de ciertas indicaciones en el dorso, consistentes en monogramas, apellidos o emblemas diversos, que quieren desempeñar el oficio de certificado de legitimidad.

En la mayoría de los casos esas marcas no significan nada en la práctica, pues aparte de que puede darse el caso de que quien las puso no tenga el menor título ni autoridad para expertizar el sello, puede ocurrir también que las marcas sean apócrifas, pues resulta bastante fácil el adulterarlas, obtener un sellito en facsímil y colocarlo en toda clase de valores postales que luego circularán casi impunemente, ocultando su carácter de falsos bajo la protección de una marca no menos falsa.

Creemos que las asociaciones filatélicas deben ponerse de lleno a la tarea de estudiar este punto, tan delicado e importante para sus socios, y vamos a apuntar una idea que esperamos sea recogida, y que, en síntesis, es la siguiente: "Que las sociedades filatélicas no admitan la circulación entre sus asociados de libretas que contengan sellos de un valor superior a 200 francos, sin una autenticación indubitable". Fijamos el monto de 200 francos porque ya es un límite prudencial y que, por otra parte, permite ya afrontar los gastos de una autenticación en regla.

Faltaría ahora saber cómo se llegaría a semejante autenticación, y al respecto vamos también a apuntar una idea. La sasociaciones filatélicas de cada país que estuviesen conformes con el procedimiento que indicamos delegarían en una de ellas la mejor dotada para el caso, los trámites de autenticación de sellos. La entidad así designada dispondría de un profesional o de un cuerpo de profesionales según el caso, que estudiasen los sellos sometidos a expertización, autenticaran los ejemplares que resultasen legítimos y pusieran una marca especial en los falsificados.

Cada asociación recibiría de sus asociados los sellos a expertizar y los remitiría a la asociación central. O bien, para evitar gastos de franqueo, cada coleccionista interesado en hacer expertizar sellos podría enviarlos directamente a la asociación central, pero indicando su número de afiliación a una entidad filatélica número que sería revisado con las listas que cada sociedad enviaría a la asociación.

Por el trabajo de expertización el propietario de los sellos abonaría por adelantado (en el momento de enviar los sellos) un 10 por 100 de su valor por catálogo. Resultando legítimos, la asociación central se quedaría con el 8 por 100 de la suma en cuestión y acreditaría el 2 por 100 restante a la asociación de que fuese miembro el propietario. Si los sellos fueran falsos, la comisión se reduciría al 5 por 100 en las mismas proporciones, siendo devuelto el resto al dueño del sello.

Lanzamos esta idea a consideración de las asociaciones filatélicas, en la seguridad de que los socios de la A. F. B. B. verán con agrado este movimiento, tendiente a proteger sus intereses, hoy amenazados por tanto vividor que lucra en el campo de la filatelia al amparo de la buena fe que, a pesar de todo, subsiste en el fondo de todo coleccionista honrado.

Y agradeceremos la reproducción de este artículo o de su espíritu en los boletines de otra asociaciones filatélicas para que la idea se vaya abriendo camino y pueda fructificar a la brevedad posible.

## Se Inauguró un Gran Museo Postal en Liechsteinstein

EL principado de Lichtenstein, pequeño y encantador país situado en el corazón de los Alpes, aunque pertenece geográfica y políticamente a Alemania, ha guardado celosamente su independencia al través de varios siglos, y ni la misma "unificación" por la fuerza de Hitler ha logrado hacerle perder su carácter.

El 21 de octubre último, el principado inauguró en medio de grandes fiestas un Museo Postal en Vaduz, su capital, y con ese motivo organizó al mismo tiempo una exposición filatélica que atrajo a muchos aficionados y emitió una estampilla conmemorativa, en cuatro valores, en bloque, con un recuadro decorativo en azul y rojo, que lamentamos no poder reproducir, pero que tiene gran interés para los coleccionistas porque su tiraje ha sido limitado y se retirará el 31 de diciembre próximo de la circulación.

Quienes deseen esos sellos podrán pedirlos a la oficina de Correo de Triesenberg (Lichtenstein).

## NUEVA SERIE DEL FUJIYAMA

EL JAPON HA EDITADO una nueva serie de estampillas, en cuatro valores, dedicadas al parque nacional de Fuji-Hakoné, que reproducen, desde diversos puntos de vista, el famoso monte Fujiyama. Los valores y colores son: 1 1/2 sen, marrón, 3 s., verde; 6 s., rosa carmín; 10 s., azul

## *Fletarán un Barco a Montevideo los Radicales de Sa. Fe*

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 22. — Las autoridades del radicalismo de esta provincia están realizando gestiones con el fin de fletar un barco que conducirá a los correligionarios que desen ir a esperar al Dr. Alvear, a su regreso de Europa.

## El Partido Popular Protesta Contra Buenos Aires

El consejo directivo del partido Popular ha dado a la prensa el siguiente comunicado de la juventud:

La Juventud Popular Argentina puesta de pie, y que vive el ritmo de los acontecimientos se dirige a la opinión pública del país para señalar el retroceso que evidencia la destitución de dos dignísimos magistrados de la provincia de Buenos Aires, sin que mediaran causas gravísimas para ello. Constituye ese hecho no sólo una injusticia en sí misma, sino que involucra un ataque a la estabilidad e independencia del poder judicial lo que es más grave aún, ya que esto significa la no existencia de garantías para los individuos y la sociedad, y que el pueblo se halla a merced del hombre, partido o facción que domina en el gobierno.

Este hecho, que ha alarmado justamente a la gente sensata, unido a otros muchos antecedentes, indica bien a las claras el grado de subversión institucional a que se ha llegado en la primera provincia argentina.

## *Suicidóse Porque Resultó Aplazado en los Exámenes*

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 22. — Ayer tarde poco después de las 15 hora, en su domicilio de la calle Contreras 561, el estudiante Carlos Prado, argentino, de 20 años de edad, se descerrajó un tiro en la sien derecha, falleciendo instantáneamente.

Se presume que Prado adoptó esta extrema resolución contrariado por haber resultado aplazado en dos materias en los exámenes finales rendidos en una de las facultades de esta ciudad.

# LAS ELECCIONES DE TEXTOS HAN SIDO ANULADAS

## El Consejo de Educación de la Provincia Acordó una Nueva Elección

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 22. — Bajo la presidencia del doctor Bello y con la asistencia de los señores Márquel, de Vedia, Peña, Dalponte, Terrazona, Arazaza y Beltrami reunióse el Consejo de Educación considerando el asunto relativo a los textos escolares y resolviendo, en definitiva, anular las elecciones de textos y cuadernos de caligrafía realizadas en las asambleas de maestros de febrero, marzo y abril de 1936, como consecuencia de las constancias que obran en la investigación sumaria iniciada por el P. E. a requerimiento del director general de Escuelas.

**Se hará una nueva elección**

Aprobada la anulación de referencia, se acordó que antes de finalizar el año escolar de 1936 los directores de escuelas determinarán el grado que cada maestro tendrá a su cargo en el curso escolar próximo, como así también se fijó el día 25 de febrero de 1937 para que en cada una de las escuelas oficiales dependientes de la Dirección General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires, se proceda a la elección de textos y cuadernos de caligrafía que se usarán en los años 1937 y 1938, para lo cual los maestros votarán por el libro de lectura de texto y cuadernos de caligrafía teniendo en cuenta las condiciones higiénicas, principios didácticos, exigencias artísticas y tipográficas aprobadas por el H. Consejo General.

## ASALTARON LA CASA DE UN HACENDADO EN CORRIENTES

MBURUCUYA (Corrientes), 21.— La población de ésta se halla alarmada por una serie de hechos delictuosos que se vienen sucediendo en los últimos tiempos, sin que la policía haya logrado aún detener los autores de los mismos.

**Asaltan una finca**

El último hecho fué cometido contra el hacendado Félix Silva, cuya finca fué asaltada por varios individuos que a golpes de hacha lograron romper la puerta de la caja de hierro, robando el dinero que ésta contenía.

## UNA MUJER HIRIO DE TRES BALAZOS A UN VECINO, HOY

Esta mañana, en la casa de la calle Zamudio 1524, se produjo un grave hecho de sangre, en cuyo esclarecimiento está trabajando el personal superior de la comisaría 41a.

Por causas que no han sido aun debidamente aclaradas, Angela Sardi, argentina, de 28 años, casada, hirió de tres balazos a Juan Legardi, argentino, de 32 años, casado, que se domiciliaba en la misma casa.

Se han iniciado las actuaciones sumariales de estilo con intervención del juez de turno y la víctima fué conducida al hospital Alvear.

## COLABORARA CON SANTA FE LA U. C. RADICAL DE CORDOBA

CORDOBA, 22. — Bajo la presidencia del señor Eduardo Dutty reunióse el Comité Radical de la provincia, resolviendo convocar a un Congreso partidario para el día 26 de diciembre próximo, con el objeto de elegir delegados a la Convención del Comité Nacional.

En la misma reunión se acordó designar una comisión para que labre un plan de colaboración con el radicalismo de Santa Fe.

## José María Cantilo Llegará el 29 a Buenos Aires

Para el día 29 del corriente mes se anuncia el arribo a nuestro puerto, del paquete postal de bandera italiana "Neptunia", procedente de Génova y escalas, con setenta y tres viajeros de "cabin classe" y algunos de segunda y tercera clase.

He aquí la lista de "cabin classe" del "Neptunia" que llegará el 29 a Buenos Aires:

José María Cantilo, embajador argentino en Roma y señora.

Dr. Harmodio Arias, ministro de Panamá en Londres y presidente de la delegación panameña a la Conferencia de Paz de Buenos Aires.

Enrique E. G. Weyrauch; Fernand Malleval; Vladislav Szulk; Max Inelchen; Annie Pfeiffer; Ricardo Grosmann; Angel Gaspar Curagati; Gaetano Cianco; Lina Romano Vda. Pirovano; José Beltrame y familia; Wilhelm Roederer y seora; Markus Frohlich; Ettore Beltrame y familia; Sergio Cosulich; Mate Kokic; Ivan; Georges Brocheton y señora; Armando Bagliani; Anita Baracco; George Carrus; Ettore Tomasi, Virgilio Fossati y señora; Giulio Viñas; Simone Vercellino; Antonio Pereira; Heinz Emil Mayer; Augusto Martini; Elisabeth Steiner; Luis Moretti y señora; Giuseppe Pinardo; Gaddo Cappelli y señora.

## TOMO VENGANZA DE UN VECINO DETENIENDOLO

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 22. — El vecino Alberto Burgos Báez ha denunciado a esta corresponsalía que a consecuencia de un incidente sostenido por cuestiones personales con el comisario de policía José Piola, éste lo detuvo alojándolo en el Departamento Central donde se le inició un sumario por estafa, debiendo intervenir un abogado para desbaratar la acusación, que sólo obedecía a un deseo de venganza.

## ESTAMPILLAS PARA EL PAGO DE DERECHOS DE EXAMENES

La Dirección de Administración del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, pone en conocimiento de los alumnos de la Enseñanza Secundaria que, para el pago de los derechos de exámenes, deberá adquirirse de ser posible, una sola estampilla especial de derecho escolar, por el importe total que corresponda abonarse por aquel concepto.

Esta aclaración la efectúa porque tiene conocimiento que existe una demanda extraordinaria de estampillas de $ 1.50, suma a abonarse por materia, emisión ésta hecha recientemente y en una cantidad reducida, razón por la cual solamente deberá adquirirse ese valor para completarse sumas o cuando se trate de una sola materia.

# CON VIVA EMOCION EL PUBLICO SIGUIO ANOCHE LA MINIATURA DE LOS 6 DIAS

## *El equipo Italo-Español se Impuso en gran forma*

HA sido tan emocionante y tan violenta la batalla entablada anoche en la pista del Luna Park que el público abandonó el local lleno de entusiasmo y plenamente convencido de que Buenos Aires había tenido finalmente el magnífico espectáculo ciclista que bien se merece.

No en balde el programa comprendía la disputa de carreras recordatorias de los que fueron "ases" del pedal mundial y no inútilmente el director general Alfredo Goullet había declarado a su llegada al Luna Park, que el equipo extranjero que estaba por arribar se componía de verdaderas "fieras" del ciclismo internacional, de hombres jóvenes que le tienen un desprecio único a los tumbos, que no miden el peligro, que eran equilibristas todos, grandes corredores y animados de una voluntad incalculable.

Alfredo Goullet, ganador doce veces de la gran carrera mundial de los seis días en pista, no se había equivocado ni había exagerado. Los doce "ases" del pedal que han corrido anoche en el Luna Park han mejorado en un cien por ciento su actuación del miércoles pasado cuando les tocó inaugurar la pista.

### La sensación del relevo

Pero es dable decir que la sensación que ha dejado en el público el relevo en la carrera a la americana, —anoche había una miniatura de la de los "seis días —, ha sido extraordinaria.

En efecto, ... se tenía en Buenos Aires una impresión de lo violento que es con estos corredores una prueba a la americana. Hubo un momento de indecisión en el mismo control y, quizá convendría reforzar este factor tan importante en la pista. Hay quien asegura que el equipo Sheehan-Binetti fué segundo y no cuarto. Pero esto es un solo detalle ya que nos vamos a referir a las carreras prescindiendo por ahora de la organización. En esta batalla cuya base fué la decisión, el arrojo, la audacia y la violencia, en todas las cien vueltas de pista los doce corredores no bajaron de sus máquinas, con excepción de Ramos y De Vitto que se cayeron. El equipo ítalo-español integrado por De Vitto y Prior, fué la sensación de la noche. Tan hábil, tan bien armonizado, tan veloz fué que a pesar de una seria caída de De Vitto pudo ganar el terreno perdido, teniendo en Prior a un colaborador extraordinario. Journey, el francés que sabe aprovechar todas las oportunidades demostró ser el más veloz del lote. Sheehan y Binetti que según nosotros serían los segundos de las 100 vueltas marcharon fuerte, y los alemanes han impresionado muy bien. Echeverrya y Ramos no tuvieron mucha suerte. Anoche el vasco debió quedarse en pista más de la cuenta, y claro aprovecharon los demás.

### Prieto tomó la revancha

Los nuestros han mejorado mucho. El público vió en seguida que entraban muy bien en las curvas y ... salían mejor. De ahí que los de primera categoría ofrecieran una bella carrera bien disputada y sumamente ... Saavedra los tuvo ... en contra. El último de la dinastía mayor de nuestro ciclismo nos apareció algo preocupado ... en las respectivas series vió como Rodríguez y Prieto dominaban ... Luego en las semifinales Remigio Saavedra se dió cuenta que había que atacar antes de ser atacado y llegó la última ... esperada intensamente por el público.

Pero es dable decir también que llegada la final, Remigio Saavedra se olvidó de sus propósitos ya que Prieto — que es más bien un sprinter que un medio fondista — sorprendió a Saavedra al faltar dos vueltas para la llegada, cortándose perfectamente desde el alto de una curva y produciendo una luz entre él y Saavedra de 20 metros. La persecución fué rápida, decidida pero ineficaz, y Prieto llegó holgadamente a la meta batiendo a Saavedra.

### Los jóvenes avanzan

**Nuevamente Arrastia, el pibe de la pista del Luna Park, se impuso en la carrera de tercera categoría, sin que se notara en el núcleo de sus rivales, alguien que pueda hacerle peligrar otros triunfos. Pero Carlos Ciccarella *en segunda categoría*, a pesar de haberse impuesto muy bien demostrando que es un buen especialista tendrá que superarse, ya que se cierran alrededor suyo como diez jóvenes, todos ellos muy buenos y dispuestos a derrotarlo. Entre ellos hay que recordar a Larrañaga, Paroni, Caraballo, Moras y Mayo.**

### El Ciclismo Despertó Interés en la Mujer

EL público femenino sigue siendo desde luego, el mejor marco que pueda ofrecerse a un gran espectáculo deportivo. Así en todo el mundo, el sport que cuenta con la simpatía de la mujer es un sport más que triunfa. Para nosotros era enigmático saber si la mujer aportaría con su presencia, ese grano de arena que es algo más que una pepita de oro para el éxito de la tournee ciclista del Luna Park.

El enigma está ya resuelto. Anoche en el bello estadio porteño la mujer argentina hizo gala con su presencia, de un buen gusto deportivo admirable. Ocupó los mejores asientos, paseó su elegancia por la pista, ... entusiasmo y aplauso y felicitó a los ganadores de las grandes carreras.

Fué una nota magnífica, no solamente por el hecho de que la presencia de la mujer en el deporte ofrece este marco al cual nos hemos referido, sino también porque su presencia de anoche marca una nueva y más próspera etapa para la pista del Luna Park.

### EL MAESTRO Y EL ALUMNO CAMBIAN IMPRESIONES




DURANTE UN INTERVALO. Cosme Saavedra, comisario de pista de las pruebas del Luna Park, conversa con su hermano Remigio, elogiando la actuación de los ciclistas extranjeros

## PRIETO VENCIO A SAAVEDRA EN LUCHA REÑIDA

Damos a continuación los resultados finales de todas las carreras disputadas anoche en el Luna Park, en la segunda reunión ciclista preparatoria de la gran competencia de los seis días.

**Premio Severo Bescos.**

El primer puesto lo ocupó Julio Arrastia, llegando 2o. Antonio Caballedo. Tiempo 2 minutos 9 segundos 1 5.

*Premio Federico Momo.* — Para corredores de primera categoría, sobre 20 vueltas.

La final fué ganada por Pedro Prieto, 2o. Remigio Saavedra, 3o. Francisco Rodríguez. Tiempo 4 minutos 35 segundos 2 5.

**Premio Singrosi.** — Esta prueba era de persecución y reservada para corredores de segunda categoría, con un límite de 25 vueltas. En la primera serie venció Carlos Ciccarella, en la segunda Italo Paroni, en la tercera Ricardo Caraballo y en la cuarta Juan Moras.

Efectuada la final entre estos cuatro corredores logró imponerse Carlos Ciccarella en 2 minutos 40 segundos 1 5, ocupando el segundo puesto Italo Paroni y el tercero Ricardo Caraballo.

**Premio Domingo M. Pace.** — Una interesante característica ofreció esta competencia, que era reservada para corredores extranjeros. Cada cinco vueltas era eliminado el último y al quedar sólo dos competidores efectuaban las dos vueltas finales.

Quedaron, pues, en carrera, para disputar las dos vueltas finales, Martin Journey y Jack Sheehan, logrando imponerse en gran forma el ciclista nombrado en primer término.

**Premio Octavio Botecchia.** — Esta carrera disputada en último término despertó gran interés ya que era reservada para los corredores extranjeros, disputándose por equipos sobre 100 vueltas, a la americana y realizando embalajes cada 20 vueltas.

En el transcurso de esta carrera sufrieron caídas Giuseppe de Vito y Rafael Ramos, consiguiendo el primero luego de breves instantes volver a participar no así el corredor español que se vió obligado a abandonar por no poder componer los desperfectos de su bicicleta.

Los embalajes fueron ganados respectivamente por Giuseppe de Vito, Willie Kortsmeier, Fritz Kreschmer, Félix Lafenetre y Jack Sheehan, teniendo la prueba el siguiente resultado final:

1o. Equipo formado por G. de Vito, (italiano) y Antonio Prior (español).

2o. Equipo formado por F. Keating (norteamericano) y Félix Laferretre (francés).

3o. Empatado entre el equipo formado por M. Journey (francés) y F. Kreschmer (alemán) y César Binetti (italiano) y J. Sheehan (irlandés).

## DE VITO DIO PRUEBAS DE SU GRAN "CLASE"

Un silbido prolongado y agudo, es en pista la señal de que alguien ha pinchado una goma en pleno viraje. Le sigue casi siempre un tumbo cuando no dos o tres. A veces la cosa es de gravedad, otra se limita tan solo a arrancarle la piel a los codos o a las rodillas de los ciclistas. Pero el silbido da al público la impresión de que se desencadena una tormenta. Y en efecto, los extranjeros, —especialmente—, anoche, cuando Prior pinchó en la carrera a la australiana, sembraron la batalla en forma tal que dos minutos después la pista se veía salpicada de puntitos y cada uno de éstos era un corredor que se escapaba.

### Gran emoción

Pero el público en las cien vueltas por el Premio Octavio Botecchia vivió unos minutos sensacionales cuando el italianito De Vito luego de haber hecho el relevo con el español Prior fué tocado por Ramos en plena recta y quedó tendido sobre el planchado de la pista. Se levantó rápido, miró la máquina, se fijó a ver si Prior estaba ya en la pista, se secó la cara y subió como *una fiera* a la máquina.

Arrancó a fondo, bajó la cabeza sobre el manubrio, abrió los codos y comenzó a atropellar a medio mundo. No dejó títere con cabeza. Al francés Journey que quiso metérsele a la rueda, lo plantó en seco con dos pedaleadas, y mientras el público saludaba con una salva prolongada de aplausos este gesto fantástico del italianito y de su compañero Prior, ambos terminaron por meterse nuevamente en el pelotón recuperando el terreno perdido y ganando la carrera.

En el transcurso de este fantástico tramo de la carrera, el público no dejó de gritar y aplaudir, dando la impresión de que vivía una gran emoción, como si estuviera luchando en la misma pista.

### FIGURAS SOBRESALIENTES DEL CICLISMO MUNDIAL



LOS CORREDORES extranjeros que anoche brindaron un magnífico espectáculo en la carrera de las 100 vueltas por el premio Octavio Bottechia, posan para CRITICA momentos antes de darse comienzo a esa prueba, que fué ganada en brillante forma por el equipo ítalo-español

# PREGUNTAS y RESPUESTAS

## En Caso de Duda Consúltenos

**"LA ESTRELLA DE SEVILLA"**

**Uno de la platea.—Capital.**—"La Estrella de Sevilla" es un drama de Lope de Vega y constituye una de sus obras más apreciables. Está basada en el sentimiento del honor y del respeto al monarca en pugna con los sentimientos del corazón.

**EL ORADOR ESQUINES**

**Estudiante.—Alta Gracia.**—Efectivamente, Esquines, el célebre orador de Atenas fué un rival de Demóstenes. Defendió en Atenas la política de Filipo acusándole a éste de haberse dejado comprar. Su discurso contra Timarco, sobre la Embajada y sobre la Corona se [illegible] por la abundancia, la habilidad de argumentación y el brillo del estilo.

**NUESTRO INTENDENTE**

**José M. Carbia.—Capital.**—El actual intendente de Buenos Aires doctor Mariano de Vedia y Mitre, lleva ya cuatro años desempeñando ese puesto. Lo hace desde el 17 de noviembre del año 1932.

**BOGAR**

**Silva.—Las Barrancas.—F. C. C. A.**—Bogar es un verbo neutro que significa manejar los remos de una embarcación de modo que se la haga marchar. Cuando no se usa más que un solo remo puesto en la popa, se dice hacer ... Derivado de bogar es bogante el que boga. No creemos que el asunto, después de esta clara explicación pueda darle asideros para discutir de nuevo.

**FOLCO TESTENA**

**Un italiano.—Capital.**—En realidad Folco Testena es un pseudónimo. El verdadero nombre de este periodista es Comunardo Braccialarghe.

**LEY DE AMNISTIA**

**Juan Font.—Bella Vista.**—Como ya hemos informado en otras oportunidades, la Ley de Amnistía para infractores a las leyes militares no ha sido sancionada todavía.

**EL DOCTOR ARRUGA**

**E. L. Horin.—Est. Corral de Bustos.**—Es inútil que emprenda usted viaje a esta capital para ser atendido por el Dr. Arruga, pues este médico en una declaración autógrafa que diera a Preguntas y Respuestas dijo claramente: "No puedo ni debo visitar ningún enfermo que no sea en compañía de su oculista y en el consultorio u hospital de dicho colega".

**TOSTADO ARTIFICIAL**

**Lectora Coqueta.—Cangallo 1651.—Capital.**—Ese tinte bronceado de la piel que se obtiene por una exposición a los rayos solares en las costas puede usted simularlo con esta receta: Píntese con un pincel mojado en una solución de permanganato con agua al 3 o/o. Este método no debe ser utilizado para el rostro, pero es excelente para el cuerpo. Si es posible añádase el permanganato a una crema según la fórmula siguiente: 1 gramo de permanganato para 5 gramos de lanolina mezclada a 25 gramos de vaselina. No hay que olvidar que las manchas de permanganato se quitan con jugo de limón, o también por medio de una solución de bisulfito de sodio al 20 o/o y evitando la frotación.

**PARA QUE PAREZCA ROBLE**

**Francisco Rojas. — Pergamino.**—Para pintar madera blanca de modo que parezca roble se puede usar cualquiera de las fórmulas siguientes: Alcohol metílico, 21 litros; bicarbonato ... 1 kg.; tierra oscura 3.5 grs.; tintura de roble, 240 grs.; o bien Mézclense ocre en polvo, rojo de Venecia y tierra siena cruda, siena tostada y castaño de Van Dyck.

**Para Montar un Mapa**

**JOAQUIN PERDIGUERO. — TRENQUE LAUQUEN —** Cómo no. Usted puede muy bien montar ese mapa impreso para que tenga más duración y vista. Para ello proceda así: Utilice un trozo de muselina de un tamaño mayor que las dimensiones del mapa. Se estira en un bastidor de madera y se coloca encima el mapa, embadurnado con engrudo de almidón o de harina, procurando que no se formen pliegues ni arrugas. Con un papel limpio se frota el mapa, por igual, para que se adhiera a la tela, y una vez seco se cortan prolijamente los bordes con una tijera. Si después de montado el mapa se quiere barnizarlo, se le dan dos o tres manos de colapez y después que ésta se haya secado completamente se le da una mano de barniz compuesto de bálsamo de pinabete diluído con trementina.

**DESPUES DE LA GUERRA**

**Carlos F. "Cuerito". — Capital.** — Los países que como consecuencia de la guerra del año 1914, conquistaron para sí mayor cantidad de tierras y su situación son los siguientes. Francia: Alsacia y Lorena, mandatos en Siria y Líbano. Inglaterra. Mandato sobre las colonias alemanas; Bélgica: Eupen y Malmedy; Italia: Trieste y Trento. Rumania: Besarabia y ... Japón: Protectorado de Hankou; en cuanto a Checoeslovaquia, Yugoeslavia y Polonia, lograron la reconstitución de su nacionalidad.

**EL GRAF ZEPPELIN**

**"Chichín".—Capital.**—El Graf Zeppelin al mando del capitán Eckener, llegó a Buenos Aires el 30 de junio del año 1934 a las 3.45 de la mañana.

# *El Catch Ofrecerá Escenas Dramáticas*

## WILSON SERA UN FUERTE RIVAL DE LEGARRETA

**ESTA noche, en el estadio Luna Park, se llevará a cabo una nueva reunión del cuarto campeonato mundial de "catch-as-catch-can", que resultará un éxito amplio por los elementos que participarán.**

### Atletas calificados

Los ocho atletas que intervienen hoy son muy conocidos. Todos han demostrado en sus anteriores presentaciones sus excelentes cualidades por la decisión y habilidad que emplearon en el transcurso del match.

La emoción que brinda el "catch" no ha sido superado por otro deporte. Los adversarios, desde que se conocen a la iniciación de las alternativas, emplean golpes recios, y se conducen con tal velocidad que las escenas se multiplican en intensidad, manteniendo la expectativa de la concurrencia.

El éxito del "agárrese como pueda" se justifica por el gran entrenamiento que están obligados a realizar los competidores, de lo contrario no podrían soportar un tren violento.

En todas las reuniones el público que ha acudido al estadio Luna Park, presenció escenas vigorosas; por tal motivo no es aventurado pronosticar que esta noche, nuevamente los aficionados al "catch-as-catch-can", han de pasar momentos de gran interés.

### Buenos encuentros

En el primer cotejo, el campeón inglés "Pete" Petersen se medirá con el campeón olímpico italiano Renato Gardini.

Son atletas de distinta modalidad para conducirse en el cuadrado. Petersen es muy entusiasta y se emplea con decisión. Gardini es muy hábil. Sabe aprovechar las oportunidades con éxito, por lo tanto las escenas prometen ser interesantes. El campeón norteamericano Floyd Marshall, conocido por la "bestia humana", resolverá posiciones con el campeón alemán Franz Schroll.

Marshall por su estilo brutal es el más peligroso de los atletas que participan en el actual torneo. Es muy resistido por el público por la serie de infracciones que emplea para defender su chance, y como es muy fuerte resulta un competidor muy bravo.

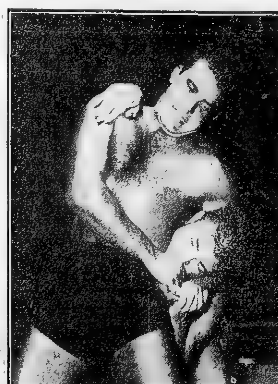
Schroll está considerado como el atleta más científico de los que intervienen en el actual torneo. Será un contrincante de calidad, pero tendrá que esforzarse ante un adversario tan difícil como la "bestia humana".

El cow boy americano Jack Russell y el vasco Juanito Olaguibel, campeón español, tendrán a su cargo el tercer encuentro de la noche, que resultará uno de los más emotivos por los antecedentes de ambos. Son recios y conocen mucho "catch".

El último match, lo efectuará el argentino Alfredo Legarreta, campeón mundial 1935, y el campeón canadiense George Wilson. Tanto uno como otro están calificados como los atletas más hábiles del actual campeonato, por lo que no es aventurado pronosticar que ofrecerán a los espectadores alternativas de sumo interés.

Legarreta tratará de justificar que por algo conquistó el título de campeón mundial el año pasado, y Wilson, también hará lo indecible para demostrar que tiene suficiente capacidad para vencer. *Veremos* quién saldrá airoso de la brava prueba.

### TIENE GRAN CHANCE EL VASCO



EL VASCO Juanito Olaguibel, aplicando la "tenaza", golpe favorito del campeón español, y que esta noche tratará de ponerlo en práctica para anular al cow-boy Jack Russell

## NO HUBO PELEAS ANOCHE DEBIDO AL MAL TIEMPO

**Anoche se suspendieron todos los festivales pugilísticos de amateurs, que anunciaron los clubs de barrio.**

**La reunión del campeonato nacional, selección al sudamericano, organizado por la Federación Argentina de Box, que debía efectuarse en el local de la A. N. B. A., sito Chacabuco 467, al iniciarse el primer match, fué menester suspenderla por la lluvia.**

**La mencionada entidad, resolvió que el mismo programa se lleve a cabo el próximo martes, y las demás reuniones, el miércoles y jueves próximos, con el fin de terminar la selección en el *tiempo* estipulado, para integrar el conjunto, que representará nuestro boxeo amateur en el Campeonato Sudamericano, que se llevará a cabo en Chile, el próximo mes.**

## *Causó Extrañeza la Resolución de la Comisión Sobre Tabanera*

ENTRE el público aficionado a las carreras de caballos, como asimismo entre los profesionales, ha causado extrañeza la resolución del comisariato, al elevar los antecedentes del triunfo de Tabanera a la comisión de carreras. Realmente los primeros sorprendidos hemos sido nosotros, que sostuvimos a la pupila de Pistorino como la candidata de nuestra página, porque en realidad por sus carreras anteriores Tabanera era la mejor carta de la carrera. Sólo se explica esta resolución muy loable por cierto, en el propósito de investigación que guía a la comisión de carreras, y que nosotros somos los primeros en aplaudir, pero hay que reconocer que en este caso ha habido un poco de suspicacia.

Tabanera debutó en la reunión del 22 de agosto con 2546 ganadores y habíase clasificado tercera de Rústica y Eureka. Volvió a correr en la reunión del 17 de octubre y con 6466 ganadores fué cuarta de Savona, Catamarca y Ojos Negros, y por último, intervino en la reunión del 7 de noviembre, clasificándose quinta de Tararira, Sisa, Rosaline y Parrillada, a dos cuerpos de la ganadora con 4521 ganadores y teniendo una serie de contratiempos durante la carrera; el propio jockey W. Roselló, se presentó al comisariato, luego de disputada dicha prueba, dejando constancia de ellos. Por fin el jueves último se impuso en una carrera vulgar, donde no había quien la pudiese ganar, con otro jockey, pues por propia declaración de Roselló, él se encontraba incapaz de contener el genio de Tabanera, que tiene la costumbre de tirarse contra la empalizada, motivo por el cual perdió en su anterior presentación. Como puede verse, había corrido tres veces, antes de su triunfo del jueves y había tenido una destacada actuación siendo tercera, cuarta y quinta. Creemos sinceramente, que la comisión de carreras archivará este asunto, por no proceder su intervención, porque en realidad, era caso de intervenir, si Tabanera hubiese perdido, en lugar de ganar.

Después de la Ultima

## *La Nota Ingrata de Ayer Fué el Triunfo de Paico en el Hipódromo Platense*

### Es la Mayor Afrenta que se Pueda Inferir a la Cátedra y a la Prensa en General

*Una reunión más se cumplió ayer* en La Plata y ella transcurrió, más o menos, en el mismo ambiente que de costumbre, ganando algunos caballos indicados y fracasando otros en forma inexplicable. Pero la verdadera nota desagradable de ayer fué el triunfo de Paico, o mejor dicho, lo contrario de sus dos últimas performances, la del jueves y la de ayer.

De este hecho ingrato nos ocupamos en la crónica que sigue estas líneas.

**Fogatita, al galope, ganó la inicial sobre Cielia en 1'13'' 4 5**

La prueba inicial fué disputada por casi la totalidad de las anotadas, ya que de veinte inscriptas solamente cuatro rehuyeron el compromiso.

Ganadora de esta carrera se clasificó Fogatita, yegua que reaparecía luego de más de un mes de ausencia. Fogatita impúsose poco menos que al galope largo, por cuatro cuerpos, en 1' 13" 4 5 para la distancia de 1200 metros. La hija de Faz Favor, batió a Cielia, una de las yeguas menos cotizadas, al punto de repartir un dividendo a placé de $ 15.60. *Relajona* y *Montalisa* completaron el marcador, lo que significó pues, la ausencia del mismo, de las yeguas más indicadas de la carrera.

La iniciación de la reunión no pudo ser, por cierto, más ingrata para la cátedra, que continúa en plena bancarrota.

**Nuestro candidato Cap ganó una fácil carrera**

Quince caballos, de cuatro años y más edad, que aun bregan por el primer triunfo, se midieron en segundo lugar del programa, sobre el tiro de 1300 metros.

Triunfador en esta carrera se clasificó nuestro favorito, Cap, el que, sin tener que emplearse a fondo para batir a Juanchín, por tres largos, en 1' 19" 1 2. Tercero, algo lejos, llegó Pagano, una sorpresa de proporciones, que repartió más de $ 22, a placé. Paisandú, que se inicia en estas pistas, corrió honorablemente, al punto de entrar cuarto, y dejando, pues, establecida su chance para un nuevo encuentro, no muy lejano.

Juanchín tomó el comando del lote desde que fueron elevadas las cintas, y Cap se colocó segundo, para, una vez en la recta, hacer correr de *firme e imponerse en* buen estilo. Si bien Cap no es precisamente de los animales que darán brillo al turf provincial, es, por lo menos, un discreto elemento, y que no tardará en ganar su segunda carrera en aquellas pistas; tal nuestra impresión sobre lo que ayer reveló.

**...Y se produjo el vergonzoso "affaire" de Paico**

El caso de Paico no tiene la menor explicación y no sabemos cómo harán, tanto Canal como Ghigliotti para explicarnos esta vergonzosa victoria del hijo de Songe. Lo sucedido con Paico constituyó la mayor afrenta que profesionales puedan inferir a la cátedra y a la prensa, en general. Veamos lo sucedido.

Paico corrió el jueves la prueba de perdedores ganada por Bizet, y lo hizo siendo el candidato de CRITICA y contando con más de 6.000 ganadores. Lo dirigió el jockey José Canal, y bien, Paico entró no placé, corriendo en forma por demás sospechosa. Ayer, es decir, a las 48 horas de tan inexplicable performance, vuelve a ser presentado, esta vez con la monta de Recavarren, mientras José Canal corría en esa misma prueba a Dernier, favorito de la cátedra y de CRITICA también, y sucedió lo que nunca debió suceder, por la seriedad de las carreras de caballos en nuestro país.

¡Ganó Paico! y Dernier entró tercero. Francamente, maniobras burdas, hechas a pleno día, ante los ojos de los aficionados, son las que debía penar el Comisariato y debía reservar toda su energía para castigar hechos de la magnitud del que denunciamos expuesto. Pedimos, en nuestro nombre, y exigimos en el del público, que sea aclarado este enojoso asunto del caballo Paico.

**Azucrita, el "mejor lance" del día, se impuso bien**

La carrera de las potrancas de tres años, perdedoras, fué ganada por Azucrita, el "mejor lance" de la tarde, como lo destacábamos en nuestra edición de las XII, de ayer.

Azucrita se impuso en un rush impresionante, llevado a cabo en los últimos cien metros de la carrera, cuando parecía inevitable el triunfo de Mensajera; dominando a su rival por un cuerpo, en 1' 20" 1 5, los 1300 metros de la prueba, y abonando un dividendo muy cercano a los once pesos.

Tercera fué Rotunda, yegua que corrió mucho mejor de lo que de ella era dable esperar, de acuerdo a su último compromiso, correspondiendo el cuarto puesto a Wunderbar, que, a "la postre", fué la favorita de la cátedra y sólo consiguió idéntica colocación que en la carrera del jueves ppdo.

Rosaline merece unas líneas aparte. Esta pupila de J. J. Dolan, tenía la mejor chance de la prueba, por su tercer puesto de Tararira y Lisa, y, a pesar de ello contó con escasa cotización y corrió de "acuerdo" a ella, muy mal. Su performance de ayer es falsa y no debe ser tenida en cuenta para el futuro.

**Zambullidora de punta a punta**

Logra esta vez, en la quinta carrera, la yegua Zambullidora, mantenerse en la punta hasta cruzar el disco victoriosa, por media cabeza, sobre Gracia.

Zambullidora, dirigida por Pedro Ibarra, tomó el comando del lote desde que se dió la señal de partida, mientras Haker largaba completamente retrasada, fuera de carrera. Zambullidora mantuvo en todo momento una ventaja de tres largos sobre su *más inmediata* perseguidora, y en la recta corría con el triunfo asegurado, y si sólo ganó por media cabeza fué porque en el final cargó García, cuando ya el jinete de Zambullidora había aflojado un tanto las riendas; casi la sorprende Roselló con la hija de Yuyito, pero Zambullidora pudo ganar mucho más fácil. Tercera fué Inspiración que llegó manea.

**Dunil fué el dividendo más alto de la reunión**

Dunil se impuso en la sexta carrera, siendo el sport más alto de la tarde. A decir verdad, no nos explicamos por qué razón Dunil abonó tal dividendo de 32 pesos, pues Dunil tenía destacada chance, al punto de que en nuestra fórmula figuraba como el enemigo de Macanudo, y le asignábamos más probabilidades que al propio Miyuyo. El caso es que Dunil consiguió una espléndida victoria, derrotando a Mareo, por la cabeza.

**Otra rodada en la séptima carrera**

En la séptima carrera se produjo una nueva rodada. En esta carrera *triunfó* Brûlant sobre nuestro favorito Bisbis, y rodó el caballo Brifeur.

En esta prueba se clasificó cuarto Deseado, pero luego fué distanciado de este puesto por haber perdido peso durante el desarrollo de la carrera. A Deseado lo corría T. Zapata.

Tiento se impuso en la séptima carrera bis, ganando en forma magistral sobre *Picapiú, que con* la monta de M. Sola entró segundo, a dos cuerpos de Tiento.

En la prueba final triunfó Olimpo, y segundo fué Médanos: este hecho vino a corroborar lo que sostuvimos el día que ganó Médanos y fué cuarto Olimpo, de que este hijo de Fogón había ido "a menos" en dicha oportunidad.

# *"La Copa de Sangre" Clausura Como Una Puerta Labrada la Exitosa Temporada del Teatro Mayo*

## TIENE SIETE PUÑALES PARA AFRONTAR LA LUCHA



LA EMINENTE ACTRIZ Camila Quiroga, cuya vigorosa y humana *creación del personaje central de "Siete puñales" le ha permitido ofrecer* otra muestra de su inequívoco talento dramático, reproduce, con Nélida Quiroga e Irma Córdoba, una de las escenas de más vívida emoción que ocurren en la producción, cuyo éxito se afianza en el Sarmiento

## Pocas Compañías se Mantienen en Pié Todavía

EL cronista contempla la estela de la temporada actual como si ella hubiese nacido en tiempos del rey que rabió. Tan lejana, tan perdida se le aparece. ¿Qué espectador recuerda, en realidad, a Florencio Parravicini en sus desconyuntadas creaciones de "Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina" y "El Tango en París", ayer no más ofrecidas en el teatro de la Comedia? ¿Quién a los Ratti en "La Virgencita de Madera" o en "Veinticinco abriles que no volverán"?

*TEMPORADAS DESVAIDAS*

Temporadas ya desvanecidas en la memoria, reemplazadas por otras llamadas a desvanecerse con la misma velocidad, dejando tras sí una nube de polvo como en las pistas. No se sabe si atribuirse esa circunstancia al desapego de nuestro público, cada vez más creciente por los espectáculos teatrales — no obstante los éxitos que ha *contribuído a decretar* con su presencia — o a la ausencia de atracción vital, a la falta de valores permanentes y fuertes en las piezas cuyo contenido se desplace luego hacia la polémica, hacia la reacción de la crítica, hacia el entusiasmo adormecido.

SALAS LLENAS DE ESPECTADORES VACIOS

Pues no se trata, en verdad, de llenar una sala durante todo el año, con la puntualidad rutinaria y penosa del amanuense que acude todos los mediodías y todas las noches al mismo restaurante, cansado y hastiado a cumplir con una función a la que no tiene por qué referirse al día siguiente sino sentirse galvanizado por la vibración de una obra que lo impulse al comentario, a remover en el fondo de su conciencia algunos principios aletargados, a plantearse esas interrogaciones que equivalen al más hermoso despertar.

BALANCES

La temporada termina y el balance resulta verdaderamente penoso. De las campañas que llamaríamos oficiales, se mantienen en pie las de los teatros Ateneo, Mayo, Smart y Sarmiento

EL EXITO DE LOLA

Lola Membrives, que viene representando con éxito "La Inglesa Sevillana", concediendo, sin pensar, ese raudal de larga dulzura *digno de mejor ara, anuncia* algunas reposiciones de verdadera calidad antes de poner fin a su temporada.

La compañía de Camila Quiroga ha encontrado un éxito extraordinario, llamado a repetir, por lo visto, el proporcionado por la pieza de Rodríguez Acasuso, en "Siete Puñales", comedia de Francisco Serrano Anguita, en cuyos cálices antiguos aumenta el autor la parte concedida al puro peso y negada al vino sacro.

EL BROCHE DEL MAYO

En el teatro Mayo han encontrado, con el último estreno, la pieza de más calidad de la temporada, la que le otorga un semblante, ya que el resto, salvo las consiguientes excepciones, se limitó a ser una exposición de sainetes de la más diversa estirpe, de eficacia reidera casi todos, pero realizados con un sentido veloz de muestrario, pruebas, en verdad, o mejor dicho, placentas generosas de piezas teatrales. "La copa de sangre" poema dramático de Alberto Ghiraldo, levanta el nivel de la temporada del Mayo, capitaneada por Cicarelli-Dardés-Sapelli y ofrece una bella lección en la simple música de los números, señalando cómo no siempre la chabacanería y el despropósito son recompensados; que hay sitio también en las predilecciones del público para el intento levantado.

BODRIO Y CIGARRA

La generosidad del bodrio resulta ya intempestiva y empalagosa, como el canto de esa cigarra que obliga a cerrar las ventanas en el verano; o como esa agüilla con que un pecho esquilmado pretende simular el licor de la vida.

DON JUAN EN EL SMART

En el Smart, García León-Perales *han encontrado un éxito de público* en "La Plasmatoria", tres actos de Muñoz Seca y Pérez Fernández, en los que revive la sombra de Don Juan Tenorio que regresa a este pícaro mundo dispuesto a vengar agravios, sobre todo los inferidos por Zorrilla y Marañón, aquél en su famoso melodrama y éste en su interpretación freudiana de la duplicidad sexual del católico corruptor. Obra en la que se mezcla el pan con harina de talco, su *eficacia* reside precisamente en las adulteraciones de la realidad, en los dislates y en las extravagancias que cometen sus pintorescos personajes.

Ese es, como se ve, el principio del fin. El triunfo del clistel sobre la rosa. El patrimonio peligroso de la inspiración se ha hecho ya inofensivo, como ciertos venenos diluídos.

## INTERPRETES DE UNA OBRA LAUREADA

ELBA ROSQUELLAS es esta graciosa chica rubia, cuya sonrisa se está escapando aceleradamente del grabado, en el cual aparece juntamente con Alfredo Camiña y Alberto Bello. La nota fué obtenida en uno de los intervalos del Comedia, teatro donde ahora actúa el elenco encabezado por Alfredo Camiña, quien encarna en la oportunidad el personaje central de "El rey del kerosén", la festejada obra de Eduardo Pappo que mereció el premio municipal correspondiente al pasado año teatral



## TODA LA SAL ANDALUZA



LA EXIMIA ACTRIZ Lola Membrives y Alfonso Muñoz, el primer *actor del elenco que aquélla encabeza en el Ateneo, en un momento* de "La inglesa sevillana", reciente comedia de los hermanos Alvarez Quintero que se ofrece con éxito en la sala de la calle Cangallo

## Muy Lucida Fué la Representación de Títeres

**Prestigiosos Escritores Animaron los Distintos Momentos del Acto**

ANTE una sala extraordinariamente concurrida se realizó ayer por la tarde, en el salón de actos de la Biblioteca Popular "José León Suárez", la función de marionetas preparada por Oscar Arce.

PRIMERA PARTE

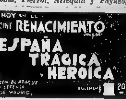
El espectáculo se inició con un breve desfile de marionetas: una cancionista, dos parejas interpretando danzas típicas nacionales y brasileñas y una versión en música de fox. Oscar Arce y sus colaboradores, *Martha Murriega y* Luis Reybaud, pusieron de manifiesto destreza y un claro sentido humorístico, que incidió claramente sobre la sensibilidad del público, el cual *festejó* ruidosamente

SEGUNDA PARTE

En el segundo momento de este calificado acto, el escritor Luis Hermida y Saralegui habló sobre los títeres, historió la gesta de tal manifestación de arte, destacó su significación como elemento de expresión de las modalidades populares y tuvo un recuerdo emocionado y cálido para Federico García Lorca, cuyos títeres de la Cachiporra ya no recorrerán más las soleadas sendas de su Granada. Luis Hermida y Saralegui, que fué muy aplaudido, finalizó su amena disertación leyendo el prólogo de "Los intereses creados", que sirvió de introducción a la comedieta de Julia Prilutzky-Farny, "La leyenda de Pierrot"

FINO ESPIRITU

La autora, Ernesto Bustamante Barrenechea, Luis Hermida y Saralegui y Alberto Obligado Nazar animaron la farsa de la prestigiosa escritora, cuyo fino espíritu campeó *alegre y retozón* sobre los motivos de una leyenda popular rusa, para brindar una versión colorida y riente con los eternos sentimientos que encarnan Colombina, *Pierrot, Arlequín y Payaso.*




## En el T. San Martín Estrenóse Ayer una Comedia Conocida

**"El Milagro de Santa Teresita" Tuvo una Interpretación Entusiasta**

REFERIR, aunque más no sea a grandes rasgos, la verdadera historia de "El milagro de Santa Teresita", tres actos estrenados ayer en el teatro San Martín por la compañía que encabeza Carlos Morganti es tarea superior a todas las fuerzas. Se trataría, en verdad, de repasar la historia del teatro nacional con la amable delectación de un miniaturista.

ANTOLOGIA

No otra cosa han hecho, en efecto, Alberto Novión y Carlos Bourel, que ofrecer una especie de memorándum antológico de las escenas, los tipos, las situaciones de las piezas más significativas del teatro vernáculo, con una responsabilidad de compiladores que debe acreditarles de entrada un sitio en la historia de la literatura dramática del país, no ya como comediógrafos, sino como "expositores". Cada uno de los festejados autores ha abandonado por esta vez el generoso venero de la producción original —"Carlitos Chaplin", el uno y "La Chusma", el otro, para no citar más que una pieza de cada *cual digna de pervivir en las crónicas*— y se han *limitado* a una tarea más modesta pero más fructuosa de poner en movimiento dioramas no por conocidos menos eficaces.

BUENA INTERPRETACION

Pieza de esa anatomía, flotante bajo la bruma de tantos cielos ajenos, sólo podía encontrar su ámbito adecuado en una interpretación sin sujeciones a ningún patrón lógico, desembarazada y libre como el viento. Carlos Morganti realizó una creación sumamente feliz en el rol de Don Candelas, el emérito cartero, miope hasta decir basta, chispeante y desenfadado, marcando las situaciones francamente hilarantes, como las que exigían la nota más humana, más tersa de comunión cordial sin caer en los excesos a que podía precipitarlo el *papel. Muy buena la composición* de Rufino Córdoba, si bien no pudo ahuyentar de la retina del espectador la imagen de Severino, el notable personaje discepoliano. Vibrante y emotiva la Clara de Maruja Roig, como siempre en un rol inferior a sus excelentes aptitudes. Mecha López fué la buena actriz que hemos aplaudido tantas veces. Bien el resto y una mención especial para Cora Farías *por su juego* desenvuelto y seguro.

## *La Temporada Oficial del T. Colón se Clausura Hoy*

CON el espectáculo de esta noche, a cargo del cuerpo de baile, pone fin a la temporada 1936 el teatro Colón.

*En esta oportunidad*, con la colaboración de la orquesta estable, el citado cuerpo artístico brindará un selecto programa coreográfico con el programa que consignamos a renglón seguido.

"La boite a Jou-joux" ballet para los niños pequeños y grandes, que consta de 4 cuadros prólogo y epílogo. Dicho ballet, cuya música pertenece a Claudio Debussy, se destaca así por la belleza de su argumento, original de Andrés Hellé. Se debe la coreografía a Ian Cieplinsky y los decorados y figurines a Héctor Basaldúa. Los trajes han sido realizados por Juan Mancini.

A continuación se brindará "El *príncipe de madera*", ballet en 1 acto, con música de Bela Bartok y coreografía de Ian Cieplinsky.

Se dará término al programa con "Bacanal", de (Sansón y Dalila), música de Saint-Saens, coreografía de Ian Cieplinsky. Intervendrán en dicho espectáculo coreográfico las primeras bailarinas Leticia de la Vega, Dora del Grande y Lida Martinoli; las bailarinas solistas Gema G. Castillo, Rosa del Grande, Lydia Galleani, Angeles Ruanova y Blanca Zirmaya; el primer bailarín Michel Borovsky; el bailarín solista Raúl Blanco y el cuerpo de baile.

## Es un Acierto el Estreno Dado en el Marconi

**"Torna a Surriento" Gustó al Público que Llenó la Popular Sala**

COMO estaba anunciado, con la obra en tres actos, letra de José De Cenzo y música del maestro Quaranta, "Torna a Surriento", renovó anoche su cartel el elenco Nápoli Canta, cuya actuación en el Marconi logra buenos auditorios entre el público que sigue la campaña que viene desarrollando ese conjunto en la popular sala de la calle Rivadavia.

GUSTO

"Torna a Surriento" gustó y sus situaciones llegaron nítidamente al público. Tiene momentos de eficaz factura, escenas cómicas y sentimentales bien aderezadas, colorido en la pintura y refleja costumbres *con acierto.*

La música que el maestro Quaranta ha compuesto es pegadiza y fácil, razón por la cual el público se mostró muy complacido.

INTERPRETACION

Sobre una escenografía adecuada se jugó la obra que tuvo sus más felices intérpretes en Victoria Sportelli, *Mafalda Carta, Inés Romanelli, Tak Gianni*, Criacuolo, De Cenzo, Sportelli y Vara.

# PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES. CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

## Teatros

**APOLO**

Corrientes 1338 U. T. (35) Mayo 3739 Cía argentina de grandes espectáculos — A las 18.30 y 22.15, la grandiosa obra de Al Restand: EL PROCESO DE OSCAR WILDE. Vermouth o noche $ 1.50

**ATENEO**

Cangallo 937 U. T. (35) Libertad 1314 Cía Lola Membrives — Hoy a las 18.40 y 22.20 gran éxito de risa LA INGLESA SEVILLANA. El último éxito en España, de los Hnos Quintero en donde Lola Membrives realiza una verdadera creación.

**AVENIDA**

Av. de Mayo 1222 U. T. (35), Mayo 2295 Cía "Reflejos de España" — Hoy a las 18.15 EMBRUJO GITANO — GUITARRAS Y MANZANILLA. Platea $ 1.50. A las 21.20, LA ORACION DE LA NOCHE. A las 22.30 GUITARRAS Y MANZANILLA. 23.30 EMBRUJO GITANO — Platea $ 1 — por sección. Completa $ 2 —

**BUENOS AIRES**

Cangallo 1065 U. T. (35) Libertad 3941. Hoy despedida de la Cía Francisco Canaro. A las 18.45 y 22.15 por última vez "La Patria del Tango" en su 752 representaciones consecutivas

**CASINO**

Maipú 326 U. T. (31) Retiro 2603 Cía. Francesa Revistas de Jacques-Charles. Hoy a las 17.15 y 23.15 AVANT LE DEPART. 22.15 LE BEAU LE MIEUX

**COLON**

Hoy, a las 21.45 ha 13ra. función extraordinaria (popular). Clausura de la temporada 1936. Ultimo espectáculo de baile. COPPELIA, ballet comedia en tres cuadros. Música de Leo Delibes. EL PRINCIPE DE MADERA, ballet en 1 acto. Música de Bela Bartok. LA BOITE A JOUJOUX, ballet para los niños pequeños y grandes en 4 cuadros prólogo y epílogo. Música de Claude Debussy. Argumento de Andrés Hellé. Dirige Robert Kinsky. — Platea $ 3 —

**COMEDIA**

C. Pellegrini 248 U. T. (35) Libertad 0225 Cía de comedia ALFREDO CAMIÑA. — Hoy a las 18.30 y 22.15 horas: EL REY DEL KEROSEN (Primer premio Municipal). Platea completa, $4.0 $ 1.50

**CORRIENTES**

Corrientes 1520 U. T. (35) Libertad 6478 Cía. de revistas "Music Hall Madrid". Hoy, a las 18.45 MADRID DE NOCHE. 22.15 VERBENA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA. 23.30 MADRID DE NOCHE. — Platea por sección $ 1.—

**FENIX**

Rivadavia 7602 U. T. (67), Floresta 8818 Cía. de grandes artistas — Hoy a las 17.20 y 22.30 MUJER CELOSA MARIDO MARTIR. 18.40 — 23.30 SAN AGUSTIN MENDOCINO Y MARTIR. 21 LA TERCERA INVASION INGLESA. Compl. $ 2 — Secciones $ 1.—

**MAYO**

Av. de Mayo 1091, U. T. (35), Mayo 5851 Cía Argentina de sainetes CICARELLI-SAPELLI-DARDES. — Hoy a las 18, a las 21.30 y a las 23.30. LA COPA DE SANGRE de Alberto Ghiraldo. A las 22.30 LOS MUCHACHOS DEL BALDIO. Platea por sección, $ 1

**MONUMENTAL**

Lavalle 780 — U. T. (31) Retiro 5813. Martes a las 22.15 debut de la gran compañía española dirigida por el popular maestro Manuel Penella — Estreno de la zarzuela en 2 actos de Ramón de Castro y Carreño: LA DEL MANOJO DE ROSAS, con música del celebrado maestro Sorozábal.

**NATIONAL**

Corrientes 960 U. T. (35), Libertad 6316 Por 1ra. vez en Bs. Aires teatro continuado. Gran espectáculo de revistas. Orquesta Don Gallo. Azucena Maizani. 16 "Golden Girls". Astros y estrellas de revistas. Empieza a las 14.30 termina 0.30

**PARIS**

Suipacha 152 U. T. (35) Libertad 0792 COMPAÑIA ARATA. Hoy, 18.30 y 22.15, gran acontecimiento: JUDIO. Magistral interpretación de Luis Arata. Platea vermouth o noche $ 2, pullman $ 1.50.

**POLITEAMA**

Corrientes 1475 U. T. (35) Mayo 5234 Cía Italiana de Operetas Ines Bernini — Hoy, a las 17.45 y 21.45 formidable éxito: LA PRINCESA DE LAS CZARDAS. Una opereta encantadoramente bella. Platea $ 2. Tertulia $ 1.50.

**SAN MARTIN**

Esmeralda 255 U. T. (35), Mayo 6381 Cía. Carlos Morganti — Hoy, a las 18.20 y 22.20 EL MILAGRO DE SANTA TERESITA, creación del popular primer actor Carlos Morganti. Platea completa, $ 1.50

**SARMIENTO**

Cangallo 1040, U. T. (35), Mayo 6073 Cía. CAMILA QUIROGA. Hoy a las 18.30 y 22.15, éxito sensacional SIETE PUÑALES. Comedia de profunda emoción y extraordinario interés, magistralmente interpretada por Camila Quiroga.

**SMART**

Corrientes 1283 U. T. (35), Libertad 2302 GARCIA LEON-PERALES. — A las 18.30 y 22.30 el más sensacional de los éxitos de risa de Muñoz Seca. LA PLASMATORIA. Platea verm. $ 2. pull. $ 1. — La obra de las carcajadas irresistibles.

## Cines

**AMBASSADOR**

Lavalle 777 U. T. (31), Retiro 0700 Pullman $ 1.50. Hoy, a las 14 y 20.45: Variedades: 14.40, 17.35 y 21.50, estreno CZARDAS con Marika Rökk, H. Stüwe y U. Grabley, 16, 18.50 y 23.20, estreno P. R. O. Bobby Breen, p. primera vez este astro infantil en EL PEQUEÑO VAGABUNDO con H. Armetta, V. Osborne y G. Houston. A las 17.30 serie vermouth doble.

**AMERICAN PALACE**

Córdoba y Callao U. T. (44) Juncal 0494 Hoy, 15.20 y 20.50 (en castellano): PATRICIO MIRO A UNA ESTRELLA: 17.40 y 21.50 SU PRIMERA ESCAPADA, 18.50 y 23.10 ESPAÑA EN LLAMAS. Pull. $ 1.20

**BROADWAY**

Corrientes 1155, U. T. (35) Libertad 2245 Hoy, tarde, cont. de 14 a 20. Noche, completa a las 21. A las 14 y 21 Dibujos y actualidades. 15.50, 18.50 y 23 últ. día: PRISIONERO DEL ODIO, genial interpretación de W. Baxter, Gloria Stuart y A. Byron. 14.20, 17.20 y 21.30. E. Deane y J. Downs en la divert. comedia: EL PRIMOGENITO. Tarde y noche platea $ 2. Pull. $ 1.50.

**GRAN CINE FLORIDA**

Florida 271 U. T. (33), Avenida 5123 Continuado de 13 a 23. Noche, f. compl. a las 20.40. Hoy, 3 estrenos: LOS SACAMUELAS de cómicos, p. B. Wheeler y R. Woolsey. LOS PECADOS DE LOS HOMBRES por Jean Hersholt y Don Ameche; TRES DESALMADOS, película exclusiva con Chester Morris, Irene Hervey y Lewis Stone.

**GRAN CINE IDEAL**

Suipacha 378 U. T. (35), Libertad 7050 Super refrigeración — Hoy a las 16, 18.50 y 22.45, extraordinaria Metro: SAN FRANCISCO, p. C. Gable y J. Mc. Donald, juntos por primera vez en la más grande producción musical de todos los tiempos. 14 y 21: LA CANCION DE TODOS, p. T. Lewis: 15.25, 18 y 22.20. Variedades.

**GRAN CINE MOGADOR**

Lavalle 921 U. T. (35), Libertad 6155 Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.45: Variedades: 14.20, 17 y 22; VOTOS O BALAS p. E. Robinson y J. Blondell, 15.50, 18.50 y 23 (últ. día), B. Mac Lane y J. Travis en: EL TIGRE DE BENGALA. Platea, $ 1.50; pullman, $ 1.20. Mañana, dos estrenos: HERMANO CONTRA HERMANO y PRISIONERO DEL ODIO, p. Warner Baxter.

**GRAN CINE SUIPACHA**

Suipacha 442, U. T. (35) Libertad 1194 Hoy, gran sección selecta a las 17 y noche, a las 21, con dos extraord. estrenos. A las 15.20, 18.50 y 23: EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS con Henry Wilcoxon y Binnie Barnes; a las 14, 17 y 21.40: EL INSPECTOR POSTAL por Ricardo Cortez y Patricia Ellis; dibujos y variedades, Pullman, $ 1.50.

**HINDU**

Lavalle 942 U. T. (35), Libertad 1111 Pullman, $ 1. A las 15.15, 18.50 y 23.15: YA TIENE COMISARIO EL PUEBLO por P. Busto; 14, 17.30 y 21.45: COLLEEN, LA MODISTILLA, p. D. Powell, R. Keeler y J. Blondell; 15.30 y 20.30: EL MENSAJERO DE LA VENGANZA, p. R. Dix.

**MARAVILLAS**

Victoria y S. José U. T. (37), Rivad. 5519 Hoy, a las 13.45 y 22, exclusividad en esta sala de la grandiosa película española "LA DOLOROSA, música del maestro Serrano, genial interpretación de Rosita Díaz Gimeno y A. Godoy. Además vistas de España monumental y pintoresca.

**MONUMENTAL**

Lavalle 780 U. T. (31), Retiro 5813 Pullman $ 1.50. A las 16, 18.40 y 23, gran éxito: LA BIEN PAGADA, p. Lina Yegros, 15, 17.30 y 21.40. INCERTIDUMBRE p. H. Moreno, 14 y 20.30: ES MI HOMBRE, p. Valeriano León. — Martes debut de la compañía lírica española donde figuran el tenor Miguel Fleta y el maestro Penella con el estreno de: LA DEL MANOJO DE ROSAS, zarzuela en 3 actos.

**PALACE MEDRANO**

Corrientes 3976 U. T. (62), Mitre 1342 Hoy: YA TIENE COMISARIO EL PUEBLO, p. Paquito Busto; FURIA, p. Silvia Sidney; MI MARIDO EL DOCTOR, p. Pat O'Brien. Lunes: RADIO BAR.

**PARAMOUNT**

Lavalle 845 U. T. (35), Libertad 0999 Hoy: LA CARMEN RUBIA, p. M. Eggerth; LA VIDA PRIVADA DE LUIS XIV, por R. Muller; ESPAÑA EN LLAMAS. Tarde o noche, pullman, $ 1.20.

**PUEYRREDON**

Rivadavia 6471 U. T. (63) Volta 0229 Hoy a las 18.30 y 23.10: YA TIENE COMISARIO EL PUEBLO p. Paco Busto; 16.50 y 21.10: LO QUE VENDRA p. Raymond Massey, 15.30 y 20.30: LA DAMA FATAL por Mary Ellis

**RADIO CITY**

Corrientes 2057, U. T. (48), Paso 0030 Hoy, INFAMIA, p. M. Oberon y Miriam Hopkins, COLLEEN, LA MODISTILLA, p. Dick Powell; ROBIN HOOD DE EL DORADO, p. W. Baxter, GIGOLETTE.

**RENACIMIENTO**

Lavalle 925, U. T. (35), Libertad 1510 Pullman, $ 1.20, en cont. de 14 a 24.30. Prim. excl. para toda Sud América. Llegada por avión. A las 14, 16.25, 18.45, 21.10 y 23.40: ESPAÑA TRAGICA Y HEROICA. Escenas no vistas aun en Bs. Aires el buque-cárcel Uruguay, y el ataque y defensa de Madrid 15.20, 17.20, 20.05 y 22.30: ZARPAS DE TERCIOPELO y Dibujos

**ROSE MARIE**

Lavalle 750, U. T. (31), Retiro 5453 Siempre completa UN PESO. Tarde de 13 a 20 y compl. a las 20.30. Hoy prox. extr.: Tarde y noche: LA VIDA PRIVADA DE LUIS XIV, p. R. Muller; LA DAMA FATAL, p. M. Ellis; INFAMIA, p. M. Hopkins

## Variedades

**PILETA "BALCARCE"**

Unica pileta con agua templada, abierta todos los días de 6 a 24 horas. Baños higiénicos sulfurosos y de sales medicinales, gran solarium y cancha de pelota al aire libre. Prof. gimnasia J. LAGOS MILLAN, A. Dimidi; box, V. D'Amico, y catch A. García. Precios: mayores, $ 1. Menores, 0.60. Socios de clubs, $ 0.50. Mayores abono mensual, $ 10, menores $ 5. Curso completo de natación, $ 25. Hay masajistas.

BALCARCE 270 — U. T. 33-8669

**LUNA PARK**

Corrientes 99 U. T. (31) Retiro 1930 Hoy, domingo, a las 22 horas, CATCH AS CATCH CAN, Renato Gardini vs Pete Petersen; Juanito Olaguíbel vs Jack Russell; Floyd Marshall vs Franz Schnell, Alfredo Lagarreta vs. Georges Wilson. Popular, $ 1. Oficial, $ 3. Especial $ 2.50; Ring Side $ 4. Ring Side Preferido $ 5.

SALON LAVALLE — Lavalle 93 — HOY, tarde y noche. Grandes bailes familiares en este amplio salón totalmente reformado y decorado. Rifas y obsequios a los concurrentes. Dos nuevos conjuntos musicales. Damas entrada gratis. Caballeros $ 1. —

PRADO ESPAÑOL — Lavalle esq. Bouchard — Hoy, de 14 a 20 hs. Grandes romerías españolas, bailes regionales. Números aéreos a gran altura. Alegría, diversión, orden y respeto absoluto. Regalos a todos los concurrentes, rifas gratis de relojes, vestidos, etc. para ambos sexos. Cuarteto de gaitas, dulzainas, banda militar, orquesta típica y jazz. Señoras y señoritas entrada gratis. Caballeros $ 1.—

**"OLD ARIZONA VILLAGE"**

GRAN PATIO MEJICANO — Avenida de Mayo 1473

Todas las noches, gran espectáculo de Varietés, Comedias, Cantos, Bailes, Sketchs, Dramas, Números circenses, etc. ENTRADA LIBRE. Programa altamente moral para familias. Pase las noches de verano al aire libre y vea el mejor espectáculo de Buenos Aires

## Lanchas Colectivas - Tigre

GRAN SERVICIO DE LANCHAS COLECTIVAS Y DE ALQUILER, U. T. 615, Tigre

Si Vd. desea dar un paseo al Delta y ver sus maravillas, hágalo en nuestras lanchas colectivas que lo llevarán desde $ 1, 1.50, 2 y 3. *Ida y vuelta a cualquiera de los* recreos más abajo anunciados.

Tenemos lanchas de alquiler, de primera categoría, por $ 10 la hora; de 2a a $ 7; por día, convencional.

Contamos con lanchas de 20 a 100 pasajeros. — Precios para pic-nics:

Para una isla situada hasta 7 km.: $ 1.
Para una isla situada hasta 14 km.: $ 1.50.
Para el Paraná de Las Palmas, $ 2.

Estos precios son de ida y vuelta y por una cantidad arriba de 30 personas.

Evite intermediarios y comisionistas.

## Recreos

**GRAN RECREO "EUROPA"**

Juan Oberdank — Río Carapachay. Grandes comodidades para familias y *pic-nics — Cancha de football y de* Bochas — Salón de Baile. IDA Y VUELTA: $ 1

**Gran Recreo "SARMIENTO"**

de FEDERICO BORDONE. Grandes comodidades para familias. Paraje muy apropiado para picnics. Amplio salón de baile. PASAJE IDA Y VUELTA: $ 1. RIO SARMIENTO — TIGRE

**RECREO "TAON"**

EN PARANA DE LAS PALMAS. TIGRE — F. C. C. A. Especial para Familias. COMODIDADES — PENSION. Atendido por sus propios dueños

**"ISLA ELBA"**

*PENSION ALEMANA. Servicio especial de* té y café. Se atienden pedidos para pic-nics. Precios módicos. Ida y vuelta $ 1.50. ARROYO CARAPACHAY Y ESPERITA — TIGRE

## Recreos

**RECREO "PAGLIETTINI"**

de PAGLIETTINI & CANDAU. Gran salón de baile. Grandes comodidades para familias. Sitio apropiado para picnics. ARROYO ESPERA — TIGRE, F.C.C.A. U. T. 259 Tigre

**RECREO "MARIA LUISA"**

Sobre el Río Luján — TIGRE. Gran sala de baile. El sitio ideal para excursiones y pic-nics. Pasaje ida y vuelta, $ 2. — Escríbame o visíteme. Informes: 3 DE FEBRERO, No. 2353, U. T. 658, San Fernando.

**GRAN RESTAURANT Y RECREO "BOCA DEL TORO"**

UNICO QUE POSEE PLAYA PARA BAÑOS — SITIO IDEAL PARA PESCAR — CANCHA DE BOCHAS — DIVERSIONES PARA MENORES. Almuerzo a precio fijo, $ 2.80, para menores, $ 1.50. Muy familiar. Visítelo y lo recomendará. RIO CAPITAN — TIGRE

**NUEVO RECREO "LA FLORIDA"**

En Parque Luján U. T. 173 TIGRE. Francisco D'Agostino. Comodidad para turistas y pic-nic, etc., amplio salón de baile. Lanchas cada cinco minutos, pasaje de ida y vuelta, $ 1

**RECREO "CARAPACHAY"**

de Antonio Ecarsi — U. T. 172, TIGRE. ARROYO CARAPACHAY, 25 minutos de la Est. F. C. C. A. — Servicio esmerado. Iluminación eléctrica. Grandes comodidades para familias. Se reciben pensionistas. Ida y vuelta, $ 1.50 mayores; $ 1, menores

**Recreo y Pensión "La Margarita"**

de ESTEBAN LAUGL. Comodidades para Pic-nics. *Precios módicos — Ida y vuelta*, $ 1. ARROYO CARAPACHAY. U. T. 246 TIGRE

**GRAN RECREO "ISLA FLORA"**

*RIO LUJAN — U. T. 78, Tigre 181*. BOLETOS COMBINADOS todos los días, inclusive domingos y feriados. Mayores, $ 5 %. Menores $ 3 %. INFORMES Y VENTA en la BOLETERIA de las lanchas Colectivas (Muelle Tigre), Lancha - Banquetes, Pensión Familiar. Escritorio en Bs. Aires: SUIPACHA 550 U. T. 35-3267

**GRAN RECREO HOTEL TRES BOCAS**

RIO CAPITAN

| | |
|---|---|
| Pensión completa, sábado y domingo | $ 8 — |
| Días de semana | „ 4 — |
| Menú | 2.50 |

Informes: "PARQUE COLONIAL" TUCUMAN 100. U. T. 31-4822. Cap. Fed.

## Recreos

**RECREO "EL BANCO"**

El mejor ubicado sobre el río Paraná de las Palmas, a 5 minutos de la salida del río Capitán. Se atienden pic-nics, excursiones y banquetes. Hay salón y piano. Casa especial para vacaciones. Pensión diaria $ 5; menores, convencional. Trata personalmente su dueño Sebastián Otero.

ARROYO EL BANCO — TIGRE

**Gran Recreo "Villa Las Palmas"**

de Pedro Ferrán — TIGRE, F. C. C. A. Servicio especial para picnics y excursiones. Se reciben pensionistas. Salón de baile. Piano y juegos para chicos. Informes: J. GIUDICE, Charcas 1626, U. T. 41-2371

**RECREO Y HOTEL "UNIVERSAL"**

RIO SARMIENTO — U. T. 493, Tigre. UBICACION inmejorable, el más moderno; gran terraza sobre el río. Lugares para pesca, baño y sol. *Almuerzo, precio fijo*, $ 2.80 y 2.20. Lanchas colectivas, ida y vuelta $ 1.

PENSION, excursiones y pic-nics, precios convencionales

**J. GIUDICE — CHARCAS 1626**

U. T. 41-2371, PLAZA

El decano de los dueños de RECREOS, que puede organizarle un paseo al Delta del Tigre, poniendo a su disposición los mejores vapores, recreos y lanchas, y autos de excursión propios, asegurándole el éxito de su paseo. Sus treinta años de dedicación al turismo del Tigre es su mejor garantía. Centenares de cartas de Bancos, Clubs y casas de comercio que efectuaron excursiones por mi intermedio están a su disposición. Decir GIUDICE es identificarse con el Delta del Tigre. — Escriba, llame por teléfono o visíteme: evitará complicaciones y ahorrará tiempo y dinero. Seriedad absoluta

LOS MEJORES RECREOS SOBRE EL PARANA DE LAS PALMAS

CRUZ COLORADA — CROVETTO - LAURA Y TROPEZON

**RECREO INTERNACIONAL**

SOBRE EL RIO SARMIENTO — TIGRE. Al lado de la casa histórica de D. F. Sarmiento — Bar Restaurant. Café d'Hote $ 2. Se reciben pensionistas. Lanchas colectivas cada 10'. Mayores $ 1. Menores $ 0.50. Ida y vuelta.

# Alma Torera

*por Don Juan el Zorro*

## LA VERDADERA CIENCIA

Definiendo un día la ciencia, el profesor Jean Perrin, nuevo subsecretario de Estado en el gobierno de Blum, decía entre bromas y veras;

—La ciencia está hecha de dos partes: ante todo, saber que se sabe bien lo que se sabe; y luego, saber que no se sabe lo que no se sabe.

### COMO ACTUAN LAS VACUNAS

La vacuna consiste en introducir en el organismo ciertos microbios virulentos, tan débiles que en verdad no pueden ocasionar las viruelas. Mas, el cuerpo, al recibir estos débiles microbios, comienza a fabricar las substancias venenosas para destruir esos gérmenes. De esta manera, el cuerpo adopta una actitud defensiva en caso de que otros gérmenes virulentos más fuertes que los gérmenes que fueron introducidos lleguen a atacarle.

### Alimento de los Dioses

LAS antiguas tradiciones escandinavas dicen que las manzanas eran el alimento de los dioses, nutriéndose con ellas cuando estaban débiles y enfermos para reconquistar la fuerza del cuerpo y la del espíritu. Las manzanas son también utilísimas para dar bello aspecto a la tez, y se asegura que, comidas por la noche, procuran un buen sueño.

### LA VIDA DE NAVARRITA



Navarrita, caso extraño, no es sastre y conoce el paño.

Cuando se hacía la rata, se iba siempre de corbata.



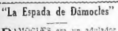
Adelantó con exceso practicando el retroceso

Si hace una mesa, es correcto, muy fino y de mucho efecto.




Pero si anda de parranda sabe enviarlas por baranda.

Y en su vida ni uno sola vez ganó por carambola.



### "La Espada de Dámocles"

DAMOCLES era un adulador del tirano Dionisio y no cesaba de celebrar su felicidad. El tirano le mandó convidar a un banquete, lo hizo vestir de príncipe y lo sentó al festín teniendo colgada sobre su cabeza una espada sujeta al techo con una crin de caballo. Damocles sintió con terror lo que es la felicidad de los que se encumbran y mandan, y suspiró por su tranquila medianía.

☆ ☆

### INTELIGENCIA ANIMAL

La mona antropoidea Mafuka, asilada últimamente en el jardín zoológico de Dresde, vió cómo se abría la cerradura de su jaula, y no sólo la abrió, sino que hurtó la llave y se la escondió debajo del brazo para volver a hacer uso de ella cuando la necesitase; después de observar al carpintero, agarró sus barrenas e hizo agujeros en la mesita que tenía para comer.

### *Bromas Serias de Bernard Shaw*

No ames a tu prójimo como a ti mismo. Si está en buenas relaciones contigo, es una impertinencia, si en malas, una incivilidad.

* * *

El que puede, hace. El que no puede, enseña.

* * *

Es muy peligroso ser sincero, a no ser que se sea un estúpido.

FOLLETIN DE ALMA TORERA

## AVENTURAS DE GINGER ALE

por WILLIAMS RAMIREZ

"La paz, en esas condiciones, ya era una feliz "realidad. Ahora, con la "desaparición de esos tratados, quien sabe si los países reconocen su compromiso y se abstienen de aumentar sus armas y soldados, lo cual significaría una guerra inmediata".

"¡El ministro debe aparecer!"

"Si la policía no es capaz de encontrarlo, que "renuncie".

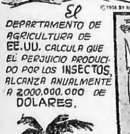
"¡Ya es hora de que se "haga alguna cosa útil!"

—¡Es horrible todo eso Mr. Ale! — exclamó el inspector Corn Flakes, mesándose los cabellos con desesperación —. La prensa es implacable y no dejará de fusilarnos. Ya hemos recibido una recriminación del Primer Ministro; los Comunes han dado un voto de censura para la policía; el pueblo apedrea en las calles a los policeman; mil llamados telefónicos llegan a Twenty Yards, tomándonos el pelo inicuamente... ¡vos sois la única esperanza que nos queda, Mr. Ale! ¡Si vos fracasáis, Inglaterra entera sucumbe! ¡Si vos triunfáis, la vida será otra vez fácil y, a lo mejor, el boleto del tranvía costará otra vez doce centavos!

—¡Calma, inspector Cornflakes, calma! Os doy mi palabra de creyente protestante de que, antes de cuarenta y ocho horas, el ministro de Negocios Traspapelados Sr. Samuel Smith, estará otra vez en su puesto, y los libros donde figuran las verdaderas ganancias de nuestro capital en el exterior, aparecerán y los tratados internacionales que aseguran la paz universal, volverán a su lugar. Ahora necesito estar solo y reconcentrarme. Regresad a vuestras casas, cobijando entre pecho y espalda, la dorada mariposa de la esperanza. Cuarenta y ocho horas os pido ¡y después sabréis quién es Ginger Ale!

## LO CURIOSO DEL MUNDO







EL DEPARTAMENTO de Agricultura estima que los daños producidos solamente por las 34 plagas de insectos principales del país llegan a 900.000.000 de pesos, y hay una especie que produce 164.000.000 de pesos de daños. Hay en el mundo 700.000 clases de insectos conocidos, de los cuales 50.000 viven en Norte América.

**La Patrulla Policial** — Atacando a "La Liebre" — por Charlie Chind










**Dick Bradford en las Islas Detrás de los Hielos** — El desfallecimiento — por Clarence Gray












**La Juventud de Búffalo Bill** — No hay solución aún — por Harry O'Neill













**Red Barry, el Pesquisante** — La cosecha siniestra — por Wild Gould










**Lo Llaman Burbuja** — Mamá — por Ad Carter



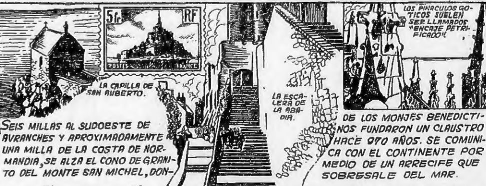







MI VERDADERA MAMA MURIO CUANDO YO ERA MUY PEQUEÑO... ¿ME PERMITE QUE LE DIGA MAMA?

**Pochito Quiere Saber** — El monte San Michel — por Paul Pim







**El Escuadrón de la Guardia Rural** — Inesperada compañera de viaje — por Zane Grey







EL INSPECTOR NO TENDRA NINGUN INCONVENIENTE EN LLEVARLA.

¡CLARO QUE NO! SERA UN PLACER.

# Alma Torera
*por Don Juan el Zorro*

## *LA VERDADERA CIENCIA*

**Definiendo un día la ciencia, el profesor Jean Perrin, nuevo subsecretario de Estado en el gobierno de Blum, decía entre bromas y veras;**

**—La ciencia está hecha de dos partes: ante todo, saber que se sabe bien lo que se sabe; y luego, saber que no se sabe lo que no se sabe.**

### COMO ACTUAN LAS VACUNAS

La vacuna consiste en introducir en el organismo ciertos microbios virulentos, tan débiles que en verdad no pueden ocasionar las viruelas. Mas, el cuerpo, al recibir estos débiles microbios, comienza a fabricar las substancias venenosas para destruir otros gérmenes. De esta manera, el cuerpo adopta una actitud defensiva en caso de que otros gérmenes virulentos más fuertes que los gérmenes que fueron introducidos lleguen a atacarle.

### Alimento de los Dioses

LAS antiguas tradiciones escandinavas dicen que las manzanas eran el alimento de los dioses, nutriéndose con ellas cuando estaban débiles y enfermos para reconquistar la fuerza del cuerpo y la del espíritu. Las manzanas son también utilísimas para dar bello aspecto a la tez, y se asegura que, comidas por la noche, procuran un buen sueño.

### LA VIDA DE NAVARRITA



Navarrita, caso extraño, no es sastre y conoce el paño.



Cuando se hacía la rata, se iba siempre de corbata.

Adelantó con exceso practicando el retroceso



Si hace una mesa, es correcto, muy fino y de mucho efecto.




Pero si anda de parranda sabe enviarlas por baranda.

Y en su vida ni uno sola vez ganó por carambola.

### "La Espada de Dámocles"

DAMOCLES era un adulador del tirano Dionisio y no cesaba de celebrar su felicidad. El tirano le mandó convidar a un banquete, lo hizo vestir de príncipe y lo sentó al festín teniendo colgada sobre su cabeza una espada sujeta al techo con una crin de caballo. Damocles sintió con terror lo que es la felicidad de los que se encumbran y mandan, y suspiró por su tranquila medianía.

☆ ☆

### INTELIGENCIA ANIMAL

La mona antropoidea Mafuka, aislada últimamente en el jardín zoológico de Dresde, vió cómo se abría la cerradura de su jaula, y no sólo la abrió, sino que hurtó la llave y se la escondió debajo del brazo para volver a hacer uso de ella cuando la necesitase: después de observar al carpintero, agarró sus barrenas e hizo agujeros en la mesita que tenía para comer.

### *Bromas Serias de Bernard Shaw*

No ames a tu prójimo como a ti mismo. Si está en buenas relaciones contigo, es una impertinencia, si en malas, una incivilidad.

* * *

El que puede, hace. El que no puede, enseña.

* * *

Es muy peligroso ser sincero, a no ser que se sea un estúpido.

FOLLETIN DE ALMA TORERA

## AVENTURAS DE GINGER ALE

por WILLIAMS RAMIREZ

"La paz, en esas condiciones ya era una feliz "realidad. Ahora, con la "desaparición de esos tratados quien sabe si los países reconocen su compromiso y se abstienen de aumentar sus armas y soldados, lo cual significaría "una guerra inmediata".

"¡El ministro debe aparecer!"

"Si la policía no es capaz de encontrarlo, que "renuncie".

"¡Ya es hora de que se "haga alguna cosa útil!"

—¡Es horrible todo eso Mr. Ale! — exclamó el inspector Corn Flakes, mesándose los cabellos con desesperación —. La prensa es implacable y no dejará de fustigarnos. Ya hemos recibido una recriminación del Primer Ministro; los Comunes han dado un voto de censura para la policía; el pueblo apedrea en las calles a los policeman; mil llamados telefónicos llegan a Twenty Yards, tomándonos el pelo inicuamente... ¡vos sois la única esperanza que nos queda, Mr. Ale! ¡Si vos fracasáis, Inglaterra entera sucumbe! ¡Si vos triunfáis, la vida será otra vez igual y, a lo mejor, el boleto del tranvía costará otra vez doce centavos!

—¡Calma, inspector Corn Flakes, calma! Os doy mi palabra de creyente protestante de que, antes de cuarenta y ocho horas, el ministro de Negocios Traspapelados Sr Samuel Smith, estará otra vez en su puesto y los libros donde figuran las verdaderas ganancias de nuestro capital en el exterior, aparecerán y los tratados internacionales que aseguran la paz universal, volverán a su lugar. Ahora necesito estar solo y reconcentrarme. Regresad a vuestras casas, cobijando entre pecho y espalda, la dorada mariposa de la esperanza. Cuarenta y ocho horas os pido ¡y después sabréis quién es Ginger Ale!

## LO CURIOSO DEL MUNDO







EL DEPARTAMENTO de Agricultura estima que los daños producidos solamente por las 24 plagas de insectos principales del país llegan a 900.000.000 de pesos, y hay una especie que produce 164.000.000 de pesos de daños. Hay en el mundo 700.000 clases de insectos conocidos, de los cuales 50.000 viven en Norte América.

**La Patrulla Policial** — Atacando a "La Liebre" — por Charlie Chind





**Dick Bradford en las Islas Detrás de los Hielos** — El desfallecimiento — por Clarence Gray









**La Juventud de Búffalo Bill** — No hay solución aún — por Harry O'Neill







DURANTE 4 HORAS BILL HA OBSERVADO LOS LECHONES DE SU PADRE.

VOY A COMER.

¿COMO ES POSIBLE QUE DESAPAREZCAN LOS CHANCHITOS SIN DEJAR RASTROS?

PUEDO ASEGURARTE QUE LOS FANTASMAS NO TIENEN NADA QUE VER EN EL ASUNTO.

**Red Barry, el Pesquisante** — La cosecha siniestra — por Wild Gould










RED FALLO! LOS MIEMBROS DEL GABINETE TIENEN QUE MOSTRAR QUE LES FALTA EL MEÑIQUE, ESO CAUSARA LA MUERTE A 9 DETECTIVES

**Lo Llaman Burbuja** — Mamá — por Ad Carter



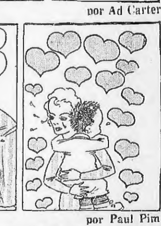




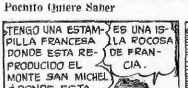








**Pochito Quiere Saber** — El monte San Michel — por Paul Pim





SEIS MILLAS AL SUDOESTE DE AVRANCHES Y APROXIMADAMENTE UNA MILLA DE LA COSTA DE NORMANDIA, SE ALZA EL CONO DE GRANITO DEL MONTE SAN MICHEL, DONDE LOS MONJES BENEDICTINOS FUNDARON UN CLAUSTRO HACE 970 AÑOS. SE COMUNICA CON EL CONTINENTE POR MEDIO DE UN ARRECIFE QUE SOBRESALE DEL MAR.

LA CAPILLA DE SAN AUBERTO.

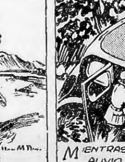
LA ESCALERA DE LA ABADIA.

LOS PINACULOS GOTICOS SUELEN SER LLAMADOS "ENCAJE PETRIFICADO".

SE PUEDE APRENDER MUCHA HISTORIA POR MEDIO DE LAS ESTAMPILLAS, BETTY.

YO NO SE APRENDER HISTORIA CON CUENTOS.

**El Escuadrón de la Guardia Rural** — Inesperada compañera de viaje — por Zane Grey









## ¡Que BUENO si la Vida no Fuera ASI! por Haenigsen

UNA BUENA IDEA




SINCERAMENTE, QUERIDA: NO FUI AL TRIBUNAL
¡BUUU! Y ESO QUE ME HABIAS PROMETIDO MANTENERTE LEJOS DE LAS CORTES.

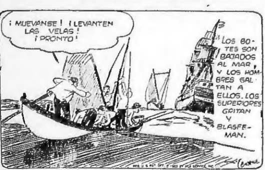
ES MUY RARO QUE TE PASES TODO EL TIEMPO EN ESE JUICIO.
¡ES MI DEBER, AMOR MIO!




## César, el Capitán sin Miedo — por Roy Crane

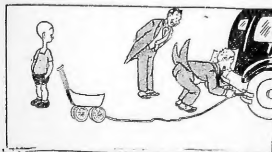
ES SOLO UN ESPECTADOR

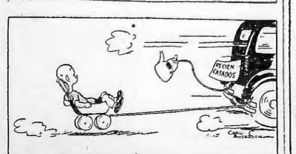



## El Pibe Piraña — por Carl Anderson

EL VIAJE GRATIS






## El Ratón Mickey — Dispuesto a tirar — por Walt Disney













## Los Líos de Espaguetti y Dedalito — El grito del buen hijo — por Segar
















## Breves Tragedias de la Vida Moderna — El lenguaje del amor — por Jimmy Murphy

SI LA QUIERE A JUDIT, ¿POR QUE NO SE LO DICE?
TIMOTEO: NO HAY QUE APURARSE CON EL AMOR...










## Los Sobrinos del Capitán — Una profecía espantosa — por Dirks

¡HE CONSEGUIDO UN BARCO! ¡PREPAREN LAS MALETAS! ¡NOS VAMOS DE VIAJE!
¡NO QUEREMOS IR!

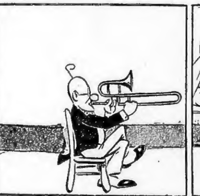






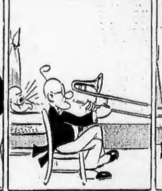


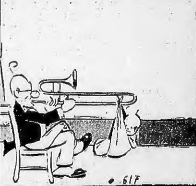

## El Profesor Nimbus — Para dormir al bebé — por Daix











## Don Jacobo en la Argentina — El regalito usado — por Cliff Sterret













## Tucutá — No hay boleta para él — por J. Carver Pusey










# Una Fantasía Alegre y Romántica Anima L. Harvey en "Invitación al Vals" Nuevo Film de la Terra

CRITICA
Año XXIV — Domingo 22 de Noviembre de 1936 — No. 8130

## Una Joya Tecnicolor es el Nuevo Film de Harman e Ising

JUNTO con "San Francisco" se está exhibiendo en el Gran Cine Ideal una sinfonía en tecnicolor debida a la pluma de Harman e Ising, presentada por la Metro-Goldwyn-Mayer, cuyo título es "El boticario encantado" ("Bottles").

Se trata de una pequeña joya que destaca un procedimiento nuevo en materia de colorido. El argumento semeja uno de aquellos fantásticos e impresionantes relatos de Hoffman; un boticario, cansado de hacer extrañas mezclas en frascos, retortas, matraces y alambiques, se duerme sobre su mesa de trabajo. Y entonces los instrumentos y las sustancias químicas toman su venganza; se apoderan, dirigidos por el espíritu de la alquimia, del viejo boticario; lo reducen de tamaño, lo meten en tubos espiralados, en frascos de formas curiosas, vuelcan sobre él ácidos y esencias. Es el desquite de la materia sobre quien tantas veces jugó con ella.

## "Dinero del Cielo" Nuevo Film Columbia

La Columbia contrató a dos destacados actores de la pantalla —John Gallaudet y Donald Mee— para desempeñar dos papeles de importancia en la película "Pennies from Heaven" ("Dinero del cielo"). En ella actúa en el rol de protagonista el cantor Bing Crosby junto con Madge Evans. Será estrenada en 1937.

**Mary Brian volvió a Columbia**

Mary Brian volvió a los Estudios Columbia recientemente a tomar a su cargo el principal rol femenino en "Poker face" ("La cara inmutable"), película basada en la obra de Carl Clausen, en la que esperamos alcance la encantadora actriz uno de sus más soñados triunfos.

## En "Aguilas Heroicas" J. Cagney Torna a la Pantalla en un Nuevo Film de Aviación

El próximo martes, la Warner Bros. estrenará, como se ha venido anunciando, la superproducción de su sello "Aguilas heroicas" (Ceiling Zero), interpretada por James Cagney y Pat O'Brien.

James Cagney hace su aparición por segunda vez en la temporada, pues como se recordará, figuró al iniciarse ésta, en "La ciudad maldita". En esta ocasión crea el rol de un arriesgado piloto, carente de nociones teóricas, pero que se destaca por su intrepidez. Su pasión por las mujeres le lleva a provocar un trágico accidente en el que pierde la vida uno de sus íntimos amigos y Cagney entonces, para redimirse emprende una arriesgada hazaña que, quitándole su pasado borrascoso le redime.

Pat O'Brien es el superintendente de la oficina; hombre aparentemente severo, que sacrificando sentimentalismo debe ante todo llevar a cabo el cumplimiento de su deber.

La película presenta atrevidas pruebas y acrobacias aéreas, manifestándose que está dedicada a los pilotos civiles, seres que deben desafiar todos los obstáculos en *su afán de llevar a tiempo* la correspondencia y las cargas.

La dirección, por otra parte, fué encomendada a Howard Hawks, veterano realizador, siendo el asunto original del comandante Frank Wead.

Acompañando a James Cagney y Pat O'Brien, aparecen entre otras artistas, June Travis, Stuart Erwin, Isabel Jewell, Henry Wadsworth y Barton MacLane.

**June Travis es la heroína de "Aguilas heroicas"**

June Travis día a día conquista nuevos amores en la pantalla. Ahora le toca encarnar a la heroína de "Aguilas heroicas", con James Cagney y Pat O'Brien de protagonistas.

"Si me pusiera a elegir entre los dos — dice June — no sabría por quien decidirme. Cagney es el sol tero terrible que destroza corazones y que luego olvida. Pat, en cambio, se me aparece como un hombre bueno, capaz de formar un hogar feliz. Pero a pesar de todo, creo que las mujeres prefieren las emociones que le puede brindar Cagney, *que no la placidez de Pat*".

"Aguilas heroicas" está dedicada a los pilotos co- merciales que, a costa de su vida, sacrificando la felicidad, llevan siempre la consigna del cumplimiento del deber.

**James Cagney retorna en "Aguilas heroicas"**

Fué mozo de café, tenedor de libros, empaquetador, integrante de un coro, maestro de baile, actor de vaudevilles y figura de los escenarios de Broadway. Los productores de Hollywood vieron en él grandes posibilidades y la prueba de su eficacia está en más de veinte films en los que tuvo el rol estelar.

James Cagney conquistó desde la tela la re- desde la tela la reputación de un verdadero tenorio, caracterizado por la manera singular que daba a su trato con las mujeres.

tenorio, caracterizado por la manera singular que daba a su trato con las mujeres.

La dirección de "Aguilas heroicas" fué ejercida por el famoso realizador Howard Hawks, estando basada en un argumento de Frank Wead. Abundan también notas espectaculares de aviación.



ELEANOR WHITNEY, figura central de "Tres hurras al amor", en uno de sus característicos números de zapateo, que dan a esa producción Paramount un ágil y ligero ritmo juvenil



JAMES Cagney y Pat O'Brien, en una escena de la nueva producción "Aguilas heroicas", del sello Warner Bros., a estrenarse pasado mañana en el Gran Teatro Broadway

## Una Fantasía Alegre y Romántica Anima Lilian Harvey en "Invitación al Vals"

ASI ha definido la película "Invitación al vals" un reputado crítico londinense después de asistir a su estreno.

"En efecto, este film, que se estrenará, presentado por Cinematográfica Terra, el 27 del corriente en el Gran Cine Opera, tiene la gracia espontánea de las comedias bien hechas, unida al encanto romántico que emana de las películas evocadoras del delicioso pasado, cuando la cadencia de un vals constituída la novedad sensacional de un escenario y la belleza de las mujeres era realzada por sus trajes tan costosos como atrevidos.

Lilian Harvey, conocida por el sobrenombre de la bailarina de los pies alados, contribuye con su fina feminidad y sus bailes magníficos, a realzar la belleza de esta comedia que se destaca por la delicadeza y el esplendor de sus situaciones.

La música de Carl María von Weber es otro de los elementos que han servido para colocar a "Invitación al vals" entre las buenas producciones del cine inglés, habiendo sido su director el doctor Paul Merzbach".

Lilian Harvey, estrella máxima en la película "Invitación al vals", presentada por Cinematográfica Terra, acaba de rechazar la invitación de una baronesa para pasar quince días en su regia mansión, situada en Escocia. Lilian es enemiga acérrima de la etiqueta y de las ceremonias con que debe proceder una persona invitada a una casa de regia estirpe y prefiere pasar sus días de descanso a bordo de su yate a los homenajes más emocionantes de sus admiradoras de sangre azul. En un reciente viaje que hizo por mar, sin más compañía a bordo de su frágil yate que la tripulación y una amiga íntima, que actúa co*mo su doble en el estudio*, la sorprendió en alta mar una tormenta. La estrella, en lugar de acurrucarse de miedo en un rincón de la embarcación, colaboró todo el tiempo con sus marineros en el manejo del yate y llegó con todo éxito, a un puerto alejado de su lugar de destino, permaneciendo allí unos días, hasta que amainara el temporal.

**El primer vals que presenció Napoleón**

En "Invitación al vals" en la cual colaboran con la estrella Carl Esmond, Harold Warrender, Richard Bird y Esné Percy, Lilian Harvey encarna el rol de una bailarina que tiene el privilegio de bailar el primer vals cuya ejecución presenció Napoleón, acompañado por la músi*ca de Carl María von Weber*. Paul Herzbach dirigió este film de la BIP.

**Lilian Harvey boxeadora**

¿Quién diría al ver la frágil belleza de la estrella danzarina Lilian *Harvey que uno de sus deportes favoritos* es el boxeo? Y no como mera expectadora... ¡qué esperanza! Lilian Harvey es asidua concurrente al gimnasio del estudio donde se atreve a sostener varios rounds con el entrenador de los artistas, el cual le ha reconocido una agilidad extraordinaria.

Durante los momentos que le dejaba libre la filmación de "Invitación al vals" Lilian corría al ring del gimnasio en compañía de Wendy Toye, su rival en la película.

**Danzas exquisitas en "Invitación al vals"**

Anton Dolin, el magnífico maestro de baile británico actúa en la película "Invitación al vals" no sólo como coreógrafo, sino también como intérprete. Baila con Lilian Harvey en un espectacular ballet compuesto para la música de Weber de la cual proviene el título del film, secundándolos un cuerpo de baile de 40 figuras femeninas.

Dolin enseñó a Lilian Harvey a bailar, y ya se sabe con qué resultado, puesto que la estrella ha bailado *en forma exquisita en numerosas películas.*

"Invitación al vals" es un film romántico cuya acción se desarrolla a principios del siglo XIX en la época de las guerras napoleónicas. Lilian *Harvey tiene el rol de una bailarina* del teatro Drury Lane que por una serie de circunstancias se halla en un país extranjero como la favorita del duque de Wurtembourg.

★ ☆ ★ ☆

UN EXOTICO pasaje de "Turandot, princesa china", en el que su protagonista, Kate von Nagy, recibe el homenaje de Paul Kemp, caracterizado de mandarín para esta nueva y original producción del sello Terra, cuyo estreno se anuncia para el 26 en el cine Suipacha





## "Y Ellos se Casaron" es el Film de Fellows, la Actriz Diminuta

El viernes próximo el Gran Teatro Opera estrenará la producción del sello Columbia "...Y ellos se casaron", en la que aparecen Mary As*tor y* Melvyn Douglas en los roles protagónicos.

Es una comedia simpática, llena de incidencias reideras que nos presenta un amable conflicto sentimental.

Edith Fellows, que aparece en esta película, tiene un ratoncito blanco que, a pesar de ser tan pequeñito, hizo parar el tren en que se dirigían al lugar del rodaje. Se le escapó el ratoncito una noche, y tal conmoción se armó en los coches, que se creyó que había sido asesinado alguien. *Por consiguiente, un* revisor le envió una señal de que parase al maquinista. El único ratoncito en el mundo que hizo parar un tren.

★ ☆ ★ ☆

LILIAN HARVEY, protagonista de "Invitación al vals", la alegre y romántica fantasía musical que el próximo 27 será estrenada en el Gran Cine Opera

## Ritmo de Zapateo Desencadena E. Whitney en "Tres Hurras al Amor"

Eleanore Whitney es una joven bailarina en quien sus directores fundan muchas esperanzas. Joven, bonita y muy simpática, Eleanore es una eximia zapateadora, habilidad que ella prodiga en cuanta película aparece.

Su debut en la pantalla lo efectuó con "Millones en el aire", donde en un corto papel demostró todo el partido que podía sacarse de su temperamento. En "Tres hurras al amor" aparece encarnando, por primera vez, un rol de protagonista, lo que prueba la confianza que inspira a los directores de la *Paramount*.

En esta película sus números de baile cuentan además con la eficaz colaboración de los jóvenes y excelentes Robert Cummings—compañero de ella en el romance—y Louis *Da Pron, este último* llamó la atención en los Estados Unidos por sus extraordinarias dotes de bailarín.

Estas tres figuras aparecen en cuadros de revista, del mejor buen gusto, que engalanan la producción, una *brillante* amalgama de romance, música, canciones, bailes y comicidad.

"Tres hurras al amor" es una producción dirigida por Ray Mac Carey y cuenta, además con el eficaz concurso de William Frawley, Roscoe Karns, John Halliday, Elizabeth Patterson, Grace Bradley y Billi Lee, que realzan con su labor los valores de la película.

**Un film de juventud es "Tres hurras al amor"**

Una película alegre, simpática, con gran espíritu juvenil es "Tres hurras al amor"

En efecto, su asunto narra las andanzas de un grupo de gente joven, su *realización es de ritmo nervioso* y su interpretación está a cargo de artistas jóvenes, en su mayoría.

Tales son, pues, las características de "Tres hurras al amor" que dirigió Ray Mac Carey y que interpretan Eleanore Whitney, Robert Cummings, William Frawley, John Halliday, Elizabeth Patterson, Roscoe Karns, Louis Da Padron, Grace Bradley, Olympe Bradna, Veda Ann Borg y Billy Lee.

**El jueves 26 se estrena en el Gran Cine Astor "Tres hurras al amor"**

"Tres hurras al amor" se estrenará el jueves 26 en el Gran Cine Astor.

Aparte de John Halliday, William Frawley, Elizabeth Patterson y Roscoe Karns, que son los característicos, las principales figuras son Eleanore Whitney y Robert Cummings, la pareja romántica, las bellísimas Grace Bradley, Olympe Bradna, Veda Ann Borg y el excelente bailarín Louis Da Pron.

Director de "Tres hurras al amor" fué Ray Mc Carey, que le imprimió mucha acción e interés al divertido asunto.

"Tres hurras al amor", repetimos, será estrenada el jueves 26 en el Gran *Cine Astor, donde el jueves* último se estrenó con mucho éxito el film "Tuya si la quieres", que interpretan George Raft y Dolores Costello Barrymore

**Próxima reaparición de Bing Crosby**

Para muy en breve se anuncia la reaparición del popular Bing Crosby en el film Paramount "Amor en fuga", donde el excelente "crooner" se presenta en una modalidad artística *completamente distinta a las que le* conocemos.

En efecto, en este film Crosby es un hombre de campo, alegre, simpático, que alterna sus trabajos rurales con bellas canciones que, a través *de su interpretación, alcanzan gran* brillo.

"Amor en fuga" obtuvo muy buen éxito en Nueva York y fué dirigida por uno de los más capaces realizadores de Hollywood Norman Taurog, *que además de* contar con la colaboración de Bing Crosby, halló inteligentes acompañantes de éste en el reparto, en Frances Farmer, bellísima actriz, en Bob Burns y Martha Raye, graciosísimos cómicos y en Samuel Hinds, Lucille W. Gleason, George Stone y James Burke, todos eficacísimos colaboradores que contribuyen al éxito de la película.

## El Film "La Dolorosa" es Una Brillante Versión de la Obra del Maestro Serrano

Por J. DE E.

VERSION absolutamente fiel desde el punto de vista musical, "La Dolorosa", al ser transportada a la película, ha cobrado un nuevo interés y ha logrado un marco propicio para una más amplia y detallada expresión de su contenido.

La famosa zarzuela de Juan José Llorente, con partitura del maestro José Serrano, además de estar íntegramente reflejada en el film estrenado ayer en el teatro Maravillas, se adorna en la presentación cinematográfica con escenarios naturales de grandiosa belleza y se complementa con escenas y episodios que sólo la pantalla podía permitir.

Interesantes bailes regionales, panorámicas visiones de la región de Aragón, detalles *de típico sabor* local, y un bien acuñado perfil folklórico, hacen de la versión cinematográfica de "La Dolorosa" un film de acusados valores y de un recio carácter dramático.

La obra del maestro Serrano, que en el teatro logró una inmediata difusión y un éxito rotundo, siendo acogida con general aplauso en el propio país y fuera de él, es una de las piezas más populares de los últimos tiempos. El cine no ha hecho, pues, sino recoger una producción consagrada ya internacional*mente*, para darle un desarrollo más amplio y un acrecido interés, al sumar a los valores artísticos de su argumento y de su música la cautivante atracción de sus escenarios naturales y el ritmo de una acción más eficaz encuadrada en la amplitud de una visión cinematográfica.

ROSITA DIAZ

*Un reparto singularmente* adecuado a la naturaleza de la obra ha contribuído grandemente al perfecto logro de la nueva producción al asegurarle una interpretación digna de los méritos de su asunto y de su partitura. La magnífica voz del tenor Agustín Godoy, la matizada interpretación de la actriz Rosita Díaz Gimeno y la gracia espontánea y comunicativa que fluye de la labor de la pareja cómica formada por Amparo Bosch y Ramón Cebriá, cuajan *en un conjunto perfectamente* armonizado bajo la dirección de Jean Gremillon, que ha logrado una producción acorde con la importancia de los elementos fundamentales de "La Dolorosa".

Correcta de fotografía, perfecta de sonido, con un desarrollo de absoluta fluidez y ritmo ajustado a la índole de su argumento, la nueva versión de "La Dolorosa" no sólo no cede en nada a sus mejores presentaciones teatrales, sino que en muchos aspectos supera a éstas, a favor de una técnica y de un amplio juego de recursos que, por obvias razones, sólo en la pantalla es dado concebir y lograr.

A raíz de su estreno en el cine Capitol, de Madrid, ya la crítica es*pañola hubo de señalar las relevantes* condiciones del nuevo film. Producción rodada para el sello P. C. E. de Valencia, "La Dolorosa" es distribuída en la Argentina por la empresa P. A. F.

Acompañan al estreno realizado ayer en el programa del teatro Maravillas tres películas documentales de motivos regionales españoles.